دولت کی کان یعنی قارون کا خزانہ(1906)

از عنایت:۔ جناب حکیم پنڈت کرم نارائن صاحب

﴿پنڈدادنخان، جھلم﴾

تحقیق و ترتیب

سگِ غوث و خواجہ

ابوالرضامحمد توصیف عمر قادری

سہروردی چشتی خانی شافعی

جملہ حقوق محفوظ

دولت کی کان

یعنی

قارون کا خزانہ

جس میں صنعت و حرفت طب عجائبات تجارت فلاحت
وغیرہ وغیرہ کے چیدہ چیدہ اور عمدہ عمدہ
کارآمد نسخے اور چٹکلے پورے سات سو درج ہین

کارپردازان کارخانہ
محمد اسلم خان تاجر کتب اکبر منڈی لاہور نے
آریہ سٹیم پریس لاہور میں چھپوا کر شائع کیا

مفصل فہرست کتب دو پیسہ کا ٹکٹ آنے پر روانہ کیجاتی ہے

خواجہ اجمیری

یعنے

حضرت خواجہ خواجگان سلطان سریر سرمدی قطب الاقطاب
شیخ الہند جامع کمالات مفید افیوضات عالم العلما
سلطان الاولیاء سراج السالکین خواجہ معین الدین
چشتی اجمیری کے

سوانح اور کارنامے

ایک لائق مصنف کی قلم سے نکلے ہیں نہایت قابل
تعریف کتاب ہے خوبی دیکھنے پر ظاہر ہوگی۔

قیمت رعایتی صرف آٹھ آنہ ۸ر

مختصر فہرست مضامین خواجہ اجمیری

خواجہ کی پیدائش سو پیشتر اسلام کی حالت
خواجہ کی پیدائش اور لڑکپن
ترک دنیا
پہلا سفر و تحصیل علوم
بیعت
رد و مرتدی کی حقیقت
خواجہ کی حاضری مرشد کی حضوری میں
مرشد سے رخصت ہونا۔
بغداد کا سفر۔ ہمدان کا سفر۔ رحمان کا سفر۔
فرقان و استرآباد کا سفر۔ ہرات کا سفر۔ سبزوار
کا سفر اور وہاں کے حاکم کو مرید بنانا۔ بلخ کا سفر
اور ایک نامی حکیم صاحب کو مرید بنانا۔ غزنین کا
سفر اور وہاں کا قیام۔ ہندوستان کا سفر۔ دہلی
کا سفر اور قیام۔ اس زمانہ میں ہندوستان
اور خاصکر دہلی کی حالت۔ اجمیر کا سفر۔ اجمیر کا
قیام۔ خواجہ صاحب کا دو مرتبہ دہلی تشریف
لانا دھال کے بعد خواجہ صاحب کی قدر و منزلت
خواجہ صاحب کے مرشد کی مشہور کرامات۔ خواجہ
صاحب کی زندگی سے کیا کیا سبق حاصل
ہوتے ہیں۔

دُنیا کے طلسم خانے

یہ کتاب جو اپنے ڈھنگ کی بالکل نئی کتاب
ہیں آج پہلی دفعہ پیش کی جاتی ہے۔ کیونکہ جو
میرا خیال ہے۔ ایسی دلچسپ حیرت افزا کتاب
ناولوں۔ افسانوں اور عجائبات کی دیگر کتابیں
کو ماند کر دیا ہے آجتک کسی زبان میں نہیں چھپی
دلچسپ ایسی کہ بھوک لگی ہو اور لذیذ کھانا سا
دھرا ہو مگر ختم کئے بغیر چھوڑنے کو دل نہیں چا
کیونکہ اس میں روئے زمین کے طلسم خانوں کا
وغریب ذکر ہے جنکو قدیم طلسم دان عکیموں نے
قایم کیا۔ اور جنکا بھید آجتک کسی پر نہیں کھلا۔
اصل قیمت فیجلد ڈیڑھ روپیہ عہ۔ رعایتی صرف ۸

تجربات پریس

بال اڑانیکا اصلی ولایتی صابن بنانا۔ بال اڑانے
عرق اور سفوف بنانا۔ بال عمر بھر پیدا ہونے
نسخہ۔ بال سیاہ کرنیکا تیر بہدف نسخہ۔ حنا
عدہ خضاب بنانا۔ دو روپے روز کمانیکا ہنر
اور دیسی صابون بنانا۔ موم بتی بنانے کی ترکیب
رول پنسل اور رنگدار پنسل بنانا۔ بلاٹنگ پیپر
دیا سلائی بنانا۔ جرمن سلور بنانا۔ وارنش اور
کا پالش بنانا۔ ست نکالنے کا ہنر۔ ہر رنگ کی
لگانے کی لاکھ بنانا۔ حجامت کا صابون بنانا
مونچھوں میں لگانے کی خوشبو۔ بالوں کا تو
تیل۔ چاء کی سفری ٹکیاں بنانا۔ دانتوں کا من
ربڑ کی مہریں بنانا۔ اشتہارات چھاپنے کے
بنانا۔ بٹن بنانا وغیرہ وغیرہ سو ہا ہنر ہیں کہ
ہیں۔ فہرست مضامین و جملہ حالات درج ہیں
اصل قیمت فیجلد ۱ر رعایتی قیمت صرف ۸

مشک نافہ بنانا

(۱)

جنگلی کبوتر کا خون حسب ضرورت جند بیدستر ایک
عطر کیوڑہ ۳ ماشہ جاوتری لونگ۔ کیوڑہ کچری
الائچی سفید۔ جائفل زعفران ہر ایک ۷۔ ۷ ماشہ
سب کو کھرل میں ڈالکر خوب اچھی طرح کھرل کر
کر سب اجزا یک ذات ہو جاویں۔ پھر ایک
ڈبیہ میں بند کر کے تین چار روز تک گرم
ڈبیہ میں بند کر کے تین چار روز تک گرم
رکھ چھوڑیں یعنی زمین دبا کر اوپر گرم راکھ ڈالدیں
پھر دانے نکالکر نافہ میں بھر دیں۔ یا شیشے
ڈالدیں۔ مگر تین ماشہ اصلی مشک بھی ضرور ملا لیو

(۲) نافہ بنانیکی ترکیب

ہرن کے پیٹ کا نرم چمڑا لیکر اوسے
گول کاٹیں۔ اور پانی سے گیلا اور نرم کر
لکڑی کی چھڑی پر جس کا ایک سر گول
باندھ دیں۔ اور دوسرے سرے کو بھی باندھکر دھ
یں سکھالیں۔ جب سوکھ کر نالہ کی ما
گول ہو جاوے تب نکال کر استعمال میں لاویں

(۳) عنبر بنانا

مصطگی رومی ایک تولہ خشخاش سفید ۴
کیسر کا گوند سفید ۲ ماشہ کتھ سفید ۲ تو
زیتون کا کوئلہ ۷ ماشہ سکبو ملا کر خمیر کریں
ایک طلسمی شدہ تانبے کی ڈبیہ میں بند کر
رات بھر گرم بھوبل میں دبا چھوڑیں

(۱) مشک نافہ بنانا

جنگلی کبوتر کا خون حسب ضرورت جند بیدستر ایک عدد عطر کیوڑہ ۳ ماشہ جاوتری لونگ۔ کپور کچری۔ الائچی سفید۔ جائفل زعفران ہر ایک ۷۔۷ ماشہ سب کو کھرل میں ڈالکر خوب اچھی طرح کھرل کریں۔ کہ سب اجزا ریک ذات ہو جاویں۔ پھر ایک ڈبیہ میں بند کر کے تین چار روز تک گرم جگہ رکھ چھوڑیں یعنی زمین دبا کر اوپر گرم راکھ ڈالدیں۔ پھر وہاں سے نکالکر نافہ میں بھر دیں۔ یا شیشے میں ڈالدیں۔ مگر تین ماشہ اصلی مشک بھی ضرور ملا لیویں۔

(۲) نافہ بنانیکی ترکیب

ہرن کے پیٹ کا نرم چمڑا لیکر اوسے لکڑی کی چھڑی پر جس کا ایک سرا گول ہو باندھ دیں۔ اور دوسرے سے مونہہ باندھکر دھوپ میں سکھالیں۔ جب سوکھ کر نالہ کی مانند گول ہو جاوے تب نکال کر استعمال میں لاویں۔

(۳) عنبر بنانا

مصطگی رومی ایک تولہ خشخاش سفید ۴ ماشہ کیسر کا کوٹ سفید ۴ ماشہ کتھ سفید ۲ تولہ۔ زیتون کا کوئلہ ۷ ماشہ سب کو ملا کر خمیر کریں۔ اور ایک قلعی شدہ ٹانبے کی ڈبیہ میں بند کر کے رات بھر گرم بھوبل میں دبا چھوڑیں صبح نکال کر احتیاط سے رکھیں نہایت عمدہ عنبر معلوم ہوگا۔

(۴) کناڈین گولڈ یعنی انگریزی سونا

دو تولہ جست کو آگ پر گلا کر سات مرتبہ تلوں کے تیل میں بجھا لیں۔ اس سے وہ صاف ہو کر سفید ہو جاوے گا پھر اوسی گلا کر برابر کا پارہ ملا دیں۔ پھر کھرل میں پیسکر سونا مکھی برابر وزن کے ڈالکر اچھی طرح کھرل کر لیں۔ پس تین تولہ تانبا گلا کر یہ کل دوا اس میں چھوڑ دیں۔ اور کوئلہ کی راکھ سے ڈھک کر اوسی جگہ گرم پڑی رہنے دیں۔ اور جب سرد ہو تب نکال لیں۔ نہایت آبدار مصنوعی سونا بنا ہوا ہوگا۔ اس کو گلا کر اور سانچوں میں بھر کر انگوٹھیاں بنالیں یا جو کچھ چاہیں

(۵) ہلکے رنگ کے یاقوت کو تیز کرنا

جن یاقوت کے نگوں کا رنگ ہلکا ہو اوں کو ایک اوپلے پر چنکر رکھ دو۔ اور دوسرا اوپلا اوپر ڈھک کر آگ لگا دو جب دونوں اوپلے انگارہ ہو جاویں تو ایک کو نیچے رکھکر اوپر چنے کے دانہ کے کوئلے ایک سیر ڈال دو۔ جب آگ راکھ ہو جاوے تب نکال لیں عمدہ

رنگ تیز ہو گیا ہو گا ۔

(۶) موتی چمکانا

اگر سچا سوتی جلا ہو جاوے تو ایک تھیلی میں اسبغول بھر کر اوس میں موتی ڈالدیں اور خوب ملیں - اس رگڑے سے موتی پہ جلا آجاوے گی - اس کو وقتاً فوقتاً نکال کر دیکھتے رہا کریں - جب حسب منشا جلا آجاوے تب بس کریں مگر استعمال سے پہلے اسبغول کو خوب اچھی طرح صاف کر لیں - تاکہ اوس کے اندر ریل نہ رہے ورنہ وہ جلا کو خراب کر دے گی ۔

(۷) کافور کا پیالہ بنانا

مغز نارجیل اور کافور ہموزن لیکر کھرل کریں - اور ایک تانبے یا پیتل کی تھالی میں ڈالکر اوپر کچی مٹی کا پیالہ ڈھک دیں - تلے خوب تیز آنچ کریں ۳ گھنٹہ کے بعد اوپر کا پیالہ سرد کر کے دھاروں اور پانی میں ڈالدیں مٹی گھلکر اوپر کا پیالہ نکل جاوے گا اور تلے سے کافور کا کٹورہ نکل آوے گا - اگر چاہے مغز نارجیل یا صرف گھی ڈالیں تب بھی یہ عمل ہو جاتا ہے ۔

(۸) کافوری مالا تیار کرنا

لوہے کے ایک سانچہ از نمونہ ۱۱ اس قسم کا لوہا کراوسکے دونوں سرے ملتے ہوئے ہوں ایک گول چھلی رہجاوے جیسے بندوق اور گولہ ہوا کرتی ہے پس کافور کی ڈلی لیکر اوس زنبور کے سرے میں رکھکر دباؤ تو وہ گول موتی سا بنجاویگا اسمیں اوسیوقت اور اوسی جگہ سوئی سے سوراخ کر لو - جب سوراخ ہو جاوے تب دانہ کو باہر نکال لو اس قسم کے بہت سے دانے نکال کر مالا بنالو یہ مالا ہیضہ کے دنوں میں پہننی بہت مفید ہے اور کافوری کٹورہ میں پانی پینا خفقان سر دردی اور گرمی جگر کیلئے از حد مفید ہے ۔

(۹) کافور صاف کرنا

کافور میں قدرے گھی ملا کر تانبے کے برتن میں بند کر کے آگ پر جوہر اڑا لو جو کافور اوپر جالگیگا - وہ صاف ہو گا اور عمدہ ہو گا ۔

(۱۰) کافور بہم سینی بنانا

کافور جاوتری ہر ایک ۱۰ تولہ الائچی سفید - جائفل بالچھڑ - چاوتیاں - لونگ چھڑیلہ ہر ایک تولہ زعفران ۶ ماشہ زانب ۳ ماشہ مشک ۲ ماشہ سبکو عرق کیلے سے کھرل کریں اور گیہ بنا کر سکھا کر دو سکوروں میں بند کر کے جوہر اوڑالیں ۔

(۱۱) ترکیب دیگر

کافور صندل سفید ہر یک ۲ تولہ۔ الائچی سفید طباشیر۔ الائچی کلاں جائفل ہر یک ۶ ماشہ لونگ ۲ ماشہ۔ زعفران دو رتی سب کو پیس کر سفوف کریں۔ پھر ایک تانبے کا برتن کشور وان کی شکل کا لیکر اوس میں اول صندل سفید کا برادہ پھر ہر دو الائچی کے دانے اوسپر کافور پھر زعفران پھر مصری کا پتلی پھر جائفل پھر طباشیر رکھکر نلے آگ جلا دے تین پھر کامل دو چوبی آگ سے جو ہر اوپر جا لگے گی۔ اونکو چھوڑ کر حفاظت سے رکھیں۔

(۱۲) دیگر

الائچی سفید رخس آرد ملٹھی ہر یک ایک ایک تولہ مصری بیکانیری ۵ تولہ۔ کافور ۲ تولہ سب کو الگ الگ کوٹ کر ملا دیں۔ ایک کڑاہی میں ڈالکر اوپر پیالہ ڈھکدیں۔ اور تلے نرم نرم آنچ دیں۔ جب آدہ گھنٹہ گذر جاوے۔ تب آگ تیز کر دیں۔ تین پہر کے بعد سرد کر کے اوپر کا پیالہ اوٹھا کر کافور نکال لیں۔ جو چکنی میں دبانے سے موم کیطرح گل جایا کرے گا۔ جب پیالہ ڈھکیں تو اسکے گرد جل سندرہ لگا دیں۔ جل سندرہ یہ ہے ماش کا بار یک آٹا آدہ پاؤ۔ ہر اوہ بس ماشہ ملا کر لگا دیں جل سندرہ اسکو کہتے ہیں۔

(۱۳) کافور سادہ بنانا

پھٹکری سفید ۳ ماشہ گوند سفید ۳ ماشہ کافور ۶ ماشہ سب کو ملا کر کھرل کریں۔ اور تانبے کی ڈبیہ میں بند کر کے پکی کھچڑی میں دبا دیں

(۱۴) نمک کا پیالہ بنانا

نمک کو پانی میں پیسکر پتلی سی بنا لو اور مٹی کے پیالہ پہ بذریعہ برش لگا کر سکھا لو پھر پیالہ کو تیز آنچ میں رکھدو نمک ایک تہ ہو کر پیالہ میں جم جاویگا۔ جب وہ پتھر کی مانند سخت ہو جاوے تب پیالہ کو آہستہ آہستہ الگ کر لو بلور کی مانند جوہردار چمکتا ہوا پیالہ الگ ہو جاوے گا۔

(۱۵) اگر کی بتی بنانا

تج قلمی ۳ ماشہ تیز پات نرگچور خس ناگرموتھ عود ہر ایک ۳ ماشہ برادہ صندل سفید ۵ تولہ۔ مصطگی ایک تولہ سب کو باریک کر کے شہد میں ملا دیں اور بتی بنا کر استعمال میں لاویں۔

(۱۶) گندک کا گلاس بنانا

گندک کو صاف کر کے آگ میں گلا دیں اور املیل کے گلاس میں ڈالکر چاروں طرف کو ہلا دیں اور ایک منٹ کے بعد اوندھا کر نا صاف گندک کا نکال دیں پس اسکو گلاس بنکر بیجاویگا۔ بڑی احتیاط

باہر نکال لیں اب نیل گلاس کے اندر سب طرف گھی لگا کر چکنا کر دیں۔ تاکہ گندھک گلاس کے ساتھ نہ چپک جاوے اس پیالہ میں دن پلن یا پانی سب خون کو صاف کر دیتا ہے۔ مگر تیز گرم دودھ یا پانی نہ ڈالیں ورنہ گلاس کا پیندا جدا ہو جاوے گا۔

(۱۷) گندھک کو صاف کرنا

معمولی چھاچھیا گندھک کو کڑچھے میں ڈالیں اور قدرے گھی بھی ساتھ ہی ڈال دیویں۔ اس سے گندھک جلد گل جاویگی۔ اسکو دودھ میں ڈالدیں۔ اس طرح چند بار گلا کر دودھ میں ڈالنے سے وہ صاف ہو جاویگی۔

(۱۸) گندھک موم کیطرح نرم کرنی

گندھک کو گلا کر فوراً گرد پانی میں ڈالدیں۔ موم کیطرح نرم ہو جاوے گی۔ اوس کا جو کچھ چاہیں بنالیں۔

(۱۹) مصنوعی چرس بنانا

آنب کا مول ایک سیر گانجہ آدھ سیر لوست ڈوڈا ڈیڑھ پاؤ۔ سب کو بذریعہ پانی کوٹ کر کے ایک برتن میں بند کریں اور ایک ہفتہ تک زمین کے نیچے بند رکھیں۔ جب خمیر تیار ہو جاوے تب نکال کر شہد لگا کر بودار چمڑے کے اندر بھر کر خوب ملیں۔ اور باہر نکال کر گولیاں بنالیں۔

(۲۰) کافور کا درخت بنانا

شراب برانڈی یا اسپرٹ آف وائن کو ایک مولی شیشی میں ڈالکر تیز دھوپ میں رکھدیں۔ اور اسکے اندر کافور ڈالکر سوہنہ پیر کانچہ کا ڈاٹ لگا دیں تھوڑی دیر میں کافور حل ہو جاویگا۔ تب ایک کانچ کے گلاس کو سرد پانی سے دھو کر سرد کریں۔ اور یہ حل شدہ کافور اس میں ڈالدیں پس اوسکا درخت بن جاوے گا۔

(۲۱) قطب نما بنانا

مقناطیس لوہا ہمیشہ قطب کی طرف رہتا ہے۔ پس ایک سوئی لوہے کی لیکر اوسکے درمیان پیتل کی ایک باریک کٹوری جڑدیں تاکہ اس کی شکل اس طرح کی ہو جاوے

پس ایک ڈبیہ کے عین وسط میں ایک سوئی لوہے کی گاڑ کر اوپر پیتل کے کٹوری والی سوئی لگا دو جو آزادی سے ہر طرف گھوم سکیگی۔ پس اگر اوسکا ایک سرا مقناطیسی کریں تو وہ ہمیشہ قطب کیطرف رہیگا ایسی ڈبیہ لکڑی اور ہر ایک دھات کی

بن جاتی ہے۔ اسکے اوپر کانچ کا ڈھکنا دیدیں پھر
تالکہ اندر کی مقناطیسی سوئی اوپر اوچھلکر گر نہ
پڑے۔

(۲۲) قبلہ نما بنانا

کمپی کی شکل کا ایک چھوٹا سا جانور بناؤ
اور اسکے داہنے بازو کو مقناطیسی کردو مونہہ
پر لاکھ لگا دو یا کسی اور روغن سے سرخ کردو
پس وہ ہمیشہ قبلہ کیطرف رہیگا۔

(۲۳) لوہے کو مقناطیسی بنانا

اگر لوہے کو گرم کریں۔ اور سمدان پر شمال
جنوب رخ رکھکر ہتھوڑی کی ضربیں اسطرح لگاویں
کہ پہلے بے ضرب نچلے سرے سے درمیان تک
آویں۔ اور بعد کو ۷ ضرب درمیان سے اوپر والے
سرے تک لگادیں۔ تو اس میں مقناطیسی
قوت پیدا ہو جاوے گی۔

(۲۴) ترکیب دیگر

مقناطیس کو سرد پانی میں گھسلیں
جب پانی غلیظ ہو جاوے تب لوہا آگ
میں تپاکر اس میں بجھا دیں۔ پس وہ
مقناطیسی ہو جاوے گا۔ اصل مقناطیس
سیاہی نما سرخ رنگت کا ہوتا ہے۔
گوالیار میں بہت پیدا ہوتا ہے۔ سب
سے اعلےٰ وہ پتھر ہے جس کا رنگ بنگون
ہو اور سب سے ناقص وہ ہے جس کا
رنگ سرخ یا سرخی مائل ہو۔

(۲۵) مصنوعی ہینگ بنانا

ماس کا آٹا اور لہسن دونوں برابر ملاکر خوب
کھرل کرلیں اور چوتھائی وزن کی اصلی
ہینگ ملاکر کچے لوہار چمڑے میں بھر کر
دھوپ میں لٹکا دیں۔ جب قریب خشکی
کے پہونچے نکال لیں۔

(۲۶) زرد موم کو سفید بنانا

موم کو آگ میں گلا کر نیز سرکہ میں بجھاؤ اور یہ عمل
چند بار کرو عمدہ سفید ہو گا۔

(۲۷) ترکیب دیگر

فارورقی تیزاب کو برابر کے پانی میں ملاکر کھٹائی
بنالیں۔ اس میں موم زرد گلا کر ڈالیں چند
بار کے عمل سے سفید ہو جاوے گی۔

(۲۸) سخت اور سفید کرنا

چونہ کو پانی میں بجھا کر اس کا سفوف لیں
اور اوس کو سفید پھٹکری حل کریں اس میں
موم کو گرم کر کے ڈالیں جو سفید اور سخت
ہو جاوے گا۔

(۲۹) کیمیاگریا کانچ بنانا

عمدہ کانچ کو آگ پر گلاؤ اور ½ حصہ زرد
ہنا پنا اوس میں ملاکر اس قدر تیز آنچ دو
کہ بلور اور تانبا یکساں ہو جاویں اور
کانچ کا رنگ سبز ہو جاوے۔ پس

اس کاغذ سے جوشے چاہیں بنا سکتے ہیں
یہ کاغذ آتشی کھلاتا ہے۔ آگ پر ٹوٹتا
نہیں۔ اس میں کیمیا گر دواؤں کو چرخ دینے
میں تیزاب لھینچتے ہیں ٭

(۳۰) چمنی کو قایم النار کرنا

ایک دیگچی میں پانی ڈال کر اوس میں
گیہوں کی بھوسی ڈالدیں اور چمنی
اوس کے اندر رکھکر ہر تن کو آگ پر
رکھدیں ہلکے آگ جلاویں۔ جب پانی
اوبلنے لگے تب آگ سرد کریں جب
پانی خود بخود سرد ہو جاوے تب چمنی
نکال لیں ٭

(۳۱) میلے ہاتھی دانت کو صاف کرنا

شراب برانڈی میں کپڑا تر کرکے ہاتھی
دانت پہ ملیں میل دور ہو کر جسم سفید
ہو جاوے گا ٭

(۳۲) ہاتھی دانت کو رنگنا

کمنی دہی میں خوط دیکر یا چند عرصہ تک
بھیگا رکھکر پھر جس رنگ میں چاہیں رنگین
ہر ایک رنگ کو قبول کریگا ٭

(۳۳) انگریزی غازہ یعنی بٹتر

گلیسرین ۵ تولہ۔ عرق گلاب ۴ تولہ
عرق لیموں ۳ تولہ کھمیرے کا عرق ۳ تولہ
سبکو ملاکر شیشی میں بھر لو اوس کو ہر روز
سونے پر ملنے سے جسم ملایم اور صاف
ہو جاتا ہے ٭

(۳۴) بارسوپ

چونا ایک سیر سوڈا پاؤ بھر چربی آدھ سیر
پانی ۳ سیر سجی پاؤ بھر پہلے سجی اور چونے
کو ۳ سیر پانی میں بھگو دیں ۳ روز بعد
اسکا مقطر لیکر اوس میں سوڈا حل کریں اور
چربی آگ پر گلا کر اوس میں عرق مذکور ڈالکر
خوب اچھی طرح گھونٹیں جب عرق
آگ پر جذب ہو جاوے تب سانچوں
میں بھر لیں ٭

(۳۵) بال اوڑانیکا لوشن

ہڑتال زرد ایک تولہ چونہ دس تولہ دونوں
کو ملاکر کھرل کرکے شیشی میں محفوظ رکھ
چھوڑیں۔ ضرورت کیوقت قدرے لوشن
لیکر پانی میں حل کریں اور لیٹی کے مانند کرکے
بالوں کی جڑوں میں لیپ کر لیں۔ جب
خشکی کے قریب پہونچیں تو پانی سے دھو
ڈالیں ہوا اور رطوبت سے اس سفوف کو
محفوظ رکھیں۔ ورنہ اسکا اثر جاتا رہتا ہے۔

(۳۶) دیگر

اگر مذکورہ بالا سفوف میں ادویہ ذیل
شامل کر دیں تو نہایت عمدہ ہو جاتا ہے
کیونکہ پھر یہ جلد پر خراش پیدا نہیں کرتا
بلکہ جلد ملائم اور ریشم کی مانند نرم ہو جاتی
ہے اور نہ اوسپر کوئی داغ لگتا ہے۔ اور

اندوہاں سے بدبو آتی ہے مصالحہ یہ ہے
کافور۔ کپور کچری۔ الائچی سفید ہر ایک
ماشہ زعفران ۲ رتی ۵ تولہ دوا کے لئے
یہ وزن کافی ہے +

(۳۷) دیگر

شیرہ عشق پیچہ کلاں بڑا عدہ تولہ ہی
اگر لگایا جاوے تو بال گر جاتے ہیں
وجہ یہ ہے کہ یہ عرق بالوں کی جڑ دنکو کھا جاتا ہی

(۳۸) دیگر انگریزی پوڈر

ایک اونس بیری ام سلفائیڈ کھرل کریں
پھر اس میں برابر کا نشاستہ گندم یا آلو
ملا کر رکھ چھوڑیں اور ضرورت کے وقت
گرم پانی ملا کر لیٹی سی بنالیں اور بالوں
پر لگا دیں جب خشک ہو جاوے تب
پانی سے دھو ڈالیں +

(۳۹) بال اور اینکا عرق

لوگ اسے تیل کھکر فروخت کرتے
ہیں مگر یہ عرق ہے ایک حصہ بیری ام
سلفائیڈ کو بوتل میں ڈالیں اور ۵ حصہ
کھولتا ہوا پانی اوس پر ڈالکر فوراً موند بند
کر دیں۔ دو اندکور جس قدر حل ہونی ہوگی
خود بخود حل ہو جاوے گی۔ اور باقی
کا بیرم سلفائیڈ نیچے بیٹھ جاویگا اوس
وقت اوپر کا صاف پانی مقطر کر کے
علیحدہ شیشی میں بھر لیں اسکو بھی ہوا سے
محفوظ رکھیں ورنہ ہوا اوسکے اثر کو فوراً
زائل کر دیتی ہے۔ ترکیب استعمال یہ ہے
کہ جس جگہ بال دور کرنے ہوں وہاں پر
اونگلی سے ملیں اور دو ایک منٹ بعد
پانی سے دھو ڈالیں جب بال صاف
ہو جاویں تو وہاں پر تیل لگا دیں +

(۴۰) بال اور اینکا صابن

انگریزی سفید رنگ کا صابن بازار سے
لاکر یا دیسی سوسیا اعلے درجہ کا صابن
خرید کر اوسے باریک کاٹ کر پانی ملا کر
گھوٹیں اور آگ پر گرم کریں جب لیٹی
کی مانند ہو جاوے تب اوس میں چوتھائی
وزن کا بیری ام سلفائیڈ ملا کر خوب گھوٹ
ڈالیں اور سانچوں میں بھر کر ٹکیہ بنالیں
جہاں کے بال اڑانے ہوں پانی میں
گھول کر لیٹی سی بنا کر لگا دیں چند منٹ
میں بال دور ہو جاوینگے اس صابن پر
قلعی کے ورق لپیٹ کر بند رکھیں تاکہ
ہوا کے اثر سے محفوظ رہے۔ اگر صابن
نرم رہے تو اس میں نشاستہ گندم یا
سفیدہ کا شتوری ملا کر سخت کر لیں +

(۴۱) بال عمر بھر نہ اگیں

اگر کسی جگہ کے بال اکھاڑ کر وہاں چڑی
کا خون اور جونک کا سفوف ملائیں تو
بال عمر بھر پیدا نہ ہوں۔ جونکیں جو جسم

پر لگائی جاتی ہیں - اونکو سکھا کر خشک
کرلیں اور پیسکر سفوف بنالیں پس اس
سفوف میں چڑیوں کا خون ملا کر خمیر بنا کر
دوبارہ خشک کر کے سفوف کرلیں ۔

(۴۴۲) دیگر

کالی جیس ایک انگریزی دوائی کا نام
ہے جو انگریزی دوافروشوں سے مل
سکتی ہے - اگر بال کو پوڈر یا استرے
سے صاف کر کے اس جگہ پر ایک ڈرام یہ
دوا پانی میں حل کر کے لگاویں اور چند
بار یہ عمل کریں تو وہاں بال پیدا ہوتے
بند ہو جاتے ہیں ۔

(۴۴۳) بال پیدا کرنیکی ترکیب
مکھیوں کی بیٹھ ایک تولہ جو تک
خشک شدہ ۱ عدد انڈہ مرغ دس عدد
مکھو ملا کر خوب کھرل کریں اور آدھ سیر
تیل میں ڈالکر اس قدر پکاویں کہ بال شیار
جل جاویں تب تیل کو چھان صاف کر
لیں اور لگاویں ۔

(۴۴۴) دیگر

ہڑ اگرگٹ ایک عدد تیتے تیل یعنے
روغن کنجد میں جلا ڈالیں اور گھوٹ لیں
پس جہاں اس تیل کو لگاویں گے - فوراً
بال پیدا ہو جاویں گے یہ ایسا موثر تیل ہے
کہ اگر ہاتھ کی ہتھیلی یا انگلی یا تلوے پر لگایا
جاوے تو وہاں بھی بال پیدا ہو جاتے ہیں

(۴۴۵) بالونکو سیاہ کرنیوالا انگریزی خضاب
پیرو گیلک ایسڈ ایک اونس لیکر اسونیا
اونس عرق گلاب ۱۲ اونس ان سب اشیاء کو
ایک بڑی بوتل میں ڈالکر ملالیں اور اس میں
سے چھوٹی چھوٹی شیشیاں بھر لیں اور اوپر
عرق نمبر ایک لکھدیں پھر نیٹریٹ آف سلور
ایک اونس عرق گلاب ۲۴ - اونس ملا کر دوسری
چھوٹی شیشیاں بھر لیں اور اون پر عرق نمبر ۲
لکھدیں استعمال کے وقت برش کے
ذریعہ پہلے عرق نمبر ا بالوں کی جڑوں اور جسم
پر لگاویں فوراً بال سیاہ ہو جاوینگے تب
کوئی خوشبودار تیل اوپر لگا کر بالوں کو نرم
اور خوشبودار کرلیں مگر یہ خیال رہے کہ
عرق نمبر ۲ جلد پر نہ لگے - ورنہ چمڑا سیاہ
ہو کر اکھڑ جاوے گا عرق نمبر ۲ کو سورج کی
شعاع سے بچا کر رکھیں - ورنہ خراب ہو جاویگا
اس کی عمدہ ترکیب یہ ہے کہ سیاہ رنگ
یا نیلے رنگ کی شیشیاں بھریں اور اوپر
سیاہ یا نیلا رنگ کا کاغذ لپیٹ دیں ۔

(۴۴۶) دیگر

شورہ کا تیزاب ایک حصہ نیٹریٹ
آف سلور دس حصہ سپ گرین ۹ حصہ
لعاب گوندہ حصہ پانی ۳۰۰ حصہ مشک
کاست یا روح نی یوتل ایک بوند سب اشیاء

ملاکر عرق بنالیں اور بوتل میں محفوظ رکھیں استعمال کے وقت پہلے بالوں کو صابن سے دھوکر صاف کریں پھر کنگھی کو اس میں تر کرکے بالوں میں پھیریں۔

(۴۷) دیگر

چونہ پانی میں بجھایا ہوا ایک پونڈ مروارنگ ۴۔ اونس چاک ۴۔ اونس سفیدہ ۲۔ اونس سبکو گرم پانی سے خمیر کرکے لئی کے مانند کرلیں اور سونے سے پہلے بالوں پر لگاکر سوئیں لگانے کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ پہلے بالوں کو کنگھی کریں۔ پھر خضاب لگاکر اوپر رومال باندھ لیں۔ دو گھنٹہ تک بالوں کا رنگ بھورا اور صبح تک بالکل سیاہ ہو جاویگا۔ صبح رومال کو کھولکر کنگھی یا برش کے ذریعہ دوا اچھاڑ دیں۔ اور اوپر سے روغن زیتون لگالیں تاکہ بال چمکدار اور نرم ہو جاویں۔ اور اگر بالوں کو صرف سرخی مائل رکھنا مطلوب ہے تو دو گھنٹہ بعد کھول ڈالیں یہ خضاب بہت عمدہ ہے اور جلد پر دغ بھی نہیں لگتا۔

(۴۸) دیگر

چربی ۱۲۔ اونس سوم سفید ایک اونس بسمتھ کاکسٹ جسے پرل وائیٹ کہتے ہیں ۲۔ اونس کوئی سی خوشبو بقدر ضرورت مروارنگ بلیک کیا ہوا چونہ بانی کاربونیٹ آف پوٹاش ہر ایک ایک اونس سب کو خشک حالت میں ملالو۔ پھر پوریوں کو آگ میں گلاکر اوپر مذکورہ اوس میں ڈالدو اور ہلاتے رہو یہاں تک کہ وہ سرد ہو جاویں۔ اس دوا کے روزانہ مل لینے سے بال سیاہ رہتے ہیں۔

(۴۹) یونانی عمدہ ترکیب

نیٹریٹ آف سلور ۱ حصہ تیزاب شورہ ایک حصہ سپ گرین ۳ حصہ صمغ عربی ایک حصہ پانی ۱۸۰ حصہ سب کو ملالو اور حسب طریقہ نمبر ۴۶۔ استعمال کرو۔

(۵۰) دیگر اور بھی عمدہ

نیٹریٹ آف سلور ایک حصہ شورہ کا تیزاب ۲ حصہ لو ہے چون ۲ حصہ سب کو ملاکر ۴۔ گھنٹہ رکھ چھوڑیں پھر اوپر سے صاف پانی نتھار کر لیں اور دو حصہ جو کا آٹا ایک برتن میں رکھکر یہ عرق اس پر ڈالیں اور ۳ حصہ سفید چربی بھینسی کی ملاکر خوب گھونٹیں اور کنگھی سے بالوں پر لگاویں۔

(۵۱) عنبر بنانا

ہولیوں میں یا جشن کے موقعہ پر یہ رنگ ایک دوسرے پر ڈالا جایا کرتا ہے۔ ان کے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ کسی ورارروٹ لیکر اسے پانی میں پکاکر مالی رنگ دیکر سرخ کرلیں اور دھوپ میں خشک کرلیں

(۵۲) ہولیوں کا رنگ بنانا

جس قسم کا رنگ بنانا ہو اسکی ایک ہی ترکیب ہے یعنی جو یا جوار کے آٹے کو اس قسم کے

سات سو پچو پار

رنگ میں رنگیں کرلیں اور سکھالیں اسے گلال کہتے ہیں ٭

(۵۳) ابرک محلوب کرنا

گلال میں ڈال کر مونہہ بر ملتے ہیں یا ایا کے ذریعہ سفید دھنے ہوئے کپڑے پر لگاتے ہیں۔ تو نہایت عمدہ چمک دیتے ہیں سادہ ترکیب تو یہ ہے کہ ابرک کو ہاون دستہ میں کوٹ کر باریک کرلیں۔

(۵۴) دیگر

ابرک کو کاٹ کر چھوٹا چھوٹا کرلیں اور دیسی کپڑے کی پوٹلی میں ڈالدیں چند سنگ ریزے یا گوریاں بھی ساتھ ہی ڈالدیں اور پانی سے طشت میں خوب زور سے گھسیں کہ سنگ ریزوں کی رگڑ سے ابرک ذرہ ذرہ ہوکر پانی میں ملتا جاوے جب سب حل ہو جاوے تب پانی کو نتھار کر تلے سے ابرک نکال کر رکھالیں ٭

(۵۵) دیگر

ابرک کو تیز کویلوں کی آنچ پر رکھدیں جب وہ پھول جاوے تب کھرل میں ڈالکر رگڑ لیں۔ بالکل چاندی کا برادہ معلوم ہوگا ٭

(۵۶) کاربانک پیپر بنانا

کاجل میں قدرے تیل ملا کر پانی کے ذریعہ خوب گھوٹیں اور کاغذ پر لگاویں کاغذ کالا ہو جاوے گا۔ اسکو دوسرے کاغذ پر کے نیچے رکھکر جو چاہیں لکھیں نچلے کاغذ پر نقل آجاوے گی ٭

(۵۷) طریق دیگر

بلیک لیڈ کو باریک رگڑ کر پانی سے گیلا کرکے کاغذ پر پھیریں سیاہ ہو جاویگا ٭

(۵۸) دیگر

بادام کے چھلکوں کو جلا کر کوئلہ کرڈالیں اور رگڑ کر ان میں قدرے چربی ملا کر خوب حل کرلیں پھر اس کو کاغذ پر ملدیں کالا کاربانک پیپر بنجاوے گا ٭

(۵۹) رنگدار بنانا

سرخ نیلا یا سبز رنگ لیکر اوسے چربی میں ملا کر گھوٹیں اور کاغذ کو اوس سے رنگین کرلیں ٭

(۶۰) گھڑی صاف کرنیکا تیل

ایک شیشی میں چند ٹکڑے شیشہ یا چینی کے ڈالکر چند ہڈیاں بھی ڈالدیں اور اس میں روغن زیتون ڈالکر تیز دھوپ میں رکھدیں ۲۱ روز کے دھوپ سے تیار ہو جاوے گا۔ اوپر سے تیل نتھار کر کے بلاسنگ سے چھان لیں ٭

(۶۱) دیگر

دو چار ہڈیوں کے کوئلے بنا کر ایک شیشی میں ڈالیں اور روغن بادام اوپر بھر کر

دھوپ میں رکھدیں۔ چند روز کے بعد عطر کرکے چھان لیں۔

(۶۲) دیگر

تیزاب فاروقی ایک حصہ روغن خشخاش دو حصہ باہم ملاکر ایک شیشی میں بھر کر ۱۵ روز دھوپ میں رکھیں پھر عطر کرلیں۔ دونوں اجزا ملکر سُرخ رنگ کا تیار ہو جاویگا۔ اس کو کام میں لاویں۔

(۶۳) دودھ کا سفوف

کنگھی نام ایک بوٹی ہے جسکا درخت قد آدم ہوتا ہے اُسکے پتے کنگھی کیطرح ہوتے ہیں۔ اوس کی سبز شاخ لاکر چھیل ڈالیں اور دودھ برتن میں ڈالکر آگ پر پکاویں۔ اور اُس لکڑی سے ہلاتے رہیں۔ وہ آہستہ آہستہ جم کر خشک ہو جاوے گا۔ اور سفوف بنجاویگا

(۶۴) ۸ دیگر طریق انگریزی

کاربونیٹ آف سوڈا آدنا ڈرام ۵ تولہ تیز گرم پانی میں حل کریں اور پاؤ بھر تازہ دودھ میں ملاکر آگ میں پکاویں اور کھوے کی طرح بنادیں اور پھر چوڑے برتن میں ڈالکر پھیلا کر نرم آگ پر سکھالیں اگر شرین کرنا ہو تو اس میں قدرے مصری بقدر ذائقہ ڈالدیں۔

(۶۵) سینک کے کھلونے بنانا

یہ بھی ایک عمدہ چونکنے والی چیز ہے دونوں کو ۱۲ حصہ پانی میں ملاکر چند روز دھوپ میں رکھیں پھر عطر کرلیں۔ اور دَرد بالکل نکال ڈالیں۔ اس تیز پانی میں اگر سینگ کا برادہ ڈالیں تو وہ گل کر موم کی طرح ہو جاوے گا۔ اس کو سانچے میں بھر کر سادہ پانی ڈالدیں۔ کھلونہ یا جو شے چاہو تیار ہو جاویگی۔

(۶۶) گلاب کا دودھ تیار کرنا

عرق گلاب ۵۰ حصہ ایکسٹراکٹ آنا نیڈ ایک حصہ دونوں کو ملاکر قدرے عطر گلاب ملادو۔ بدن پر لگانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ جلد کی خشکی اور کھیلی کو دور کرتا ہے۔

(۶۷) طریق دیگر

روغن بادام ایک پونڈ بادام مقشر شرین ۵ پونڈ پرل رس ۸۔ اونس کستا تیل سوپ ۱۲۔ اونس عرق گلاب ساڑھے تین گیلن سبکو ملاکر خوب کھرل کریں کہ دودھ سا بنجاوی پھر اس میں عطر گلاب کے ۴۰ قطرے روغن لونڈر ۴ ڈرام اسپرٹ ۳ کوارٹ ملادیں۔

(۶۸) طریق دیگر

بادام مقشر ۲ پونڈ روغن سپرمونڈر ایک اونس اسپرٹ آف وائن ایک گیلن۔ عرق گلاب ۳ گیلن عطر گلاب ۲۰ بوند بائی کلورائیڈ آف مرکری ۴ گرام ٹائیڈروکلورک ایسڈ ۳ ڈرام بادام کو عرق گلاب میں گھوٹ کر دودھ سا

بنالو اور کپڑے میں چھان لو پھر باقی ادویہ ملا دو پھر بالی کلور ایڈ اور ایسیڈ کو باہم ملو اور اس میں نصف پینٹ گرم پانی ملا دو جب حل ہو جاوے، تو اس کو بھی پہلے عرق میں ملا دو۔

(۶۹) دیگر طریق جرمن

شوگر آف لیڈ۔ آپیرٹ آف لوتڈر ہر یک ایک اونس گلاب کا عرق لو بادام کا شیرہ ہر ایک ۱۶ اونس، پانی ۱۶ اونس سب کو ملا کر خوب گھونٹیں اور دودھ سا بنالیویں پھر ان میں عطر گلاب کے چند قطرے ڈالدیں۔

(۷۰) مشک کا مست

مشک دو ڈرام الکوحل ایک پونڈ دو تو کو ملا کر حل کر لیں۔

(۷۱) طریق دیگر

مشک نافہ ۵ حصہ جنا بیدستر ایک حصہ امبر قیسی اسپرٹ ایک حصہ نہایت تیز الکوحل ۳۵ حصہ سب کو ایک شیشی میں ڈھکر مہینے تک تیز دھوپ میں رکھیں۔

(۷۲) پیپرمنٹ کی مٹھائی

چینی باریک پسی ہوئی انڈوں کی سفیدی ہر دو برابر وزن ملا کر قدرے پیپرمنٹ ملا دیں اور اچھی طرح گھوٹ کر مٹھائی کے لیان بنالیں۔

(۷۳) گلابی مٹھائی

اگر مذکورہ بالا مٹھائی کو گلابی رنگ دار کر لیں تو یہ گلابی بنجاوے گی بعض وقت گلاب کی خوشبو دینے سے گلابی نام ہو جاتا ہے۔

(۷۴) اصلی ہیرے کی شناخت

ہیرے کو چند عرصہ دھوپ میں رکھیں پھر نئی روئی میں لپیٹ کر اندھیرے میں لے جاویں اگر ستارہ کی مانند چمکنے لگے تو اصلی سمجھیں ورنہ نقلی ہے

(۷۵) دیگر

سندان پر رکھکر اوپر ہتھوڑا ماریں اگر نہ ٹوٹے بلکہ لوہے میں گھس جاوے تو اصلی سمجھیں۔

(۷۶) دیگر

کانچ اور دیگر پتھر اور جواہر پر خط کھینچیں اگر لکیر پڑ جاوے اور کانچ کٹ جاوے تو اسے اصلی سمجھیں۔

(۷۷) شناخت دیگر

ایک موٹا سا کاغذ لیکر سوئی کے ذریعہ اوس میں ایک چھوٹا سا گول سوراخ کریں۔ اور اوس سوراخ میں سے ہیرے کو دیکھیں اگر اصلی ہیرا ہوگا تو ایک سوراخ نظر آوے گا۔ ورنہ دو۔

(۷۳) گلابی مٹھائی

اگر مذکورہ بالا مٹھائی کو گلابی رنگ دار کرلیں تو یہ گلابی بنجاوے گی بعض وقت گلاب کی خوشبو دینے سے گلابی نام ہو جاتا ہے ٭

(۷۴) اصلی ہیرے کی شناخت

ہیرے کو چند عرصہ دھوپ میں رکھیں پھر نئی روئی میں لپیٹ کر اندھیرے میں لے جاویں اگر ستارہ کی مانند چمکنے لگے تو اصلی سمجھیں ورنہ نقلی ہے

(۷۵) دیگر

سندان پر رکھکر اوپر ہتھوڑا ماریں اگر نہ ٹوٹے بلکہ لوہے میں گھس جاوے تو اصلی سمجھیں ٭

(۷۶) دیگر

کانچ اور دیگر پتھر اور جواہر پر خط کھینچیں اگر لکیر پڑ جاوے اور کانچ کٹ جاوے تو اسے اصلی سمجھیں ٭

(۷۷) شناخت دیگر

ایک موٹا سا کاغذ لیکر سوئی کے ذریعہ اوس میں ایک چھوٹا سا گول سوراخ کریں۔ اور اوس سوراخ میں سے ہیرے کو دیکھیں اگر اصلی ہیرا ہوگا تو ایک سوراخ نظر آوے گا۔ ورنہ دو ٭

(۸۱) طلسمی انگوٹھی بنانیکی ترکیب

دھات کی ایک انگوٹھی بنواؤ۔ (خواہ چاندی ہو) اوس کے چھلے تانبا یا پیتل یا سفید تانبا ہو) اوس کے چھلے میں دونوں طرف تانبے اور جست کی میخیں لگواؤ پھر نگینہ کی جگہ کٹوری میں اسی طرح میخیں لگواؤ ان میخوں سے برتی مادہ زیادہ ہو جاویگا پھر نگینہ کے اندر لاکھ اور پتھر کا کوئلہ ملاکر پگھلا کر بھر دو پس اوسکو کسی معمول کے ہاتھ میں دیکر دکھلاؤ۔ تو غیب کی خبریں ملیں گی ٭

(۸۱) دیگر

ایک کاغذ کی چندتہ بناکر اوس میں چند سوراخ کردو اور ایک برتن میں تیل بھر کر نلے رکھدو اوس سوراخ کے راہ تیل کو دیکھنے سے معمول کو حاضرات نظر آویگی ٭

۸۰ سونٹھ کاست

پسی ہوئی سونٹھ دو اونس الکوحل ۱۲ اونس ملاکر سات دن رکھیں اگر چاہیں تو اس میں آدھا ڈرام جالپنل ملادیں تو یہ اور تیز اور عمدہ ہو جاتا ہے ٭

(۸۱) چکوترہ کاست

چکوترہ کے چھلکا کو کدکش کرلیں۔ اور بحساب فی ۱۲ پونڈ ۲ پونڈ چینی ملادیں سب کو اس مذکورہ اوپر کریں کہ آپس میں مخلوط ہو جاویں۔ پس اس کو ایک پتھر کے برتن میں خوب دبا کر بھر دیں اور منہ پر کاغذ دیکر اوپر کپڑا باندھ دیں اور چند روز دھوپ میں رکھیں ٭

(۸۲) سنگترہ کاست

۶ عدد سنگتروں کے چھلکوں کو کدکش کرلیں اور ۶ سنگترونکا عرق نکال کر اس میں ڈالدیں اور قدرے چینی ملاکر چند عرصہ خوب پکاویں۔ پھر بوتل میں بھر کر بند کر دیں

(۸۳) کاٹھ جوڑنیکا مصالحہ

آئی سنگ گلاس قدرے لاکر اوسے ایسی ٹک ایسڈ بہت تیز میں حل کرلیں جب شہد کی مانند تیل ہو جاوے تب استعمال کریں ٭

(۸۴) دیگر

لاکھ مصطگی اور سریش کو اسپرٹ آف وائن میں ڈالکر دھوپ میں رکھدیں چند روز میں گوند کی طرح لعاب دار ہو جاویگا اس سے لکڑی کو جوڑیں پختہ جڑ جاویگی لاکھ وغیرہ سب ہموزن ہوں ٭

(۸۵) چینی کے برتن جوڑنیکا کشمیری مصالحہ

سیچے سیپ یا بڑے سیپ کا چونہ خوب باریک کرلیں اور اس میں انڈوں کی سفیدی ملاکر اس قدر گھونٹیں کہ لئی کے مانند ہو جاوے تب برتن کے جوڑ پر لگا کر ٹکڑوں کو مضبوط کسکر باندھ دیں۔ اور آگ کے آگے رکھدیں

جب خشکی کے قریب پہونچے تب چاقو کی نوک سے فاضلہ مصالحہ کو دونوں طرف سے کھرچ کر صاف کردیں۔ جوڑ بے معلوم ہوگا۔

(۸۶) دیگر

باریک کانچ کو باریک پیسکر انڈہ کی سفیدی میں ملاکر جوڑ پر لگاویں اور آگ کے آگے رکھکر سخت کرلیں پختہ جوڑ لگجاویگا۔

(۸۷) جواہرات جوڑنیکا مصالحہ

ایسنگ گلاس کو پانی میں بھگو دیں۔ جب نرم ہوجاوے تب اسپرٹ میں گلاکر اوس میں قدرے رال کا وارنش شامل کردیں اور خوب گھوٹ ڈالیں۔ اس سے کانچ چینی اور عمدہ جواہرات پختہ طور پر جڑ جاتی ہیں۔

(۸۸) دانت بھرنیکا مصالحہ

تلسی کا دق اور بارہ دونوں کو ملاکر مل کر دو پرسی کی مانند ہوجاوینگے۔ ان میں انیون ملاکر خوب کوٹ جب پوٹیس کی طرح ہوجاویں تب کھوکھلے دانت یا داڑھ میں بھردیں دانت نہایت مضبوط ہوجاوے گا۔

(۸۹) دیگر

کسی دانت کا ٹکڑہ لیکر اوس میں فولاد کا برادہ ملاکر انیون کے ذریعہ کوٹ کر ملاکر استعمال کریں۔

(۹۰) فرش کے لئے سیمنٹ

چونہ ریت اور لوہے کے ریزے جو گرم لوہا کو مٹے وقت گرتے ہیں۔ اگر ملکر کھرل کرلیں تو عمدہ سیمنٹ بنجاتا ہے۔ چونہ کا سیمنٹ اس طرح خمیر کرتے ہیں کہ چونہ اور کوئلوں کی راکھ ملاکر قدرے پانی ڈالکر خوب حل کرتے ہیں اور تین چار روز کے بعد پھر کھرل کرتے ہیں۔ پھر لگا کر رکھدیتے ہیں۔ اور تین چار روز بعد پھر کھرل کرتے ہیں۔ حتی کہ اوس میں لیس پیدا ہوجاتا ہے۔ تب اوسکو فرش کی درزوں اور دیگر جگہ لگاکر سکھا لیتے ہیں اور سوکھ کر نہایت پختہ ہوجاتا ہے۔

(۹۱) کانچ اور پیتل جوڑنیکا مصالہ

مکول پتھر کو پھونک کر چونہ بنالیں اور اوسکو اسقدر باریک پیسیں کہ میدہ کی مانند ہوجاوے۔ جب ضرورت ہو قدرے پانی میں گھول کر جلد لگالیں سوکھ کر پختہ جوڑ لگجاوے گا۔ جتنا لگانا ہو اتنا ہی گھولیں ورنہ زاید بچا ہوا خراب ہوجاتا ہے۔

(۹۲) لوٹکری کے لئے وارنش

سرخ سیاہ سبز یا سفید لاکھ (جو رنگ پسند ہو) دو اونس اسپرٹ آف وائن ایک اونس لاکھ کو خوب باریک کرلو اور ایک بوتل میں ڈالکر شراب اوپر ڈالکر ۲۴ گھنٹہ تک

ازکم ۸ گھنٹہ آگ کے سامنے رکھ چھوڑو۔
جب لاکھ گل جاوے تب استعمال کرو۔ برش
برش لوکری پر لگاؤ۔

(۹۳) بوٹ اور شوز کیلئے چمکیلا وارنش

اسپرٹ آف وائن ۲½ پینٹ سفید شراب
۵ پینٹ گم سینگل نصف پونڈ لوف شوگر
۶۔ اونس مازو پسی ہوئی دو اونس زنگار۔
۴۔ اونس اسپرٹ آف وائن میں لوف
شوگر اور گم سینگال ڈال کر نرم آگ پر
گلاؤ اور اسبات کا خیال رکھو کہ شراب
اوبل نہ جاوے پھر بازہ اور زنگار ملا کر
الکوحل بھی ڈالدو اور ۵ منٹ تک خوب
ہلاؤ۔ پھر فلالین میں سے چھان کر بوتل
میں ڈالدو اگر زیادہ سیاہ رنگ کرنا ہو
تو پرنگ یا لنگم کا رنگ اور لوہے چون
کا رنگ اس میں اضافہ کردے نہایت
سیاہ اور چمکیلا رنگ ہو جاویگا۔

(۹۴) روغنی عرق جاپانی جوتیوں کیلئے

سفید روغن گڑھ حصہ کابل ایک حصہ میٹھا
تیل ایک حصہ صمغ عربی ایک حصہ ٹرینٹائن
ایک حصہ پانی ۲ حصہ سب کو
ملا کر آگ پر ملاؤ۔ اور گرم کرو جب سب
چیز ملجاویں تب اسپرٹ آف وائین
ایک اونس ڈالدو جب استعمال کرنا ہو تو
برش کے سامنے رکھکر گرم کرلو اور لگاؤ۔

(۹۵) گوپال وارنش

سندرس گوند ایک حصہ السی کا پکایا ہوا
تیل ۲ حصہ روغن تارپین بقدر ضرورت
سندرس کو گرم کرکے اس میں باقی اجزا
ملا دو یہ سادہ روغن ہے اس میں جو رنگ
رنگ چاہو ملا دو سب طرح کا رنگ بن سکتا ہے

(۹۶) کرسٹل وارنش

خالص گوند ملکر کناڈا ۱ اسپرٹ آف ٹرپن تارپین
رقیق اور زرد ہر دو ہموزن دونوں کو ملا کر
اس قدر کھرل کرے کہ حل ہو جاویں تب
لگا دو جب صاف ہو جاویں منقطر کرلو۔

(۹۷) اسباب کیلئے وارنش

سفید موم ۱۵۔ اونس رال زرد ایک
اونس اسپرٹ آف ٹرپنٹائن ایک کوارٹ
سب کو ملا کر آگ کے نزدیک یا دھوپ
میں رکھو کہ حل ہو جاویں استعمال کیوقت
برش یا فلالین یا اسپنج سے لگاؤ۔

(۹۸) گلت شدہ سنہری اسباب کیلئے
وارنش

چپڑا لاکھ۔ عصارہ یوند۔ دم الاخوین
گرمدانہ ہر ایک ۴ حصہ زعفران ایک حصہ
ہر ایک شے کو الگ الگ ۸ حصہ الکوحل
میں گلا لو۔ تب سبکو اکٹھا کرلو نہایت عمدہ
سنہری روغن بنجاویگا۔ زعفران اور دم الاخوین
کو رنگ کے سوانح کم و بیش کر سکتے ہیں۔

(۹۰) فرش کے لیے سیمنٹ

چونہ زیت اور لوہے کے ریزے جو
گرم لوہا کو ٹتے وقت گرتے ہیں۔ اگر ملا کر
کھرل کرلیں تو عمدہ سیمنٹ بنجاتا ہے۔
چونہ کا سیمنٹ اس طرح خمیر کرتے ہیں۔
چونہ اور کوئلوں کی راکھ ملا کر قدرے
پانی ڈالکر خوب حل کرتے ہیں اور تین چار
روز کے بعد پھر کھرل کرتے ہیں۔ پھر لگا
رکھدیتے ہیں۔ اور تین چار روز بعد پھر
حل کرتے ہیں۔ حتی کہ اوس میں لیس پیدا
ہو جاتا ہے۔ تب اوسکو فرش کی درزوں
یا دیگر جگہ لگا کر سکھا لیتے ہیں اور سیکو
بہت پختہ ہو جاتا ہے۔

(۹۱) کانچ اور پیتل جو زنگ کا مصالہ
پتھر کو پھونک کر چونہ بنالیں اور
اسقدر باریک پیسیں کہ سیدھی
ہو جاوے۔ جب ضرورت ہو تو سے
گھول کر جلد لگالیں سوکھ کر پختہ
جاوے گا۔ جتنا لگا ہو اتنا ہی
ورنہ زاید بچا ہوا خراب ہو جاتا ہے

لوٹا کری کے لیے وارنش

سیاہ سبز یا سفید لاکھ ۱ جو رنگ پسند
اسپرٹ آف وائن ایک اونس
ب باریک کرلو اور ایک بوتل
شراب اوپر ڈالکر

(۹۹) تصویروں کیلئے عمدہ وارنش

مصطگی عمدہ ۱۲ پونڈ۔ سفید صاف اور پتلا کانچ باریک پسا ہوا ۵ پونڈ اسپرٹ آف ٹربن ٹائین بے رنگ ۵ گیلن ان سب اجزاؤں کو ایک مناسب برتن میں ڈالکر ۵-۶ گھنٹہ تک خوب ہلاؤ۔ پھر لٹکا دو دوسرے اور تیسرے روز بھی ویسا ہی کرو۔ پھر اوسکو کئی ماہ تک ٹھا چھوڑ دو تب اوپر سے صاف روغن جو رقیق ہو گا قطر کر لو۔

(۱۰۰) مہاگنی لکڑی کیلئے وارنش

سیاہ رنگ کا اینمی گوند لینی کرکس ۲ ½ حصہ سرسوں کا تیل ایک سو حصہ مردار سنگ ایک حصہ شوگر آف لیڈ ½ یا سفیدہ ایک حصہ سب کو ملا کر اس قدر پکاؤ کہ روغن بنجاوے تب سرد کر کے اس میں قدرے روغن ٹارپین ملا دو۔

(۱۰۱) چھپروں پر لگانیوالا عمدہ روغن

مردار سنگ باریک پسا ہوا ایک پونڈ ٹربن ٹائین دو پونڈ دونوں کو ملا کر آگ پر پکاؤ۔ السی کا تیل ۲ یا ۳ پونڈ سب کو ملا کر حل کر لو برش کے ذریعہ کپڑے پر لگانے سے موی اور برساتی کپڑا بنجاتا ہے جس پر پانی بالکل اثر نہیں کر سکتا۔

(۱۰۲) جاوہ کا صابن

تیل چونکہ پانی سے ہلکا ہوتا ہے اسلئے چاہو کتنا ملاؤ اور کتنا ہی پیٹو، مگر یہ دونوں آپس میں باصل نہیں ملتے لیکن جب قلیوں میں ملایا جاوے تو فوراً ملکر حل ہو جاتے ہیں۔ یہی حال تیزاب سبجی کا ہے وجہ یہ ہے کہ اس صورت میں تیزاب تیل کو گرفت کر لیتا ہے۔

(۱۰۳) مصنوعی ہاتھی دانت

الو چھیل کر تھوڑی دیر پانی میں بھگو دیں جب اوبل جاوے تب کچلکر خوب گھوٹ ڈالیں اور قدرے تیزاب محلول ملا کر آگ پر پکا کر لئی سی بنالیں اور گرم گرم حالت میں سانچے میں بھر کر چوکھٹیں بنالیں۔ پھر سرد پانی میں ڈال کر سخت کر لیں سوکھ کر ہاتھی دانت کے موافق شئے بنجاوے گی۔

(۱۰۴) دیگر

گوبھی کا پھول اور شکر قندی سے بھی اسی طرح بنا سکتے ہیں۔ مگر ان میں قدرے سریش بھی ڈالا جاتا ہے۔

(۱۰۴) مصنوعی مارچمنٹ بنانا

گندم کے تیزاب میں وہ چند پانی ملا کر کانچ کے برتن میں رکھیں اور سفید دنبر کاغذ کو اس میں بھگو دیں۔ جب ۳ یا ۴ سکنڈ ہو جاویں تب باہر نکالکر ایوریتا کے کمزور پانی سے دھو ڈالیں تیزاب نکل جاویگا۔ اور کاغذ وسیلی بنکر رہے جاویگا۔

(۱۰۶) پارچمنٹ کی حقیقت

جب کاغذ ایجاد نہیں ہوا تھا۔ تب تحریر درختوں کی چھال بھوج پتر چمڑے پتھر وغیرہ پر لکھا کرتے تھے۔ اون دنوں بکری اور بھیڑ کے چمڑے کو باریک اور نرم کرکے دھو کر سفید کر لیا کرتے تھے۔ یہ بالکل دبیز کاغذ کی مانند سفید ہوا کرتا تھا۔ مضبوط بہت ہوتا ہے۔ اور مدتوں تک چلتا ہے اب بھی سندات اور دیگر فرمان شاہی جو دیر تک رکھنے مطلوب ہوتے ہیں سب اسی پر لکھے جاتے ہیں۔

(۱۰۷) کاغذ کو قایم النار بنانا جو آگ پر نہ جلے

سفید پیٹکری کو پانی میں حل کر لیں پھر اس میں کاغذ کو چند عرصہ تر رکھکر سوکھا لیں جب سوکھ جاوے تب آگ کے شعلہ پر رکھکر آزمائیں اگر آگ نہ لگے تو درست سمجھیں ورنہ چند بار اور سبکو کر تیار کر لیں۔

(۱۰۸) کاغذ کی سفری کڑاہی

سفر میں اگر کاغذی کڑاہی میں کوئی شے تلنی پڑ جاوے تو کاغذ کا دونا بنا کر اس میں تیل ڈالدیں اور کوئلوں کی آنچ پر رکھدیں ہرگز نہیں جلیگا۔ جب تیل کھولنے لگے تب اس میں جو کچھ چاہیں تلیں لیکن شرط یہ ہے کہ آنچ صرف

پیندے میں لگے۔

(۱۰۹) دیگر

اگر پتوں کا دونا بنا کر اس میں پانی بھر کر اور بطریق مذکورہ بالا ڈالکر پکا دیں تو پک جاوے گی۔

(۱۱۰) گوشت کو تازہ رکھنے کی ترکیب

ایک کھلی ٹوکری میں گوشت ڈال کر چلتے پانی کے چشمہ میں رکھدو ۵-۶ روز تک درست رہے گا۔ اور ایک ہفتہ کے بعد پانی اوپر تیر آوے گا تب اوسے استعمال کر لو۔

(۱۱۱) طریق دیگر

ایک کھلے پیپے میں جسکا مونہہ چوڑا ہو ایک مٹھی بھر کندھ کا سفوف اور اوسی قدر لوہے چون ملا کر ڈالیں اور اوسپر گرم پانی ڈالیں اوس پر سلاد کا تیل کا ڈورا دیں جب یہ سب انجرات ٹھنڈا سرد ہو جاوے تب گوشت کا ٹکڑا اس پانی میں لٹکا دیں کہ وہ بالکل پانی کے اندر ڈوبا رہے بہت مدت تک درست رہیگا۔ جب ضرورت ہو نکالکر صاف پانی میں اچھی طرح دھو کر استعمال کریں۔

(۱۱۲) دیگر

جس دودھ سے مکھن نکالا گیا ہو

نکال لیتے ہیں۔ دو دو دھ ایک برتن میں بھر کر اوس میں گوشت ڈالدو کہ گوشت دو بار ہے چند روز بعد دودھ خراب ہو جاوے گا۔ اوسے بدل دو اس طرح سے دو دو دس بارہ روز تک درست رہے گا۔

(۱۱۳) سیب مہینوں تک تازہ رہیں

صندوق میں بھوسا بچھا کر سیب الگ الگ اوس میں دبا دیں کہ ایک دوسرے نہ ملیں۔

(۱۱۴) دیگر

سوم گاما کر اوس میں ڈبو کر رکھیں اور صندوق میں بطریق بالا چن دیں۔

(۱۱۵) میوہ تازہ رکھنا

شہد میں خواہ کسی میوہ کو ڈبو رکھیں ۲ سال تک خراب نہ ہوگا۔

(۱۱۶) کشمش کے خوشے درست رکھنا

کشمش کے بہت سے خوشے ایک شاخ سے باندھو اور اس شاخ کو چھلنی میں رکھدو پھر ایک کڑاہی میں شربت بناؤ اور جب چاشنی تیار ہو جاوے تب اس چھلنی کو اوس پر رکھدو اور ۵ منٹ تک رکھا کر کشمش الگ نکال لو اور برتن میں رکھ دو۔

(۱۱۷) سیل بن صاف کرنیکی ترکیب

شیشی یا مین کی دو بیر صندوق کے چھرّے بھر دو۔ جب لکھ چکو تب قلم اوس میں دبا دو۔

(۱۱۸) بالوں کی مانگ جمانے اور پٹی بنانے کی ترکیب

موم میں روغن نارجیل بذریعہ آگ ملا دو۔ پھر اس میں قدرے کاجل اور چند قطرے عطر حنا کے ملا کر خوشبودار بنا لو جب کنگھی سے بال سنوار چکو تب یہ مرکب اوپر لگا لو بال بکھر نیکے نہیں۔

(۱۱۹) لوہا تانبا معلوم دے

لوہے پر کتھائی لگا کر نیلا تھوتھا ملدو تانبا کا سا رنگ ہو جاوے گا۔

(۱۲۰) درختونی نازک چھال سلھانے کا طریقہ

چھال کو بروں پیپر کی تھیلی میں بھر کر ہوادار جگہ لٹکا دو۔ چند عرصہ میں سوکھ جاوے گا۔

(۱۲۱) انڈے مدتوں تک خراب نہوں

گوند کے گاڑھے لعاب میں انڈوں کو ڈبو کر سکھا لو کہ گوند کا پلستر اوپر چڑھ جاوے۔

(۱۲۲) طریق دیگر

سوم کو گلا کر انڈوں کو بطریق مذکورہ بالا اوس میں ڈبو کر اوپر پلستر کر دو۔

(۱۲۳) مکھی مارینکی ترکیب

کواشیا کا سفوف ۶ ماشہ یا ایک تولہ پانی ڈیڑھ پاؤ دونوں کو آدھ گھنٹہ بھگو کر چھان لو اور اس میں دس تولہ سیاہ مرچ پیسکر ملادیں پھر اس میں سوختہ کاغذ یعنے بلاٹنگ پیپر تر کرکے سکھالیں پس سادہ پانی کو ایک طشت میں ڈالکر اس میں اس کاغذ کا ایک تختہ ڈالدیں۔ گڑ کی بو پاکر مکھیاں بھاگی آوینگی اور کواشیا کی تاثیر سے فوراً مرتی جاوینگی۔

(۱۲۴) طریق دیگر

سم الفار سفید کو بجائے کواشیا کے اگر استعمال کریں تو یہ اور بھی تیز ہو جاتا ہے

(۱۲۵) ہاتھی دانت کو صاف کرنا

اسپرٹ آف وائن میں کپڑا تر کرکے اس پر ملدیں فوراً صاف اور سفید ہو جاوے گا۔

(۱۲۶) پہلی مدت تک درست رہے

ایک برتن میں پہلی ڈالکر اوس پر سلاد کا تیل بھر دو اور پھر سونڈ ایسا مضبوط باندھ دو کہ ہوا کا بالکل دخل نہ ہو پس وہ برسوں تک درست رہے گا۔

(۱۲۷) طریق دیگر

پہلی صاف کرکے برف میں دبادو اور صندوق یا برتن کو ہوا سے محفوظ کردو

(۱۲۸) پرانے آلو نئے ہو جاویں

آلو چیر کر چاندنی میں رکھدو۔ دو روز میں نئے ہو جاوینگے۔

(۱۲۹) آلو خراب نہ ہوں

آلو نکے عرق میں آلو ڈالدو یا الگ الگ ہوا میں رکھدو کہ پھیلے رہیں۔

(۱۳۰) پھول ایک عرصہ تک تر و تازہ رہے

پھول کو لمبی ڈنڈی کے ساتھ کاٹ لو اور موم گرم کرکے ڈنڈی اوس میں ڈبو دو۔

(۱۳۱) مرجھائے ہوئے پھول تازہ ہو جاویں

پانی کو سخت گرم کرو اور پھولوں کو اس میں ڈبو دو جب پانی سرد ہو جاوے تب پھول باہر نکال کر گلی ہوئی ڈنڈیاں کاٹ ڈالو۔ اور سرد پانی میں تر رکھو۔

(۱۳۲) دودھ کی ترکاری بنانیکی ترکیب

بھینس یا بھیڑ کے دودھ کو آگ میں چڑھا دیں اوس میں بالائی نہ آنے دیں۔ تب کھڑائی ملاکر پھاڑ لیں اور کپڑے میں چھانکر ملائی الگ کرلیں پھر اس کو باریک کپڑے میں باندھ کر لٹکا دیں جب تمام پانی نکل

چھڑے بھر دو۔ جب لکھ چکو تب قلم اس میں دبا دو۔

(۱۱۹) بالوں کی مانگ جمانے اور ٹی بنانے کی ترکیب

موم میں روغن نارجیل بذریعہ آگ دو۔ پھر اس میں قدرے کاجل اور قطرے عطر حنا کے ملاکر خوشبودار جب کنگھی سے بال سنوار چکو تب اوپر لگا لو بال بکھر نیکے نہیں۔

(۱۲۱) لوہا تانبا معلوم دے پر کتائی لگا کر تیلا تھوتھا ملدو سارنگ ہو جاوے گا۔

(۱۲۲) درختوں کی نازک چھال سکھانے کا طریقہ

دو بردن پیپر کی تیلی میں بسر کر جگہ لٹکا دو۔ چند عرصہ میں دے گا۔

(۱۲۳) انڈے مدتوں تک خراب ہوں

ے گا ڈبے لعاب میں انڈوں کو سکھا لو کہ گوند کا پلستر اون سے

طریق دیگر

کھلا کر انڈوں کو بطریق مذکور ب ڈبو کر اوپر پلستر کردو۔

چکے۔ اور ماہ اپنیر کی سخت ہو جاوے۔
تب چاقو سے تراش کر یا گولیاں بنا کر
گھی میں تل لے پھر گوشت کی طرح شوربہ
دار پکا کے یا کوفتوں کی طرح بس مسا
لہ شوربا رکھے۔

(۱۳۳) لیٹمینہ کو گرم سے محفوظ رکھنا

دھوپ اور ہوا خوب لگنے دو۔ اسباب
کو لٹکا چھوڑو۔ کبھی کبھی جھاڑ دیا کرو نیم کے
پتے اور کافور اوپر ڈالدو۔

(۱۳۴) ایسا عرق بنانا جو بالوں کو گرنے سے محفوظ رکھے

شہد ۲ پونڈ روزمری ایک مٹھی بھر انگور کے
پتے یا انگور کی بیلوں کا سوت دو مٹھی بھر
قدرے دودھ تازہ ان سب کو ملا کر
بذریعہ نال کشید کر لو۔ گوار پٹر کے قریب
عرق نکلیگا بالوں پر لگانے سے مذکورہ
بالا فائدہ حاصل ہوگا۔

(۱۳۵) صحت قایم رکھنے کے اصول

سورج سے پہلے جاگو اور رات کو
بہت دیر تک مت جاگو۔ ہر روز صبح
کو تازہ پانی سے غسل کرو اور بدن کو تولیا
سے پونچھ کر صاف کرو۔
شراب و شربت اور چائے وغیرہ زیادہ یا
بار بار مت پیو صرف پانی کی ضرورت رکھو
کھلے اور ہوادار کمرہ میں خواب کرو۔ سر کو
سرد اور پاؤں کو گرم رکھو بھوک خوب
لگے تب کھاؤ۔ اور کچھ بھوک باقی رہے
تب بس کرو۔ معدہ کمزور نہ ہوگا۔ اسی
طرح پانی پیو گوشت اور متحرک اشیاء مت
کھاؤ۔ مثلاً لال مرچ۔ تیل کے پکوان وغیرہ
باقاعدہ ورزش ہر روز کیا کرو۔

(۱۳۶) مصنوعی بجلی

ٹین کا ایک نل بنوا کر اوس کے دونوں
سروں پر چھلنی کی طرح سوراخ کر لو اور
اس نل کے اندر بال باریک پیسکر
بھر دو پھر جلتی ہوئی مشعل پر اس نل کو
پھراؤ۔ بال سوراخ کے راہ نکل کر شعلہ
پر گرے گی۔ اور بجلی کی طرح معلوم دیگی۔

(۱۳۷) جوتا سکھانیکی نئی ترکیب

برسات میں جو بوٹ یا جوتے پانی سے
بھیگ جاتے ہیں۔ اون کو اگر دھوپ
میں سکھاویں تو شکن اور جھریاں پڑ جاتی
ہیں۔ اس لیے اس میں بھوسا یا کھڑیا
یا چنوں کا آٹا یا بلاسٹنگ پیپر ڈالدینے
سے تمام پانی سوخت ہو جاتا ہے۔ اور
شکن بھی ہرگز نہیں پڑینگے۔

(۱۳۸) لوہے پر زنگار نہ لگے

نشاستہ اور مرطوب آب دھوئے اگر

ہوا محفوظ رکھا جاوے تو اوس پر زنگار نہیں لگتا۔ اس لئے اگر شے کو چونہ کے اندر یا کھڑیا مٹی اور چاک کے اندر اور تیل کے اندر چھپا کر رکھیں تو زنگار نہیں لگتا

(۱۳۹) دیگر

عمدہ وارنش میں ریکٹی فائد اسپرٹ آف ٹرپن ملائن ملا کر روغن کو رواں کر لیں۔ اور کسی اوزار پر اس کو لگا دیں۔ وہ زنگار سے محفوظ رہے گا۔

(۱۴۰) دیگر

جست کا کشتہ پانی میں حل کریں اور سانباد پوٹاسم قدرے اوس میں حل کر دیں۔ اس سلوشن میں کاغذ کو غوطہ دیکر سکھا لیں۔ پھر غوطہ دیں الغرض چند بار غوطہ دیکر سکھا لینے سے کاغذ جست کا بہت سا حصہ جذب کر لیتا ہے جس میں یہ تاثیر ہو جاتی ہے کہ آب و ہوا کا اثر اندر کی شے پر بالکل نہیں ہوتا۔

(۱۴۱) جلے ہوئے شخص کی دوا

یہ دوا نہایت ہی لاثانی ہے رال سفید پیسکر باریک کر لیں۔ اور کپڑے سے چھان ڈالیں تب اوس میں قدرے تیل ڈالکر حرب کر ڈالیں۔ بعد ازاں اتنی ڈالکر دھوتے جاویں۔ جب وہ مکھن کی طرح ہو جاوے تب زخموں پاس کا پچانا لگا دیں۔ فوراً ٹھنڈک پڑ جاتی ہے اور چند ہی پھاؤں سے آرام ہو جاتا ہے مگر اس بات کا خیال رکھیں کہ دوا ہر روز تازہ بنائی جاوے کیونکہ باسی دوا خراب ہو جاتی ہے۔

(۱۴۲) تمباکو کی گولی بنانا

پوربی تمباکو پانی سے دھو کر صاف کر لو پھر باریک پیسکر قدرے زعفران اور کتھ ملا کر اور خوشبو کے لئے قدرے عطر حنا ملا کر گولیاں بقدر ماش بنا لو اور سکھا لو۔

(۱۴۳) خمیر تمباکو تیار کرنا

تمباکو پینے کا باریک کوٹ کر اس میں برابر کا مربع سیب ملا کر خوب ملو جب دونوں ایک ذات ہو جاویں تو اشیاء ذیل ملا کر گولیاں بنا لو چھلیرہ پانڑی کپور کچری۔ ناگر موتھ۔ عطر موتیا قدرے چیزوں کو باریک کر کے دو۔

(۱۴۴) نیند لانیوالی دوا

دھتورہ کے تین چار بیج منقے کے اندر بھر دیں۔ جس کو کھلا دیں اس کو فوراً نیند آ جاوے گی۔

(۱۴۵) دیگر

انیسون کو پانی میں گھول کر شہد کی انند گاڑھا کر لیں۔ پھر چوگنے گھی میں ملا کر آگ پر پکا دیں۔ جب انیسون سڑ جاوے، تب

اوس گھی کا حلوا بنا دیں جو اوسے کھائیگا فوراً اوسے نیند آجاوے گی۔

(۱۴۶) نیند لانیوالی دیگر دوا

بھنگ کاست برابر میں ملا کر کھانے سے فوراً نیند آجاتی ہے۔

(۱۴۷) سبز ترکاری سوکھا رکھنے کی ترکیب

خشک موسم میں سبزی کو سرد سایہ دار اور ہوادار جگہ میں پھیلا دو جب سوکھ جاوے تب کاغذوں میں لپیٹ کر محفوظ رکھو جس وقت ضرورت ہو پانی میں بھگو کر ترکر کے پھر پکاؤ۔

(۱۴۸) خمیر کو بہت عرصہ تک درست رکھنا

ایک تنگ تھیلے میں خمیر بھر کر تھیلے کا مونہہ خوب کس کر باندھ دو اور اوسے اسقدر دباؤ کہ تمام پانی نکل جاوے تب خمیر کو سخت کر کے خشک کرو جب استعمال کرنا ہو تب گرم پانی میں گھول کر گندھے میٹھا ہی اوس میں ڈال دیں۔

(۱۴۹) آنکھ کی برفی بنانا

مشکی آنکھوں کا رس نچوڑ کر برف میں ڈالکر جما لیا کریں۔ جب وہ سخت ہو کر جم جاوے تب اوسکی برفیاں کاٹ کر گرم لیں پہنا کریں اسی ترکیب سے آنکھ پاپڑ بنا لیتے ہیں جو بڑی لذیذ چیز ہوتی ہے۔

(۱۵۰) طوطا ٹیڑھا بنانیکی عمدہ ترکیب

طوطے پنجرے کے آگے آئینہ رکھ کر آپ پیچھے پردہ کر کے آپ بیٹھ جاوے تاکہ طوطے کو اپنا عکس آئینہ میں نظر آوے اور وہ سمجھے کہ کوئی دوسرا طوطا بیٹھا ہوا ہے تب آہستہ آہستہ اور صفائی سے ایک بات کو چند بار کہے طوطا سمجھے گا کہ سامنے والا طوطا بول رہا ہے اوس کے سبب خود بھی جلد بولنے لگیگا نیز اوس کی غذا کا خیال رکھے بادام کی گریاں قلمدار بسکٹ بسکٹ کی گولی اُبلے ہوئے آلو نہایت عمدہ غذا ہے۔

(۱۵۱) شراب کا نشہ چھڑا دینا

شراب میں چند بید ستر قند سے ملا کر دینے سے چند بار میں عادت چھوٹ جاتی ہے کیونکہ قے آکر دل خراب ہونے لگتا ہے اور سرور بالکل نہیں پیدا ہوتا اس لئے شرابی کا دل شراب سے نفرت کرتا ہے۔

(۱۵۲) زخم پستان

نشاستہ اور کیکر کے پتے جوش دیں اور اس میں قدرے سفید پھٹکری حل کر کے زخم کو اس دھویا کریں اور رال والی مرہم کا پھاہا لگایا کریں رال کی مرہم کا نسخہ دیگر اوغا میں دیکھو۔

(۱۵۳) سوجن دور کرنیکی دوا

بھیڑوں کی لید لکوہ کے عرق سے گھوٹ کر آگ پر گرم کریں۔ اور ورم پر لگا کر سینکیں جلد آرام ہو جاوے گا۔

(۱۵۴) دیگر

رتن جوت ایک تولہ۔ پوست ڈودھ ایک تولہ سجی ایک تولہ ہلدی ایک تولہ تیل تلوں کا پاؤ بھر پہلے تیل کو گرم کریں پھر اوس میں یہ سب ادویہ سا ڑ کر تیل کو شیشی میں بھر کر صاف صاف کر کے رکھیں۔ چوٹ اور ورم پر گرم کر کے مالش کریں۔ فوراً آرام ہوتا ہے

(۱۵۵) دیگر

انڈہ کی سفیدی میں چھ ماشہ گھوٹ کر چھان کر بطور سردالی یا مُنڈالی ملا دو اوسی دن خون بند ہو جاوے گا یا گیند مرے کے پھول اسی طرح گھوٹ کر چند روز پلاستر سے آرام ہو جاتا ہے۔

(۱۵۶) دیگر

اگر بواسیر بادی ہو تو بیسی کرمو اجتبا کو باریک پیس کر اور پانی ملا کر ریٹھے کے برابر گولیاں بنا لے ایک گولی بواسیر پر رکھ کر اوپر سے لنگوٹ کس کر باندھ لے رات بھر بندھی رہے صبح کو کھولدے چند روز کے استعمال سے بالکل آرام ہو جاوے گا۔

(۱۵۸) چھاتی کا دودھ بڑھانا

سفید زیرہ دودھ کے ساتھ پھانکنے اور چاول کھانے سے دودھ بکثرت بڑھ جاتا ہے۔

(۱۵۹) بھڑ کا ٹیکا علاج

نمک اور سرکہ ملا دو۔ دیا سلائی گھسدو مٹی کا تیل لگا دو۔

(۱۶۰) پشمینہ کو لال رنگنا

گرم کپڑے کو پہلے صابن اور ریٹھے سے خوب دھو کر صاف کرے پھر نیلا کا پاؤ دے پھر پانی میں قدرے تیزاب بنا کر پانی کھٹا بنا لے۔ اور ان میں کپڑا بھگو رکھے جب اس کھٹائی کا اثر کپڑے کے عام ریشوں میں ہو جاوے تب گرم کا لال رنگ۔ یا کوئی دوسرا رنگ مثلاً مجیٹھ یا پتنگ پانی میں پکا کر اور رنگ نکال کر اوس میں کپڑا ۱۲ گھنٹہ تک بھیگا پڑا رہنے دے بعد ازاں بغیر نچوڑے نکال کر سایہ دار اور ہوادار جگہ میں کسی شے پر پھیلا کر ڈالدے تاکہ فاضلہ پانی نکل کر رنگ چڑھ جاوے۔

(۱۶۱) ریشم کو پیلا رنگنا

ریشمی کپڑے کو ریٹھوں کے پانی سے صاف کر کے پھر پرسلینٹ آف آئرن کو پانی میں گھول کر اس میں ڈالدو۔ اور ایک

(۱۵۰) طوطا پڑھانیکی عمدہ ترکیب

طوطے کے پنجرے کے آگے آئینہ رکھے آئینہ کے پیچھے پردہ کر کے آپ بیٹھ جاوے تاکہ طوطے کو اپنا عکس آئینہ میں نظر آوے اور وہ سمجھے کہ کوئی دوسرا طوطا بیٹھا ہوا ہے تب آہستہ آہستہ اور صفائی سے ایک بات کو چند بار کہے طوطا سمجھے گا کہ سامنے والا طوطا بول رہا ہے اوس کے سبب خود بھی جلد بولنے لگیگا نیز اوس کی غذا کا خیال رکھے بادام کی گریاں قلمدرت بسکٹ بیس کی گولی اُبلے ہوئے آلو نہایت عمدہ غذا ہے۔

(۱۵۱) شراب کا نشہ چھڑا دینا

شراب میں چند بید مشک قدرے ملا کر دینے سے چند بار میں عادت چھوٹ جاتی ہے کیونکہ اس سے آکر دل خراب ہونے لگتا ہے اور سر درد بالکل نہیں پیدا ہوتا اس سے شرابی کا دل شراب سے نفرت کرتا ہے۔

(۱۵۲) زخم پستان

[illegible] اور کیکر کے پتے جوش دیں اور [illegible] میں قدرے سفید پیٹاری حل کر کے [illegible] اس دھویا کریں اور [illegible] لگایا کریں رسال کی مرہم کا [illegible] دیکھو۔

ایک گھنٹہ کے بعد نکالکر سادہ پانی میں اچھی صاف کرو۔ بعد ازاں ہیرو سیانو ڈ ایڈ آف، پوٹاش میں قدرے تیز آب گندک ملا کر پانی میں حل کرو اور اس میں ڈالدو۔ جب رنگ چڑھ جاوے۔ تب نچوڑ کر سایہ میں سکھالو۔

(۱۶۳) معمولی بکری کو مہاگنی بنانا

السی کا تیل دو پونڈ رتن جوت ۳۔ اونس دونوں کو ملا کر ۶ گھنٹہ تک نرم آگ پر پکاؤ پھر چھان کر اس میں اودیہ ذیل ملا دو۔ رال ۲۔ اونس، مرم ۲۔ اونس پس یہ ایک۔ نگیں بنجاویگا۔ جس کو لکڑی پر لگانے سے مہاگنی بنجاوے گی۔

(۱۶۴) دستانوں کو رنگنا

پہلے دستانوں کے مونہہ کو سی ڈالو تاکہ اندر کیطرف رنگ نہ جاوے پھر گرم پانی میں زعفران ڈالکر اوس کا رنگ نکال لو جب پانی زعفرانی ہو جاوے تب بذریعہ برش دا پنجے دستانوں کے اوپر رنگ لگاؤ۔ اور اسیحالت میں سایہ میں پھیلا کر سکھا لو۔

(۱۶۴) بکری کے بچے کے چمڑے کے دستانوں کو رنگنا

کوچینٹ شیریں پانی میں ۴ اونس نقرہ اور قدرے سفید پتھری ملا کر اس قدر پکاؤ کہ نصف پانی جل جاوے پس اس کو سرد کر کے پس بذریعہ برش دستانوں کے اوپر لگاؤ اور جب جذب ہو جاوے تب متواتر اس عمل کو کرو صرف دو بار برش کے ذریعہ رنگ لگانا کافی ہے پھر فاضل رنگ بذریعہ کپڑا اوپر ملدو جب حسب منشا رنگ ہو جاوے تب ایک انڈہ کی سفیدی کو اچھی طرح پھینٹ کر بذریعہ برش اوپر ملدیں اور سایہ میں سکھالیں۔

(۱۶۷) پینگ کا دنیعہ

سرخ کرنے منگا کو باریک پیسکر نورا بنالو اور جتنے گرین کے سوا خون پر تو کر

(۱۶۶) لاکھ کی بتی تیار کرنی

چپر ۱۲ پونڈ سب کو نرم آگ پر گلا کر ملا کر اور بتیاں بنالیں۔

(۱۶۷) لاکھ گلانے کا عمدہ طریقہ

ایک برتن میں پانی ڈالکر آگ پر رکھیں اور اسقدر گرم کریں کہ وہ کھولنے لگے اوس میں لاکھ ڈالدیں وہ گل جاوے گی کسی شے سے پکڑ کر جس قدر چاہیں باہر نکال لیں اور استعمال کریں اس ترکیب سے نہ تو لاکھ برتن میں چپک کر خراب ہوتی ہے اور نہ برتن کو خراب کرتی ہے۔

(۱۶۸) لاکھ کی بتیاں بنانا

لاکھ حسب طریقہ مذکورہ بالا گلا کر نرم کرو۔

پھر ایک لبنی سل کو تیل سے چپڑ کر چکنی کر لو۔ اور بزم شدہ لاکھ اوسپہ ڈالکر لکڑی سے بیل کر لمبی بتی بنالو۔ جس لکڑی سے بیلا کرتے ہیں۔ اوسکی شکل بالکل معماروں کی تھاپی کی سی ہوتی ہے۔

(۱۶۹) سمندر کا پانی مصنوعی تیار کرنا

پانی ایک گیلن معمولی نمک ۲۔ اونس میوری ایسٹ آف میگنشیا یعنے نمک کے تیزاب میں میگنیشا گلایا ہوا ۱/۴ اونس میوری ایٹ آف لایم ۳ ڈرام سلفیٹ آف سوڈا ایک ڈرام سب کو ملاکر حل کر لو۔ جہاں سمندر کے پانی کی ضرورت ہو اور وہ نہ مل سکے پورا اس کو استعمال کرو کہ اس میں سارے خاصتیں ہوتی ہیں۔

(۱۷۰) میلائیں صاف کرنا

ٹین کو تھوڑا سا گرم کرو اور نوشادر کا سفوف اوسپر چھڑک کر گودڑے ملدو تمام میلائیں صاف ہوکر بالکل نیا ہوجاوے گا

(۱۷۱) دیگر

سوڈا پانی میں گھول کر کلڑ ہا کرو اور میلے ٹین پر ملدو صاف ہوجاویگا۔

(۱۷۲) ہاتھ جل جانیکا عمدہ علاج

اگر ہاتھ جل جاویں تو آلو گھوٹ کر لگادو یا شہد لگادو یا خشک آٹے میں دبا دو یا شہد اوپر لگادو۔ نہ جلن ہوگی نہ چھالا پڑیگا

(۱۷۳) آگ نہ جلے

نوشادر اگر سپیکر آگ میں ڈالدیں۔ تو شعلہ نہ اوٹھیگا۔ صرف وہواں ہی وہوا ہوگا۔

(۱۷۴) دیگر

گھوڑے کا سم اور نمک ملاکر ڈالنے سے آگ جلد سرد ہوجاتی ہے۔ تیز گندھک ڈالدینے سے شعلہ جلد فرو ہوجاتا ہے کیونکہ گندھک ہوا کے آکسیجن گیس کو جذب کرلیتی ہے۔

(۱۷۵) بوتل میں آگ بھری معلوم دے

ایک بوتل میں روغن تارپین ڈالکر ایک ایک ٹکڑا انار فوس کا ڈالدو جب بوتل کو ہلاوگے تو اس میں آگ بھری ہوئی معلوم دے گی۔

(۱۷۶) انار کا پھول سفید ہوجاوے

سفید پھول انار کا ایک نادرت ہے اور بڑا ہی قیمتی ہوتا ہے مصنوعی طور پر اسکے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ انار کے پھول کو گندک کی دھونی دو سفید ہوجاویگا۔

(۱۷۷) گلاب کا پھول سفید اور پھر سرخ ہوجاتا ہے

گلاب کے سرخ پھول کو اگر گندک کا دھوان دیں تو یہ سفید ہوجاتا ہے اگر پھر گرکا دھواں دیں تو پتہ اصلی حالت

پر آجاوے۔

(۱۷۸) پارہ کا جماد ینا

ایک ہر میں ایک تولہ پارہ ۶ ماشہ نیلا تھوتھا ۶ سفوف اور پاؤ بھر پانی ڈالکر آگ پر چڑھا دیں۔ جب پانی سوکھ جاوے تو پارہ نکال کر کھرل میں ڈالکر نمک ملاکر رگڑیں۔ اور سرد پانی سے دھو دیں۔ چند بار کے عمل سے سفید و صاف اور سخت ہو جاوے گا۔

(۱۷۹) دیگر

چاندی کا کشتہ ایک تولہ پارہ ۷ تولہ لیموں کا عرق ۵ تولہ ڈال کھرل کریں جب پارہ سخت ہو جاویگا۔ تب نکالکر گولی بنالیں یہ گولی دودھ میں ڈال کر استعمال کر سکتے ہیں۔

(۱۸۰) دیگر

لوہے کا برادہ ڈیڑھ تولہ لوہے کے کڑچھے میں بچھا کر اس میں ۲ ماشہ گندھک کا سفوف بچھا دیں اوس پر دو تولہ پارہ رکھیں اسپر پھر ۳ ماشہ گندھک کا سفوف ڈالیں اسپر ڈیڑھ تولہ لوہے کا برادہ دیکر اوپر آدھ پاؤ یا ۵ تولہ تارہ سیرا کا تیل ڈالکر تلے نرم نرم آگ جلا دیں ایک گھنٹہ کے بعد تیل میں ذرہ ذرہ آگ لگا دیگی دیسلائی تم خود لگا دو جب تب اجزا سرکر راکھ ہو جاویں۔ تب پارہ نکال لو جو سرد ہو کر سخت ہو جاویگا۔

(۱۸۱) دیگر

ایک تولہ سرمہ باریک پیسکر اوسکے اندر ایک تولہ پارہ دیدو۔ اوپر قلمی شورہ ایک تولہ پیسکر دیکر اوسے آگ لگا دو کل اجزاء سڑکر پارہ سخت ہو کر رہجاویگا مگر سیاہ ہو گا۔

(۱۸۲) مصنوعی مونگا بنانا

سنکھیا سمندری گھونگے باریک پیس لو اور حسب رنگ اوس میں چینی سفید ہو۔ یا شنگرف ملاکر بھیڑ کے دودھ سے خوب رگڑو۔ اور سخت کر کے مونگے کی طرح دانے بناکر آگ پر سکھا لو

(۱۸۳) دیگر

مونگے کے چھوٹے چھوٹے دانے لاکر باریک کرلیں اور بھیڑ کے دودھ سے کھرل کر کے بڑے بڑے دانے بنالیں اور آگ پر سکھالیں بعض شخص اس میں سندرس کو ملاکر بناتے ہیں۔ مگر وہ مضبوط نہیں ہوتے۔ جلد ٹوٹ جاتے ہیں۔

(۱۸۴) لوہا جلد گلا دینا

لوہے کی سیخ کو آگ پر تپا کر سرخ کریں اور گندھک کی ڈلی اسپر گھس دیں تو وہ پانی کی مانند بہ جاویگا۔

(۱۸۵) دیگر

لوہے کا برادہ ہڑتال زرد کے سفوف سے ملا کر آگ پر گلا دیں رانگ کی طرح گل جاوے گا۔

(۱۸۶) دیگر

سنکھیا گاسم الفار ہر سہ ادویہ برابر وزن ملا کر شہد سے گولیاں بقدر مٹر بنالیں۔ لوہا کو ٹھالی میں ڈالکر آگ پر تپا دیں اور یہ گولیاں ڈالیں چند ہی عرصہ میں پانی ہو جاوے گا۔

(۱۸۷) اپنی جسم پر دوستوں کی تصویر بنانا

پہلے اپنے جسم پر کلوڈین کا لیپ کریں جب یہ خشکی کے قریب پہونچے تو جلاٹین کے لعاب کا لیپ اوس پر تین دفعہ کردیں جب یہ بھی سوکھ جاوے تب فولاد کا شیشہ جس پر تصویر چھاپنے کے لئے تیار کی ہو اوس پر رکھکر شیشہ کو دبا رکھیں۔ اور تھوڑی دیر دھوپ میں کھڑے رہیں۔ پھر اوپر سا شیشہ الگ کردیں تلے تصویر چھپی ہوئی ملیگی۔

(۱۸۸) ٹرانسفر لیچر بنانا یعنی دوسرے کاغذ پر اتر آنے والی تصویر

بازار میں اس قسم کی رنگدار تصویروں کے تختے بکا کرتے ہیں۔ جن کی تصویر کاٹ کر پانی سے گیلی کرکے الگ کسی دوسری جگہ چپکانے سے تصویر اتر آتی ہے۔ اس تصویر کے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ کاغذ پر جیلاٹین کا لعاب لگا کر سوکھا لیں اوس پر رنگین تصویر چھاپیں۔ تصویر کے اوپر گوند کا لعاب لگا دیں۔ پس جب چاہیں تصویر کو گیلا کرکے دوسرے کاغذ پر چپکا دیں۔ تصویر رگ جاوے گی اور کاغذ کورا باقی رہے جاوے گا۔

(۱۸۹) گل روغن بنانا

ایک بوتل میں گلاب کے پھول ڈال کر تلو نکا تیل اوپر ڈالدیں اور ۲ ہفتہ دھوپ دکھلادیں جب پھول زرد ہو جاویں۔ نکال ڈالیں اور تازہ اور بھر لیں۔ اسی طرح ۳ دفعہ کریں عمدہ گل روغن تیار ہو جاوے گا۔

(۱۹۰) ناریل کا خوشبودار تیل بنانا

ناریل کے تیل کو کھلے مونہہ کے برتن میں ڈالکر اوس میں نارنگی کے چھلکے باریک کتر کر ڈالیں۔ مونہہ مضبوط بند کرکے بوتل کو چند روز دھوپ میں رکھیں۔ پانچ چھ روز میں ناریل کی بدبو جاتی رہیگی۔ ناریل کا تیل سردیوں میں جم جایا کرتا ہے۔ لہذا بوتل یا شیشی کو دھوپ میں رکھکر تیل نرم کریں۔ آگ پر نرم کرنے

سے بھی یہ مطلب نکل سکتا ہے مگر آگ
پہ گرم کرنا اچھا نہیں۔

(۱۹۱) چھلیل یا مصالحہ دار تیل

چنبیلی اور چند دیگر خوشبو دار پھولوں کو
بوتل میں ڈالکر اگر دھوئی تلی کا تیل
بطریق مذکورہ بالا ڈالکر بسالیں تو یہ
چھلیل بنجاتا ہے۔ لیکن اوسکی ایک
اور ترکیب بھی ہے۔ یعنے چند خوشبو دار
اشیاء کو تیل میں اوٹا لینے سے بنجاتا ہے۔

(۱۹۲) طریق دیگر

ناگر موتھ ایک تولہ، چھاپڑ یعنی بالچھڑ
ایک تولہ۔ برادہ صندل سفید و سرخ ۲ تولہ
کپور کچری ۶ ماشہ۔ دانہ الائچی کلاں ۹ ماشہ
پانڑی ۹ ماشہ ان سب اشیاء کو کوٹ کر
دردرا کرلیں۔ اور تیل پاؤ بھر میں ملا کر نرم
اگر پر اتنی دیر رہنے دیں، کہ اون کی خوشبو
تیل میں آجاوے تب چھانکر صاف کریں
اور رنگ کیلئے رتن جوت ڈالکر چند روز
دھوپ میں رہنے دیں سرخ ہو جاویگا۔

(۱۹۳) طریق دیگر

عطر صندل یا عطر خنا کی چند بوندیں اگر
روغن کنجد میں ڈالدیں۔ تو بھی مصالحہ دار
خوشبو دار تیل بنجاوے گا۔

(۱۹۴) روغن چنبیلی بنانا

لوہے کا برتن لیکر اوس پہ روئی دار کپڑا
روغن زیتون میں تر کرکے بچھادو۔ اوس
پہ چنبیلی کے تازہ پھول بچھادو پھر اوکپڑا
تر کرکے بچھادو۔ اوس پہ اور پھول ڈالدو
اسی طرح تہ دار ڈالتے جاؤ اور اخیر کو
لوہے کا دوسرا برتن اوپر دیکر گرم جگہ یا
دھوپ میں رکھدو جب پھول زرد
ہو جاویں اور دل دو۔ اسی طرح چند بار
کرو حتے کہ تیل میں کافی خوشبو ہو جاوے۔

(۱۹۵) نیم کا تیل

بنولیوں کا مغز نکال کر کچل ڈالیں اور
لوہے کی چھلنی پر بچھا کر اوپر تودیدیں
اور تودہ پر آگ رکھدیں۔ تمام تیل نیچے
نکل آوے گا زخموں پر لگانے سے
اونکو جلد فائدہ بخشتا ہے۔

(۱۹۶) طریق دیگر

میٹھے تیل کو آگ پر گرم کریں اور نیم کے
سبز پتے کوٹ کر ٹکیہ بنا کر اوس میں
تل لیں۔ تیل کو چھانکر استعمال میں لاویں
یا نیم کے پھول اور پتے کچل کر ایک بوتل
میں نصف تک بھر دیں اور اوپر میٹھا تیل
ڈالکر ایک ہفتہ سخت دھوپ میں رکھدیں
پھر پھوڑوں پر لگاویں۔

(۱۹۷) داد کے لئے اکسیر کندمی تیل

گیہوں کو پانی سے گیلا کرکے ایک برتن
میں بھر دیں، جسکے پیندے میں سوراخ

روغن زیتون میں تر کر کے بچھا دو۔ اوس
پہ چنبیلی کے تازہ پھول بچھا دو پھر اوس پر کپڑا
تر کر کے بچھا دو۔ اوس پہ اور پھول ڈالدو
اسی طرح تہ دار ڈالتے جاؤ اور اخیر کو
لوہے کا دوسرا برتن اوپر دیکر گرم جگہ یا
دھوپ میں رکھدو جب پھول زرد
ہو جاویں اور دل دو۔ اسی طرح چند بار
کرو جتنے کہ تیل میں کافی خوشبو ہو جاوے۔

(۱۹۸) نیم کا تیل

نیم کی پتیوں کا ستو نکال کر کچل ڈالیں اور
لوہے کی چھلنی پر بچھا کر اوپر توا دیدیں
اور توہ پر آگ رکھدیں۔ تمام تیل نیچے
آوے گا۔ زخموں پر لگانے سے
بہت جلد فائدہ بخشتا ہے۔

(۱۹۹) طریق دیگر

نیم کے تیل کو آگ پر گرم کریں اور نیم کے
پتے کوٹ کر ٹکیہ بنا کر اوس میں
ڈالیں۔ تیل کو چھان کر استعمال میں لاویں
نیم کے پھول اور پتے کچل کر ایک برتن
میں نصف تک بھر دیں اور اوپر تک تیل
ڈال کر ایک ہفتہ سخت دھوپ میں رکھدیں
پھوڑوں پر لگاویں

(۲۰۰) داد کے لئے اکسیر گندھی تیل

گندھک کو پانی سے گیلا کر کے ایک برتن
میں بھر دیں۔ جسکے پیندے میں سوراخ

ہوں نریں میں گڑھا کھود کر چینی کا پیالہ رکھکر
اوپر وہ برتن رکھدیں اور اوس کے اردگرد
اور اوپر آگ جلا دیں۔ آگ کی تپش سے
تیل نیچے آجاوے گا۔ اگر اُس میں پانی
ملا وہ تو پانی کو نتھار لیں۔ یہ تیل اوپر لگا دیں
اکسیر ہے۔

(۱۹۸) لونڈر بنانیکی ترکیب

لونڈر کا تیل ایک تولہ اسپرٹ سات چھٹانک
عرق گلاب ۵ تولہ سب کو ملا کر نرم آگ پر
نیز دھوپ میں رکھکر ملاؤ۔

(۱۹۹) مکسر آئل بنانا

روغن زیتون ایک پونڈ۔ روغن روزمری
ایک اسکروپل عطر خنا پچاس پونڈ سب کو
ملا کر چند روز دھوپ میں بوتل بند کر کے رکھو
تیار ہو جاوے گا۔

(۲۰۰) گلابی تیل بنانا لطرز انگریزی

روغن زیتون ایک پونڈ۔ عطر گلاب ۵۰ بوند
روزمری کا تیل ۲۵ بوند سب کو ملاؤ نہایت عمدہ
خوشبودار تیل بنجاوے گا۔

(۲۰۱) پھولوں میں حسب منشا رنگ پیدا کرنا

سفید پھول رنگین ہو سکتے ہیں۔ جس کی
ترکیب حسب ذیل ہے جس رنگ کا پھول
بنانا ہو اس رنگ کا کپڑا کاغذ یا لکڑی
لگا دیں۔ ملا کر سورج کی شعاع اوس رنگ میں
سے گذر کر پھول پر پڑے اور رات کو برتی
روشنی کر دیا کریں۔ تاکہ وہ کیڑے جو درختوں
کو چاٹ کر رنگ کو خراب کر دیتے ہیں جاویں۔
اہل یورپ اس ترکیب سے پھولوں میں خط
خواہ رنگ پیدا کر لیتے ہیں۔

(۲۰۲) نیند آجانیکا سہل نسخا

چراغ بجھا دو۔ کپڑے اوتار دو۔ پلنگ پر
پیٹ کے بل لیٹ جاؤ۔ خرفہ کا ساگ کھا۔
پاؤں قدرے اونچے سرہانے رکھو جلد نیند
آجاوے گی۔

(۲۰۳) خوابہائے متوحش کا علاج

رات کو خنداسطوڈی اور ہلکی کھا دیں جنوب
کی طرف پاؤں کر کے سوویں ایک کروٹ
پر سوویں۔ چت نہ سوویں سینہ اور دل پر ہاتھ
رکھکر نہ سوویں۔

(۲۰۴) استی قوران خون کا عمدہ اور سہل علاج

وہ گرم پانی جس میں گیہوں یا جوئی بھوسی
پڑی ہے اگر غسل کے لئے استعمال کیا جاوے
تو مرض مذکورہ بالا کے لئے از حد مفید ہے۔

(۲۰۵) ٹڑی سنگ پیپر بنانا

کتاؤ ابالم ۲ حصہ پیرٹ ٹڑپن ٹائین ۳ حصہ
اس پنڈ قدرے۔ روغن بادام کے ملا دو
باریک کاغذ پر اسپنج کے ذریعہ گرم کر کے لگا دو

(۲۰۶) دیگر

انڈہ کا تیل ایک حصہ۔ الکوحل ۲ حصہ
دونوں کو ملا کر کاغذ پر لگاؤ یا منقطار روغن

تار پین لگادو۔

(۲۰۷) دیگر

۶۔ اونس اسپرٹ آف ٹرپن ٹائین بوتل میں ڈالیں اور ایک بڑا چارہ ½ اونس مصطگی اس میں ڈالکر دھوپ میں رکھیں۔ جب حل ہوجاوے تب کاغذ پر لگادیں۔

(۲۰۸) ایسی سیاہی جسکا لکھا ہوا پورا نامعلوم ہو

½ درام زعفران کو ½ پینٹ سیاہی میں ڈالکر جوش دے لو۔

(۲۰۹) طلسمی سانپ بنانا

پوٹاسیم ڈی کرومیٹ ۲ حصہ پوٹاسیم نائیٹریٹ ایک حصہ سفید چینی ۳ حصہ ہر ایک اجزا کو الگ الگ پیسکر ملالیں اور چھوٹی چھوٹی گولیاں بنالیں۔

(۲۱۰) دیگر

مرکیوری سلفوسیانائیڈ ایک گرین گوند کیترا ایک اونس گوند کو گرم پانی میں حل کرکے لعاب بنالیں پھر اوس میں دوا ملاکر گولیاں بنالیں۔

(۲۱۱) چھاپہ خانہ بنانا

ٹین کا چورس صندوق ایسا بناؤ جس کی گہرائی ڈیڑھ انچہ ہو اس میں مصالحہ ذیل طرز پر اوسے رنگ سے کاغذ پر کوئی عبارت لکھکر مصالحہ کو نرم کرکے اوپر لگادو۔ عبارت اسپر آجاوے گی پس باریک کاغذ گیلے کرکے اوس پر رکھ کر دباتے جاؤ۔ لکھا ہوا اوس پر چھپا جاویگا۔ جب صاف کرنا ہو تب گرم پانی سے مصالحہ کو دھو ڈالو مصالحہ یہ ہے معمولی سفید سریش ۱۰۰ حصہ گلیسرین ۵۰ حصہ سب کو آگ پر پکاکر لعاب دار بنالو۔

(۲۱۲) دوسرا وزن مصالحہ کا یہ ہے

جلیٹن ۱۰۰ حصہ پانی ۲۷۵ حصہ گلیسرین ۲۷۵ حصہ کاولیں ۵۰ حصہ سب کو ملاکر اور پکاکر لعاب دار بنالو اور سانچہ میں ڈالکر فالودہ کی طرح جمالو۔

(۲۱۳) تیسرا طریقہ مصالحہ کا

ائی سنگ گلاس ۵۰ حصہ سفید سریش ۵۰ حصہ جلیٹن ۲۵ حصہ پانی ۲۰۰ حصہ سب کو حسب معمول پکاکر فالودہ سا بنالو اور سانچہ میں جمادو۔

(۲۱۴) چھپی ہوئی تصویر لکڑی پر اتارنی

پوٹاسیم ٹائی کرومیٹ دس حصہ سالکوحل ۹۰ حصہ دونوں کو ملاکر اس میں چھپی ہوئی تصویر چند عرصہ غرق رکھو۔ پھر سادہ پانی میں کھنگال کر آئینہ یا لکڑی پر رکھکر دبادو۔ اس مصالحہ سا ہی نرم ہوکر تصویر لکڑی پر

آجاتی ہے۔

(۲۱۵) طریق دیگر

ایک پینٹ گرم پانی میں ڈیڑھ درام زرد صابن گلا لو جب حل ہو کر سرد ہو جاوے تب ایک بٹا ۴ تین فلوئڈ اونس اسپرٹ آف ٹرپن ٹائین ملا کر اچھی طرح ہلا لو۔ پھر بندیعہ برش چھپی ہوئی تصویر پر یہ مصالحہ لگا کر چند عرصہ بعد سرے کاغذ کو نم دیکر اس پر رکھکر اوپر سے شکنجہ کس دو اور ایک دو منٹ کے بعد اوتار کر الگ کر لو دوسرے کاغذ پر تصویر اوتر آوے گی۔

(۲۱۶) مغز بادام ایسا گلانا کہ وہ کچکچر نکلے

پانی میں قدرے چربی چھٹ کا نمک ڈال کر اوس میں مغز بادام لو بالیں۔ اگر زیادہ گل جاویں تو پھٹکری سے پانی بند کر ڈالیں۔

(۲۱۷) روغن تارپین کھینچنا

برزہ خام تازہ اور عمدہ ایک سیر شورہ ۵ تولہ سب کو ملا کر ان میں ۴ سیر پانی ڈال دیں۔ اور بندیعہ نال کشید کریں۔ اور اوپر تیل اور نیچے پانی ہو گا پانی گرا دیں تیل رکھ لیں۔

(۲۱۸) بلور اور کانچ جوڑنیکا طریقہ

پنیر کو پانی میں اس قدر ہوویں کہ اس چکنائی بالکل نہ رہے۔ تب سکھا کر خشک کر لیں اور باریک پیس لیں۔ استعمال کے لئے چونہ کے مقطر پانی میں کھرل کر کے دو ٹکڑوں پہ لگا کر جوڑ دیں۔ اس قدر پختہ جوڑ لگیگا کہ وہاں سے کبھی ہلنیکا نہیں۔

(۲۱۹) سرکہ بنانا

پورنا گڑ ایک سیر پانی پکایا ہوا ۱ سیر نمک ایک تولہ عقرقرحا ایک تولہ سمندر جھاگ ایک تولہ مرچ سرخ ۱ ماشہ سرکہ خالص ۲۵ تولہ گڑ کا شربت کر لیں۔ پھر باقی اشیا ملا کر کسی چینی یا پتھر کے برتن میں ڈالکر ۴۰ روز دھوپ میں پڑا رہنے دیں پھر چھان کر استعمال کریں۔

(۲۲۰) طریق دیگر

کشمش ۹ سیر پانی ۳۰ سیر نمک ۳ پاؤ تیزپل ۳ تولہ سیر کشمش کو پانی میں بھگو دو اور ہر روز ۱ بار ہاتھوں سے مل دیا کرو ۱۰ روز کے بعد باقی سب اشیا ملا ۴۰ روز دھوپ میں رکھو۔ تب چھان لو۔ عمدہ انگوری سرکہ بنجاویگا۔

(۲۲۱) ایلوا بنانا

لعاب گھیکوار ۴ سیر نمک ۱ ہوری آدہ پاؤ شکر تری آدہ پاؤ پانی ۴ سیر سب کو آگ پر رکھکر پکا کر سکھا لو۔

(۲۲۲) ساخت موم مصنوعی

رال پاؤ بھر مرچ بی آدہ سیر حرچ بی کو گرم

سات سو بیو پار۔

کر کے اس میں کپور کچری لگا لو کہ اوس کی بدبو جاتی رہے۔ تب اوس میں رال ملا کر کسی پانی بھرے برتن میں ڈالکر تین روز زمین میں دفن کرو کہ اوسکی بدبو جاتی رہی۔

(۲۲۳) مصنوعی رسوت بنانا

نیم کے پتے ایک سیر انار کے پتے آدہ سیر۔ بلدی چورن پاؤ بھر پھٹکری ۵ تولہ سب کو ملا کر خوب کھوئیں۔ اور ربڑی سی بنا کر چھان لیں۔ اور دھوپ میں سکھا لیں۔

(۲۲۴) ایک مرغی ۳۰۔ ۴ انڈے

ساٹھی کے چاول دودھ میں پکا کر کھیر سی بنا لیں۔ اور باسی کر کے مرغیوں کو علی الصبح کھلا دیں ہر روز اسیطرح کریں۔

(۲۲۵) مرغیاں بیمار نہوں

پانی صاف پلاویں اور تیسرے چوتھے روز ایک لال مرچ کڑوے تیل میں ڈبو کر نگلوا دیں۔ اس سے زہر بلو نہیں ہوگا۔ نیز گیندے کے پھول دور سے باندھکر اتنا اونچا لٹکا دیں کہ مرغیاں اچھلکر اوسے نوچ سکیں۔

(۲۲۶) کتا تاج کرے

دار صبی ۳ ر ۴ ماشہ باریک پیسکر روٹی میں ملا کر کھلا دیں۔

(۲۲۷) کتا فور اً مر جاوے

ایک عدد تنباکو کھلا روٹی میں ڈالکر کھلا دیں فوراً اگڑ کر مر جاویگا۔

(۲۲۸) بلی بیمار ہو جاوے

ارنڈ کے تیل کی بو سے اوسکو سخت نفرت ہے۔ اگر انکے بلوں کے گرد حلقہ بنا دیں تو ہرگز باہر نہ نکلیں۔

(۲۲۹) بلی بیمار ہو جاوے

گلاب کا پھول سونگھنے سے بیمار ہو جاتی ہے۔

(۲۳۰) لوگ مصنوعی عفران کیونکر بناتے ہیں

زمین جو بو دیتے اور اون کو ارنڈ کے پتوں سے ڈھک دیتے ہیں۔ جب اونکی زرد انگوری آدھ انچھ اونچی ہو جاتی ہیں۔ تب تراش کر سایہ میں سکھا کر گیہ کے رنگ میں رنگ کر اوپر زعفران کا رنگ دے دیتے ہیں۔

(۲۳۱) طریق دیگر

مکی کے بھٹوں کے بال جو سرخ رنگ کے ہوتے ہیں۔ اسطریق مذکورہ بالا رنگ پھٹکری سے زعفران کی مانند بنا لیتے ہیں۔

(۲۳۲) سینگ کو کچکڑا بنانا

پہلے سینگ کو صاف اور شفاف کر دیتا کہ کانچ کی مانند ہو جاوے پھر

برابر وزن لیکر پانی میں نرم
کر کے پھر سیک کے صاف شدہ کوزہ
کو کورے کنکری پر رکھکر آگ پر گرم کرے
اور اس محلول کا چوتھا دینا جاوے جیندوعہ
کے سرد پانی سے دھوڈالے۔

(۲۳۴) مصنوعی زمرد

کشمیری بادر کے ٹکڑوں کے نگینہ بنیالو
پھر ایک تانبے کے بے قلعی برتن میں
سرکہ انگوری عدد آدہ سیر نوشادر نیزہ تولہ
زنگارہ تولہ ریگٹی خاید اسپرٹ دس تولہ
ملاکر نگینے اس میں ڈالدے اور ۴ روز دھوپ
میں دفن کر دے پھر نکالکر دیکھے۔ نگینوں پر
رنگ چڑھا ہوا ہوگا۔

(۲۳۵) خراب اور زرد شدہ موتیوں کو صاف کرنا

خراب اور زرد شدہ موتیوں کو ایک چینی کے
پیالہ میں ڈالکر سفید پیاز کا عرق اوپر ڈالیں۔
قدرے قلمی کا نمک ملاکر نرم آگ پر نرم کریں۔
تھوڑی دیر بعد کپڑے سے صاف کر کے
سوہنہ میں لیکر چلا کر لیں۔

(۲۳۶) طریق دیگر

جب مکلب مقشر قدرے کچھ مقشر قدرے
ہر دو برابر ملاکر پاک کریں۔ اور چینی کے
برتن میں ڈالکر اس میں قدرے کافور قدرے
اور تھوڑا سا گلاب ڈالکر آگ پر گرم کریں

اور ملا لیں۔ جب سب اجزا اچھی طرح ملجاویں۔
تب خراب موتیوں کو اس میں ڈالدیں۔ اور
نرم آگ پر تھوڑی دیر پکا کر نکالکر سرد پانی
سے دھو ڈالیں۔

(۲۳۶) زہر فرعونی بنانا

لوہا اور تانبا برابر وزن ملاکر پخ دیلو ایک
سنہری اور چمکیلی دھات بنجاوے گی۔

(۲۳۷) الماس مصنوعی

بلور کشمیری کے نگینے الماس کی طرح پھلدار
بنالیں۔ تب کوری کنکری پر رکھکر آگ پر
رکھدیں۔ جب اسقدر گرم ہو جاویں۔ کہ
انگلی لگانے سے جا جاوے تب زرد چوبہ
کا سفوف اسپر اتنی دیر ملتے رہیں۔ کہ وہ سرد
ہو جاوے پھر گرم کریں۔ اور سفوف ملیں۔
اسیطرح ۴ دفعہ کریں۔ وہ الماس کی طرح چمکتی
ہوئی ہوگا۔

(۲۳۸) ساخت نیلم و پکھراج

آبی عدنی رنگ۔ سنگ سیاہ وسفید روز
برادہ فولاد۔ دم اما خوین پوست پیاز سب
ایک تولہ سرکہ سہ چند پانی کو ملاکر خوب
حل کریں۔ اور کسی پتھر کے برتن میں ڈالکر
موہنہ بند کر کے زمین میں دبا دیں۔ تین ہفتہ
کے بعد نکالکر اس میں سے نگینے ڈالکر
گرم کر کے بجھا دیں۔ اور تین ہفتے کے بعد نکال

برابر وزن لیکر پانی میں نرم
مل کر ے پھر سیگ کے صاف شدہ کوکر
کو کورے کنکری پر رکھکر آگ پر گرم کرے
اور اس محلول کا چوپا دیتا جاوے جبندوبہ
کے سرد پانی سے دھو ڈالے۔

(۲۳۴) مصنوعی زمرد

کشمیری بادر کے ٹکڑوں کے نگینہ نیالو
پھر ایک تانبے کے بے قلعی برتن میں میں
سرکہ انگوری عمدہ آدہ سیر نوشادر نیزہ تولہ
زنگارہ تولہ ریگٹی فائڈ اسپرٹ دس تولہ
ملاکر نگینے اوس میں ڈالدے اور ۴ روز دھوپ
میں دفن کر دے پھر نکالکر دیکھے۔ نگینوں پر
رنگ چڑھا ہوا ہو گا۔

(۲۳۵) خراب اور زرد شدہ موتیوں کو صاف کرنا

خراب اور زرد شدہ موتیوں کو ایک چینی کے
پیالہ میں ڈالکر سفید پیاز کا عرق اوپر ڈالیں اور
تھوڑے سجی کا نمک ملاکر نرم آگ پر نرم کریں۔
تھوڑی دیر بعد کپڑے سے صاف کر کے
سوتہ میں لیکر جیا لگا لیں

(۲۳۶) طریق دیگر

جب خلاب مقشر قدرے کچھ مقشر قدرے
ہر دو برابر ملاکر پاک کریں۔ اور چینی کے
برتن میں ڈالکر اس میں قدرے کافور قدرے
اور قدر کوکر ہی بادہ ڈالکر آگ پر گرم کریں

اور ملا لیں۔ جب سب اجزا اچھی طرح ملجاویں
تب خراب موتیوں کو اس میں ڈالدیں۔ اور
نرم آگ پر تھوڑی دیر پکا کر نکالکر سرد پانی
سے دھو ڈالیں۔

(۲۳۶) زہب فرعونی بنانا

لوہا اور تانبا برابر وزن ملاکر پخ دیلو ایک
سنہری اور چمکیلی دھات بنجاوے گی۔

(۲۳۷) الماس مصنوعی

بلور کشمیری کے نگینے الماس کی طرح چھلدار
بنالیں۔ تب کوری کنکری پر رکھکر آگ پر
رکھدیں۔ جب اسقدر گرم ہو جاویں۔ کہ
انگلی لگانے سے جلجاوے تب زرد چوبہ
کا سفوف اسپر اتنی دیر ملتے رہیں۔ کہ وہ سرد
ہو جاوے پھر گرم کریں۔ اور سفوف ملیں۔
اسیطرح ۴ دفعہ کریا وہ الماس کی طرح چمکتی
ہوا ہوگا۔

(۲۳۸) سانت نیلم و پکھراج

سجی سفید رنگ۔ نشادر سیاہ و سفید زرد
برادہ فولاد۔ دم الاخوین پوست پیاز ان سب
ایک تولہ کی آدہ پاؤ۔ پانی کو ملاکر خوب
حل کریں۔ اور کسی پتھر کے برتن میں ڈالکر
موتیے سفید کر کے زمین میں دبا دیں تین ہفتہ
کے بعد نکالکر اس پانی سے نگینے ڈالکر
گرم چمکدار کر دیں اور تین ہفتے کے بعد نکال

(۲۳۹) نوشادر کا عمدہ آتشی تیل

ہر مل کے بیج آدھ سیر آک کا دودھ ایک سیر میں ڈالکر خشک کرکر پھر آک کے بیج پاؤ بھر ملاکر دریان پاؤ بھر نوشادر کی ڈلی رکھکر تپال خزف سے تیل نکال لو۔ سڑے ہوئے گاڑھا غواض اور اکسیر تیل نکلیگا۔

(۲۴۰) کافور کا تیل بنانا

کافور ۲ تولہ اجوائن کاست ۴ ماشہ دونوں کو ملاکر کھرل کرو نورا سرخ رنگ کا تیل ہو جاویگا۔

(۲۴۱) پھوٹک سونا درست کرنا

سونا گلاکر اوس میں زعفران کا تیل چند بوند ڈالدو۔ اگر تیل موجود نہ ہو تو زعفران ہی ڈالدو

(۲۴۲) دیگر

گھوڑے کا سم یعنے ناخن جلاکر راکھ کرلو۔ اور برابر کی شکر یہ سب ملاکر پانی میں گھولدو۔ لوہا تپاکر اوس میں بجھاؤ عمدہ نرم ہو جاویگا۔

(۲۴۳) دیگر

اگر اوپر کی کسی ترکیب سے درست نہ ہو تو تیزاب نارو تی میں ڈالکر آگ پر رکھدو جب گل کر بالکل نفیس ہو جاوے تو سرخ رنگ نوشادر پیلو عمدہ ہو جاوے گا۔

(۲۴۴) پھوٹک چاندی درست کرنی

ایک تولہ چاندی گلاکر اس میں ڈیڑھ رتی ترکیب ڈالدو یا سوم کی راکھ ڈالدو۔ نرم ہو جاویگی۔

(۲۴۵) طریق دیگر

برابر کا سکہ ملاکر آگ پر اس قدر چرخ دو کہ سکہ اوڑ جاوے اور چاندی خالص رہ جاویگی۔

(۲۴۶) طریق دیگر

بکری کی ہڈیاں جلاکر راکھ کرلو اور زمین میں گڑھا کھود کر یہ راکھ بچھا دو اوس میں اندی گلاؤ اور سونا ہو نرم ہو جاویگی۔

(۲۴۷) موم کی راکھ بنانیکی ترکیب

موم سفید ۲ تولہ کو ایک بڑی اور سفید ہولی میں بھر کر ہولی کو سیدھا کھڑا کرکے ۵ سیر آگ دیدو اوس میں سے ایک تولہ موم کی راکھ نکلیگی۔

(۲۴۸) موتی کا نمک ہاضم بنانا

موتیوں کو چیر کر سکھالو اور جلاکر راکھ کرلو اس کو پانی میں گھول کر مقطر کرکے پکاؤ نمک تیار ہو جاویگا۔ جو کھانے سے ہاضمہ کریگا۔

(۲۴۹) گندک کا تیل

صاف شدہ گندک باریک پیس لو اس میں بجنا نی تولہ اڑہائی ماشہ کافور اور اڑہائی ماشہ کوئلہ کی سری ملادو اور ایک انڈہ کو اندر سے خالی کرکے اوس میں یہ سفوف بھر کر دو سرا خالی انڈہ اوپر دیکر پاش کے آٹے سے بند کردو اور برتن میں تیلیوں کا تیل ڈالکر یہ انڈہ تاروں سے باندھکر اوس میں لٹکا دو کہ پیندے سے

اوپر سے تب نیچے آگ جلاؤ ۳ پہر کے بعد اگ
سرد کرو جب تیل سرد ہو جاوے انڈہ توڑ کر اندر
گندک ہمائیل نکال لو کھانے سے کھجلی کو دور
کریگا۔ اور خون کو صاف کرے گا۔

(۲۵۰) رسوت کا ست نکالنا

بہت ہی رسوت پانی میں گھولدو اور اگ پر
رکھکر نرم آنچ سے پاؤ گھنٹہ تک پکاؤ جب
سب گھلجاوے تب نکالکر رکھدو ۲۴ گھنٹہ
کے بعد اوپر سے صاف پانی مقطر کرلو اور
پکاکر جماؤ۔

(۲۵۱) سلاجیت کا ست بنانا

سلاجیت کو بہت سے پانی میں گھولدو جب
حل ہو جاوے تو اوپر سے مقطر لیکر اوس
کو پکاکر خشک کرلو۔

(۲۵۲) ملٹھی کا ست بنانا

ملٹھی ایک سیر کوٹ کر ۵ سیر پانی میں ڈالدو
اور ۳ روز کے بعد خوب پکاؤ جب پانی نصف
سڑجاوے تب چھانکر اگ پر پکاکر خشک کرلو

(۲۵۳) گلو کا ست

ہری گلو کچلکر اوسکا عرق نکال لو اور پکاکر سکھا
اگر سوکھی گلو ہو تو اوس کو پانی میں ڈالکر جب
عرق ملٹھی پکاکر ست بنالو۔

(۲۵۴) کپڑوں میں اور سر میں جوں پڑے

سونے کے عرق میں قدرے کپڑا اجیل ملاکر خوب
مل کریں اس میں پارہ ملاکر اس قدر کھرل کریں۔
کہ وہ لجاوے۔ پس اوسکو سر پر مل لیں۔
اور اگر کپڑوں میں لگانا ہو تو تیل تہ ملدیں
اوس کی بو سے جوئیں نہیں پڑتیں اور
اگر ہو تو مرجاتی ہیں۔

(۲۵۵) کیسر تیل کرنا

گل معصفر کو تین دن تک زعفران کے
پانی میں تر کرو زعفران ہو جاویگا۔

(۲۵۶) آتشی شورہ

ایک بوتل میں ۴ درام پانی اور ۲ درام تیزاب
گندک ملاکر ۲۰ گرین فاسفورس کے چھوٹے
چھوٹے ٹکڑے اور ۱۰ گرین چونہ کا ملادو
ڈالدو اور کاک لگادو بوتل کے اندر اس نہ
آگ کے شعلہ اٹھینگے کہ آتشی شورہ معلوم ہوگا

(۲۵۷) کانچ کے گولے اندر پانی جمکر برف ہو جاوے

کانچ پیلے گولے میں پانی بھر کر فاسفورس ہمو
میں ڈالدو تھوڑی دیر میں برف جم جاویگی۔
اور گولہ بچاوے گا۔

(۲۵۸) ایک عجیب صنعت

ڈیلیوٹ نائٹرو میوریٹ آف گولڈ
سوا تولہ کو شراب کے گلاس میں ڈالدو اور ایک
صاف سطح والا کوئیلہ ڈالدو پھر گلاس کو سورج
کے شعاع کے سامنے رکھدو کوئلہ پر جو اُ
سونا چڑھ جاویگا۔ تب اوسکو موچنے سے
پکڑکر باہر نکال لو۔

سات سو بیوپار

(۲۵۹) دانت مضبوط ہو جاویں

سونٹھ پیپل اجوائن زیرہ سونٹھ نمک سیاہ سب برابر ملا کر سفوف کر لو اور تین روز تک نہار منہ پھانکیں۔ دانت مضبوط ہو جاویں گے۔ دانت نہیں ہلینگے۔

۲۶۰ دیگر

ہڑتال۔ لونگ۔ زیرہ۔ نیلا تھوتھا پیپل۔ سونٹھ۔ ترپھلا سب کو الگ الگ کوٹ کر سی بنا لو اور لگاؤ۔

(۲۶۱) عیار امرا سونکھنی نسخہ بڑھانیوالا

سلاجیت گوند پھٹکری یہ سب ایک ایک تولہ سب کو عرق لیموں سے ۵ دفعہ گھوٹ کر لیں۔ اور گولیاں چنے کے برابر بنا لیں۔ ایک گولی کے سونگھنے سے دیگر گولیاں ڈالتے جاویں۔ اوس طرح شروع ہو جاوے گا۔

(۲۶۲) ہڑتال قایم کرنیکی ترکیب

ہڑتال۔ زرد سہاگا۔ یونشادر سم الفار سب برابر برابر سب کے برابر جال گوند ملا کر گھوٹ لیں۔ اور گولیاں بنا کر آتشی شیشی میں بھر کر بالو بند کر کے تلے آگ جلاویں۔ ایک پہر زور پھر تیز کر دیں پہلے سیاہ دھواں نکلے گا۔ جب سفید نکلنے لگے تب موہنہ بند کر کے ۴ پہر سخت آگ جلاویں۔ پھر سرد کر کے گولیاں ہڑتال ہر تھا کر کے لئے بھی ہو گی وہ ان میں مل کر اوپر ہوں گی۔

(۲۶۳) پارہ کا گشتہ

پارہ ایک تولہ کھرل میں ڈالکر اندلاتی بوٹی کے عرق سے اتنی دیر رگڑو کہ پارہ گم ہو جاوے تب اوس کی ٹکیا بنا کر دو ہانڈیوں میں بھر کر خوب بند کر کے سوا سیر آگ دیجاوے گا۔

(۲۶۴) روپیہ کا گشتہ

پھٹکری لودہ پاؤ بھر کوٹ کر ۳ حصہ کر لو۔ ہر حصہ میں روپیہ رکھکر دو سیر آگ دیا کرو۔ ۳ روز سے گشتہ ہو جاوے گا کھانے میں مقدار طاقت دیجا۔

(۲۶۵) پیسہ سنہری ہو جاوے

مرچ کے پتوں کو گھوٹ کر درمیان پیسہ دیکر باہر آگ دیدو۔ پیسہ اندر سے سنہری نکلے گا۔

(۲۶۶) دیگر

حرمل کے پتہ کا عرق نکال لیں اور پیسہ آگ میں سرخ کر کے اس میں بجھا دیں سنہری ہو گا۔

(۲۶۷) نسخہ اون پنوں کا جو موچی جوتیوں پر لگاتے ہیں

عصارہ پیونڈ سوا تولہ تیل السی آدھ سیر سندر سوا تین پہنانگ مصبر بیچنے ایلوا آدھ چھٹانک کی ایک کوری ہنڈیا لا کر موہنہ پر ڈھکنا دیکر چولہے پر چڑھا دو جب ہنڈیا سخت گرم ہو جاوے تب سندر سپکیرا اس میں

سات سو بیوپار

(۲۵۹) دانت مضبوط و دماغ میں
سرخ پھول، اجوائن، زیرہ سیاہ، سونٹھ، نمک سیاہ
سب برابر ملا کر سفوف کر لو اور شیشی میں بھر کر
رکھ لو۔ منجن کرنے سے دانت نہیں ہلینگے۔

ویگر

(۲۶۰) ۔۔۔ گی۔ لونگ۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔
پیپل، سونٹھ، مرچ، پلاسب کو الگ الگ
کوٹ کر سی بنا لو اور رکھ لو۔

(۲۶۱) عمارت میں سوئیکا نگ نہ ہونے والا

سلاجیت گیرو، پھٹکری ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ایک
ایک تولہ سب کو عرق لیموں سے ۵ دفعہ کھرل
کر لیں۔ اور گولیاں چنے کے برابر بنا لیں۔ بعد
میں کے سونٹھ چرچ دیگر گولیاں ڈالتے
جاویں۔ اوس کا رنگ شوخ ہو جاوے گا۔

(۲۶۲) ہڑتال قایم کرنیکی ترکیب

ہڑتال زرد سہاگا۔ نوشادر سم الفار سب
برابر برابر پیسکے برابر جمال گوٹہ ملا کر کھرل کریں۔
اور گولیاں بنا کر آتشی شیشی میں بھر کر بالو ریت
کے تلے آگ جلاویں۔ ایک پہر زرد۔ پھر
تیز ہوں پیلے سیاہ دھواں نکلے گا۔ جب
سفید نکلے تب موقوف کر کے ہم پھر سخت
آگ جلاویں۔ پھر سرد کر کے گولیں
ہڑتال ہڑ گھاگر کے نیچے بھی ہو گی وہ بھی
جس کر اوپر ہوں گی۔

(۲۶۳) پارہ کا گشتہ

پارہ ایک تولہ کھرل میں ڈالکر اندراتی پونی
کے عرق سے اتنی دیر رگڑو کہ پارہ گم ہو جاوے
تب اوس کی ٹکی بنا کر دو ہنڈیوں میں بھر کر
خوب بند حکمت کر کے سوا سیر آگ دیدو
ٹھنڈا ہو جاوے گا۔

(۲۶۴) روپیہ کا گشتہ

چھانی لودہ پاؤ بھر کوٹ کر ۲ حصہ کر لو۔
ہر حصہ میں روپیہ رکھکر دو سیر آگ دیا کرو۔
۳ سیر سے گشتہ ہو جاوے گا کھانے میں
دینے سے طاقت دیتا ہے۔

(۲۶۵) پیسہ سونا ہو جاوے

ہرمل کے پتوں کو گھوٹ کر درمیان پیسہ
رکھ کر پاؤ بھر آگ دیدو۔ پیسہ اندر سے سونا
نکلے گا۔

(۲۶۶) دیگر

ہرمل کے پتہ کا عرق نکال لیں اور پیسہ
آگ میں سرخ کر کے اوس میں بجھا دیں سونا ہو گا۔

(۲۶۷) نسخہ اون منہوں کا جو موچی
جوتیوں پر لگاتے ہیں

عصارہ ریوند ۳ تولہ تیل السی آدھ سیر سندور
سوا تین پیسہ کاسنی سہاگہ یہ سب ایلوا آدھ پاؤ
سب کی ایک کوری ہنڈیا لا کر مونہہ پر ڈھکنا
دیکر چولہے پر چڑھا دو جب ہنڈیا سخت
گرم ہو جاوے تب سندور سپکیرا اس میں

چھوڑ دو۔ جب وہ گل جاوے اور تار چھوٹنے لگے تب سمجھو کہ روغن بنگیا۔ یہ سنہری روغن ہے اس کے استعمال کی ترکیب یہ ہے کہ چمڑا مشل لیکر اوزار سے باریک کرو اور لانگ کا ورق لعاب اسبغول سے اوپر لگاؤ جب وہ چھینک جاویں تب اون پر یہ روغن لگا دو اور سونا کا سنہری ہو جاویگے۔

(۲۶۸) شنگرف سے پارہ نکالنا

شنگرف کو تیزاب گندک سے کھرل کر کے شیشی بھر دو تلے برتن پر از آب رکھو اوپر آگ جلاؤ پارہ اوپر سے گر کر پانی میں آجاویگا۔

(۲۶۹) سخت ترین دنات کو گلانیوالا سہاگا بنانا

کچی پاؤ شورہ آدھ سیر دونوں کو سہ چند پانی میں حل کر کے مقطر کر لو اور اس میں برابر کا سہاگا ملا کر آگ پر پکاؤ بسرو کر کے جما کر بوتلیاں سی کاٹ لو۔

(۲۷۰) عجیب مشک کا نافہ بنانا

رتنا دو تولہ خون کبوتر صحرائی دس تولہ لونگ سیدھی ۱۰ تولہ کر کے تھوڑا تھوڑا خون اوس میں ملاتے جاویں۔ پھر گلاب کیوڑہ اور موتیا کا عطر ہر یک دو ماشہ ڈالکر ماشہ اصلی مشک ملا دیں۔ اور نافے کی ڈبیہ میں بند کر کے اوپر باش کا سکا گیہوں یا جوسی میں ۱۵ روز تک دبا دیں پھر نکالکر استعمال کریں

(۲۷۱) مخمل صاف رکھنے کا نسخہ

اگر مخمل خراب ہو جاوے تو برش سے صاف کر لو۔ یا چھان پورا گیہوں کا اوپر ڈالکر برش سے رگڑ کر صاف کر لو چھان کے سامنہ میل بھی صاف ہو جاوے گا۔

(۲۷۲) طریق دیگر

گیہوں کے بورے چھان کر ۱ حصہ نمک پیسکر ملا دو۔ اور مخمل پر چھڑک کر خوب ملو پھر برش سے صاف کر دو۔

(۲۷۳) ربڑ مہر کی سیاہی بنانا

گلیسرین میں حسب مشار کوئی سا رنگ ملا دینے سے بنجاتی ہے۔

(۲۷۴) طریق دیگر

شہد میں پانی ملا کر آگ پر پکاویں۔ جب شربت کی مانند قوام ہو جاوے تب اس میں کوئی سا رنگ ملا کر خوب مل کر لیں۔

(۲۷۵) طریق دیگر

جلیبو نکا شیرہ بازار سے لاکر اوس میں کوئی سا رنگ ملا دو حلوائی لوگ جلیبیوں کے لئے کھانڈ کی چاشنی کا شربت تیار کرتے ہیں وہی درکار ہے۔ اگر یہ وقت پر نہ مل سکے تو کھانڈ کا شیرہ خود بنا لو۔

(۲۷۶) اس سیاہی کا استعمال

استعمال کیونت گدی پر لگا کر چھاپو اگر زیادہ اگر زیادہ گاڑھی ہو تو اوس میں پانی ملا کر پتلی کر لو۔

سات سو بیوپار۔

(۲۷۷) چھاپنیکا پیڈلینی گدی بنانی

لکڑی کے ایک چورس یا مستطیل تختی لیکر اوسپر دلدار یعنے موٹے تنہ کا ٹکڑا لگادو۔ اور اوسپر باریک اور غف ململ چڑھادو کناروں پر چاروں طرف باریک بربخیان لگاکر کسدو۔ اس قسم کی دو گدیاں بنانی چاہئیں۔ ایک بڑی اور ایک چھوٹی۔ بڑی گدی پر سیاہی لگاکر چھوٹی گدی اوسپر ملدو۔

(۲۷۸) لوہے کی مہر چھاپنے کی سیاہی

السی کا تیل پکاکر گاڑھا کرلیں اوس میں کاجل یا کوئی اور سیاہی ملاکر سیاہی بنالیں۔ اگر یہ سیاہی زیادہ گاڑھی ہو تو اوس میں تیل کڑوا ملاکر پتلی کرلیں

(۲۷۹) انگوٹھے کا نشان لگانیوالی سیاہی

جس سیاہی کا ذکر نمبر ۲۷۸ میں کیا گیا ہے وہی انگوٹھے کے لئے استعمال کیجاتی ہے۔

(۲۸۰) دھات جوڑنیکا ٹانکا

سونا۔ سونے میں تانبا یا قدرے چاندی ملاکر نرم کرلیتے ہیں۔ اور لگاتے ہیں۔

چاندی ۲۸۱۔ چاندی میں جست ملاکر نرم کرلیتے ہیں۔

تانبا ۲۸۲۔ پیتل کے برادہ سے جوڑا جاتا ہے۔

پیتل ۲۸۳۔ قلعی سے جوڑتے ہیں۔

لوہا ۲۸۴۔ تانبا پیتل سے جوڑا جاتا ہے۔

قلعی ۲۸۵۔ سیسہ یا سیسہ اور قلعی سے۔

جست ۲۸۶۔ قلعی سے گر قلعی کو نرم کرکے۔

(۲۸۷) لوہا جوڑنیکا ایک عجیب مصالحہ

سوہاگہ۔ گندک۔ سم الفار سنکھیا کا چونہ ان سبکو سبجی کے پانی سے کھرل کرکے ایک کرلیں۔ لوہے پر لگاکر ایک بار یک برادہ دیکر دوسرا ٹکڑا لگادیں اور سخت تادیں۔ لوہا جڑکر ایک ہوجاوے گا۔

(۲۸۸) لکڑی حنائی رنگنے کی ترکیب

عمدہ مہندی پانی میں گھول کر اور گاڑھی بناکر چھلی ہوئی لکڑی پر لگادو اوپر سے بھوج پتر لپیٹ کر چند عرصہ لٹکادو۔ جب سوکھ جاوے تب مہندی کو جھاڑدو لکڑی کا سرخ حنائی رنگ ہوجاوے گا۔ اوپر تیل لگاکر چکنا کرلو۔

(۲۸۹) لکلک یا لکڑی پر ڈھاریاں وغیرہ بنانا

مندرجہ ذیل ترکیب سے لکڑی پر جس قسم کی دھاری وغیرہ چاہو بنا سکتے ہو۔ سیت کا ڈورا لیکر لکڑی پر لپیٹ دو اور بادر چینخانہ میں اسکو لٹکادو۔ جب دھواں لگ کر لکڑی کا رنگ سیاہ ہوجاوے تب اوتار کر ڈورا کھولدو جہاں ڈورا لپٹا تھا وہاں سفید دھاریاں ہونگی۔ اور باقی جسم سیاہ ہوگا۔

(۲۹۰) لکڑی سیدھی کرنیکی ترکیب

سوکھی لکڑی کا خم نکالنا ہو تو اوسے چند روز کیچڑ میں دبادو جہاں ہر وقت پانی اس پر کھڑا رہے اور چند روز کے بعد آگ پر سینک

سات سو پیو پا۔

(۲۷۷) چھاپنیکا پیڈلینی گدی بنانی

لکڑی کے ایک چورس یا مستطیل تختی لیکر اوسپر دلدار یعنے موٹے تندہ کا ٹکڑا لگادو۔ اور اوسپر باریک اور نرف ململ چڑھادو کناروں پر چاروں طرف باریک برنجیان لگاکر کسدو اس قسم کی دو گدیاں بنانی چاہئیں۔ ایک بڑی اور ایک چھوٹی۔ بڑی گدی پر سیاہی لگاکر چھوٹی گدی اوسپر ملدو۔

(۲۷۸) لوہے کی مہر چھاپنے کی سیاہی

السی کا تیل پکاکر گاڑھا کرلیں اوس میں کاجل یا کوئی اور سیاہی ملاکر سیاہی بنالیں۔ اگر یہ سیاہی زیادہ گاڑھی ہو تو اوس میں تیل کڑوا ملاکر پتلی کرلیں

(۲۷۹) انگوٹھے کا نشان لگانیوالی سیاہی

جس سیاہی کا ذکر نمبر ۲۷۸ میں کیا گیا ہے وہی انگوٹھے کے لئے استعمال کیجاتی ہے۔

(۲۸۰) دھات جوڑنیکا ٹانکا

سونا۔ سونے میں تانبا یا قدرے چاندی ملاکر نرم کرلیتے ہیں۔ اور لگاتے ہیں۔

چاندی ۲۸۱۔ چاندی میں جست ملاکر نرم کرلیتے ہیں۔

تانبا ۲۸۲۔ پیتل کے برادہ سے جوڑا جاتا ہے۔

پیتل ۲۸۳۔ قلعی سے جوڑتے ہیں۔

لوہا ۲۸۴۔ تانبے پیتل سے جوڑا جاتا ہے۔

قلعی ۲۸۵۔ سیسہ کے ساتھ سلیسہ اور قلعی سے۔

جست ۲۸۶۔ قلعی سے گرقلعی کو نرم کرکے۔

(۲۸۷) لوہا جوڑنیکا ایک عجیب مصالحہ

سوہاگہ۔ گندک۔ سم الفار سنکھیا چونہ ان سبکو سبجی کے پانی سے کھرل کرکے ایک کرلیں۔ لوہے پر لگاکر ایک بار۔ یک برادہ دیکر دوسرا ٹکڑا لگادیں اور سخت تاؤ دیں۔ لوہا جڑکر ایک ہوجاوے گا۔

(۲۸۸) لکڑی حنائی رنگنے کی ترکیب

عمدہ مہندی پانی میں گھول کر اور گاڑھی بناکر چھلی ہوئی لکڑی پر لگادو اوپر سے بھوج پتر لپیٹ کر چند عرصہ لٹکادو۔ جب سوکھ جاوے تب مہندی کو جھاڑدو لکڑی کا سرخ حنائی رنگ ہوجاوے گا۔ اوپر تیل لگاکر چکنا کرلو۔

(۲۸۹) ہلکے یا لکڑی پر ہاریاں وغیرہ بنانا

مندرجہ ذیل ترکیب سے لکڑی پر جس قسم کی ہاری وغیرہ چاہو بنا سکتے ہو۔ سیت کا ڈنڈا لیکر لکڑی پر لپیٹ دو اور بادر چینخانہ میں اسکو لٹکادو۔ جب دھواں لگ کر لکڑی کا رنگ سیاہ ہوجاوے تب اوتار کر ڈورا کھولدو جہاں ڈورا لگا تھا وہاں سفید دھاریاں ہونگی۔ اور باقی جسم سیاہ ہوگا۔

(۲۹۰) لکڑی سیدھی کرنیکی ترکیب

سوکھی لکڑی کا خم نکالنا ہو تو اوسے چند روز کیچڑ میں دبادو جہاں ہر وقت پانی اس پر کھڑا رہے اور چند روز کے بعد آگ پر سینک

کر سیدھا کر دو۔

(۲۹۱) لکڑی کو خمدار بنانا

ہر ایک لکڑی اس ترکیب سے خمدار نہیں ہو سکتی صرف چند قسم کی لکڑیاں مثلاً توت۔ بید۔ بانس وغیرہ بنائی جا سکتی ہیں۔ ترکیب یہ ہے کہ جس طرح کا خم دینا مطلوب ہوتا ہے اس طرح کے پیتل کے سانچے بنے ہوتے ہیں۔ پس سبز اور تازہ لکڑی کو بھاپ پر تیز گرم کر کے اس سانچے میں بھر دیتے ہیں۔ اور جب وہ سوکھ جاتی ہے تب نکال لیتے ہیں۔

(۲۹۲) ہاتھی دانت پر نقش کرنا

ہاتھی دانت پر موم جما کر لوہے کے ناخن تراش سے جو عبارت چاہو نیچے تک کھود دو کہ دانت کی سطح تک موم صاف ہو جاوے پس اس عبارت میں تیزاب گندک بھر دو۔ اور چند منٹ بعد سرد پانی میں ڈالدو دھلا ہوا گہرا کھد جاوے گا۔

(۲۹۳) سرخ چمڑے کو سیاہ کر دینا

سیس پانی میں گھول کر اور قدرے گرم کر کے چمڑے پر لگا دیں اوپر سے تیل ملمرین۔

(۲۹۴) سرخ چمڑے پر سیاہ پھول پتیاں بنانا

جس طرح کے پھول بنانے ہوں ویسے کاغذ کے کاٹ کر چمڑے پر لگا دیں اور اوپر سے سیس حلول لگا دیں۔ پس جہاں چمڑا ننگا ہوگا وہاں سیس لگنے سے سیاہ پھول بنجا دینگے۔ اوپر سے تیل لگا دیں

(۲۹۶) جلد کے چمڑے کی وارنش

سپرٹ میں صرف گم ہیڈر لینی چنیا گوند حل کر لینے سے عمدہ وارنش بنجاتا ہے اگر مصطگی ڈالیں تو بھی عمدہ بنجاتا ہے۔

(۲۹۷) کاغذ کو رنگ دینا

جس قسم کا رنگ دینا ہو اوس کو بہت سی پانی میں ایک بڑے برتن میں گھولدیں اور کاغذ اوس میں ڈبو کر سیدھا لٹکا دیں۔ نچوڑنے یا ایا دینے کی ضرورت نہیں۔

(۲۹۸) سوڈا واٹر بنانا

ایک پوڑیہ میں ایک حصہ سوڈا اور دوسری پوڑیہ میں دو حصہ ٹارٹری یا لیمون کاسٹ بند رکھو استعمال کے وقت پہلے ٹارٹری گھولدو پھر سوڈا ڈالو اوسیوقت پانی جوش ماریگا اور اوسے پیلو۔

(۲۹۹) دیگر

سوڈا واٹر کی بوتل لیکر اوس میں صاف پانی یا تین حصہ تک بھر دو پھر ۲۵ گرین سوڈا ملول ڈالکر گھولدو جب وہ حل ہو جاوے تب ۲۰ گرین ٹارٹری ڈالکر سونہ پر انکو تھا رکھکر خوب ہلا کر ڈاٹ لگا کر بند کر دو اور پیتے جلد۔ سہ پہیے کو کر دو۔

(۳۰۰) سنہری دریوں کا رنگ

پھٹکری اور نمک ہموزن ملا کر سفوف کر لیں۔ سنہری زیور کو پانی سے گیلا کر کے اس

سوف میں لپیٹیں۔ اور آگ میں تپادیں جب وہ سڑ جاوے تب برش سے جھاڑ کر صاف کرلیں۔

(۳۰۱) برف کی قفلی جمانا

جب یا مٹن یا سٹی کی قفلیاں ڈھکن دار بنی ہوتی ہیں۔ اونکے اندر دودھ بھر کر مونہہ سخت خمیر شدہ آٹے سے بند کردیں۔ اور ایک برتن میں برف ڈالکر اوس میں دبادیں۔ کہ برف قفلیوں کے سب طرف رہے برتن کا مونہہ بند کرکے گیلا کپڑا اردگرد لپیٹ دیں اور بھاری کنبل اوپر ڈالکر برتن کو آہستہ آہستہ آدہ گھنٹہ تک ہلاتے رہیں۔

(۳۰۲) جامد قفلی جمانیکا مصالحہ

نمک یا شاور اور شورہ تینوں ہموزن ملاکر سفوف کرلیں اگر تینوں نہ مل سکیں تو ان میں سے جو اجزا ملیں وہی ملالیں اور برف کے اوپر چھڑک دیں تو زیادہ سردی پیدا ہوکر جم جاتی ہے۔

(۳۰۳) قفلی کے اندر بھرنے کیلئے دودھ بنانا

دو حصہ دودھ میں ایک حصہ پانی ملاکر آگ پر گرم کریں۔ ملائی نہ پڑنے دیں اور پھر شیر گرم حالت میں قفلی کے اندر بھر دیں۔

(۳۰۴) قفلی کیلئے اور اور اشیاء

شکر کا رس۔ انگور کا رس۔ عناس کا رس۔ انار کا عرق۔ بھری سڑا بری کا عرق گلاب عرق۔ کیوڑہ کا عرق وغیرہ وغیرہ مختلف پھلوں کے عرق کی چینی ملاکر جما دیتے ہیں۔ اور اس میں مغزیات مثل بادام پستہ کشمش وغیرہ بھی ڈالدیتے ہیں۔ ملائی کھویا اور نشاستہ بھی پکاکر ملاتے ہیں

(۳۰۵) پرندوں کو بیہوش کرنا

کافی پانی میں اوبالکر اوس میں گیہوں کے دانے تر کریں۔ اور سکھاکر جانور کو ڈالیں جو کھائیگا بیہوش ہوجاویگا۔ اگر گرم پانی سے نہلادینگے۔ تو پھر ہوش میں آجاویگا۔

(۳۰۶) ہرن پکڑنیکی عمدہ ترکیب

مچھلی پکڑنے کی سوتی کنڈی لیکر اوس میں مضبوط ڈورا ڈالے اور ڈورا کا نچلا سرا ایک لکڑی کی چھوٹی سی گلی باندھ دے کہ وہ بیل معلوم معلوم دینے لگے۔ تب کنڈی میں سبز کچری ہان برن پروکر گلاب کا عطر لگاکر جنگل میں جہاں برن بہت ہوں ڈالدے عطر کی خوشبو پاکر ہرن دوڑا آویگا۔ اور کچری والی کنڈی کو کھالیگا۔ مگر نیچے لٹکتی ہوئی بیل کو الگ کرنے کے لئے اپنا کھر مارے گا۔ لکڑی پاؤں کی کھری میں پھنس جاوے گی۔ پس وہ بھاگنے سے عاجز ہوکر کھڑا رہجاوے گا۔

(۳۰۷) کبوتر پکڑنا

شربت برانڈی میں زیرہ سیاہ تر کرکے سکھالو جہاں ڈالو گے وہاں کبوتر دوڑے چلے آوینگے۔

(۳۰۸) مچھلی پکڑنا

اسی لوبھیہ نکر باریک پیس لو اُس میں خرگوش کا خون ملاکر خمیر کرلو۔ اوس کو کانٹے میں لگاکر دریا میں ڈالو۔ اس کی بو پاکر دور دور سے مچھلیاں دوڑی آوینگی۔

(۳۰۹) دیگر

ماہی زہر جو ایک دوا ہے جو عطاروں کے ہاں ملتی ہے۔ اگر آٹے میں ملاکر دریا میں ڈالیں تو مچھلیاں کھاکر بیہوش ہوکر پانی پر تیرتی آوینگی۔

(۳۱۰) دیگر

مچھلی پکڑنے کے انگریزی کارتوس ہوتے ہیں اگر اونکو تہ آب چلایا جاوے تو بہت سی مچھلیاں مرکر اوپر تیرتی آتی ہیں

(۳۱۱) کوزہ کی اندر پانی کا دودھ بنجاو

رینگ کو اگر مٹی کے برتن کے اندر ملدیں تو اوس میں پانی ڈالنے سے دودھ کی رنگت نظر آوے گا۔

(۳۱۲) دیگر

مغز تخم ارنڈ حسب طریق بالا کوزہ کے اندر ملہ و پانی ڈالنے سے دودھ کا سا معلوم ہوگا۔

(۳۱۳) پانی پر سوئی تیرے

سوئی کو اگر پانی بھرے پیالہ پر احتیاط سے چھوڑیں تو وہ تیرنے لگیگی۔ اور اگر اسکو پودینہ (انگریزی دوا) میں لپیٹ کر چھوڑ دیں۔ تو اوپر ہی تیرتی رہے گی۔

(۳۱۴) چاندی کی انگوٹھی پانی پر تیرے

چاندی کی پتلی انگوٹھی بنواکر اُس میں کھرا خالص کا نگینہ لگوادیں۔ مگر نگینہ بڑا ہو تو اُس کی تاثیر سے انگوٹھی پانی پر تیرتی رہیگی۔

(۳۱۵) لوہے کا برادہ پانی پر تیرے

چونہ قلعی باریک کرکے اگر پانی پر چھڑک دیں تو اوسکا ایک جالا بنکر پانی پر پھیل جاویگا۔ پس اسپر لوہے کا برادہ جسقدر احتیاط سے ڈالیں وہ سب اوپر تیرتا رہے گا۔

(۳۱۶) عرق مغناع بنانا

کھٹی بوٹی جسے چوکا اور ترشک بھی کہتے ہیں مغناع کہلاتے ہیں۔ دہلی والے اسکا عرق نکالتے ہیں۔ جو سفید اور ترش ہوتا ہے۔ اس میں اچار وغیرہ ڈالتے جو عرق لیموں کی طرح خریدار اور درست رہتا ہے۔

(۳۱۷) جوتا پانی میں خراب نہ ہو

انڈوں کی زردی کا تیل اگر جوتے پر لگادیں تو پانی اوسپر اثر نہیں کرے گا۔

(۳۱۸) دیگر

گوپال وارنش کو اگر روغن تارپین سے پتلا کرکے لگادیں۔ تو بھی یہی فائدہ ہوگا۔

(۳۱۹) گھوڑوں کے سازکیلئے سیاہی

بکری یا بھیڑ کی چربی جو سفید اور سوکھی ہو ایک اونس موم ۲ اونس چنبی ۲ اونس

ملایم سونیا صابن ۱۰ ۔ اونس چلے چربی گلاؤ۔
پھر سوم ۱۰ ۔ پھر صابن باریک کر کے ملاؤ
اور کاجل ملا کر سیاہ کر لو۔ تب سرد کر دو جب
اوس کو استعمال کرنا ہو تو ذرے گرم پانی
میں آگ کے ذریعہ لگاؤ۔

(۳۲۰) ادیمک دور کرنیکی ترکیب

اگر ہینگ کو تیل میں ملا کر چھڑکیں تو دیمک
بھاگ جاتی ہے۔

(۳۲۱) جیبی لعاب

گھاڑ کی لکڑی چاشنی بنا کر اوس گوند کا گاڑھا
لعاب ہمیشہ ملا دو اور چھوٹی چھوٹی ٹکیہ
بنا کر سکھا لو۔ لفافہ یا دیگر کاغذ جوڑنے کے
سفر میں کار آمد ہے۔

(۳۲۵) مصنوعی کسوت کا دوسرا نسخہ

ہلدی ۱۰ ۔ ۱۰ ۔ نوشادر ایک تولہ پھٹالی لو د
۲ تولہ برگ نیم ایک تولہ برگ انار ۵۰ تولہ
برگ ببول ۵۰ تولہ زعفران ۲ ماشہ پھٹکری
ایک تولہ شورہ ۲ ماشہ سب کو ملا کر اس قدر
گھوٹیں کہ ایک ذات ہو جاویں۔ تب اونکو
حفاظت سے رکھیں۔

(۳۲۶) ایک درخت پر کئی قسم کا پھل

بیری کے درخت پر سیب انار آم اور سنگترہ
کے پھل لگا دینے سے مختلف قسم کے پھل ایک
درخت پر پیدا ہونگے۔

(۳۲۷) آئینہ پر قلعی چڑھانا

پھر کی صاف سل پر رانگ کا ورق پھیلا دو
کہڑیا مٹی کو پوٹلی میں باندھ کر اس سے اس
ورق کو صاف کرو۔ پھر پارہ اوپر ڈالکر
کپڑے کی گدی سے پارہ کو ورق پر سب جگہ
پھیرا دو کہ وہ ورق پر سب جگہ یکسان چڑھ
جاوے تب آئینہ ایک طرف سے اوپر
چڑھا کر آئینہ کھڑا کر دو۔ اور پچھلی طرف کاغذ
لگا کر ٹین کے چوکٹ میں لگا دو۔ اور یہ امر
ملحوظ رکھو کہ پارہ ورق پر جہاں ایک دفعہ پھر گیا
ہو وہاں دوبارہ نہ پھرے ورنہ ورق گل
جاوے گا۔

(۳۲۸) سونے اور چاندی میں آمیزش معلوم کرنے کا طریق

ایک تولہ چاندی لیکر اوس کے یکسان ۱۲
ٹکڑے بنا لو پھر ایک ٹکڑے میں ایک ماشہ
ملا نبہ دوسرے میں ۲ ماشہ تیسرے میں ۳ ماشہ
علےٰ ہذا القیاس ایک ایک ماشہ زیادہ بڑھا کر
ملاتے جاؤ۔ جسکے کہ بارہویں ٹکڑے میں
بارہ ماشہ ملا دو اور ایک ماشہ چاندی ہو۔ پس
جب چاندی کی آزمائش کرنی ہو تو کسوٹی
پر چاندی گھسکر ان ٹکڑوں کو بھی گھسے
جو ان ٹکڑا کش کے ساتھ ملا جاوے اوسی
قدر آمیزش سمجھے اسی طرح سونے کے

ٹکڑے بھی بنا چھوڑتے ہیں۔

(۳۲۹) دوسری ترکیب

ایک تولہ چاندی کے ۱۲ ٹکڑے یکسان بنالیں ہر ایک ٹکڑا ایک ماشہ کا ہو پھر دو ماشہ جانبا لیکر اوس کے پہلے دو حصہ کرلیں۔ جو ایک ایک ماشہ کا ہو پھر اوس ایک ماشہ کے یکساں ۱۱ حصے ہوں پس چاندی کے ایک ٹکڑے میں پہلے ایک ٹکڑا ملاوین پھر دوسرے ٹکڑے میں ۲ ملاوین تیسرے میں تین ملاوین اسیطرح گیارہویں ٹکڑے میں گیارہ حصے ملاکر بارہویں میں برابر کا تانبا ملاوین ان سے بھی ترکیب بالا کی طرح شناخت ہوسکتی ہے۔ جس طرح چاندی کے ٹکڑے بنائے گئے ہیں اسیطرح سونے کے بھی بنائے جاسکتے ہیں۔

(۳۳۰) پیاز کی بو دور کرنیکی ترکیب

پیاز چھیلنے پر اگر ہاتھ سے بو آوے تو رائی کے پانی سے دھو ڈالیں بو جاتی رہیگی۔

(۳۳۱) مٹی کے تیل کی بدبو دور کرنے کی ترکیب

جہاں مٹی کا تیل لگا ہو اگر وہاں کپڑا تیل لگاویں تو مٹی کے تیل کی بو دور ہوجاویگی۔

(۳۳۲) دن میں تارے نظر آوین

کنوئیں کے اندر پانی میں اگر غور سے دیکھیں تو دن کو تارے نظر آجاوینگے۔ وجہ یہ ہے سورج کی شعاع سیدھی کنوئیں میں نہیں جاتی کنوئیں میں اجیرا ہوتا ہے

(۳۳۳) دیگر۔ اگر ہرڑ کا مربہ ہر روز کھاویں تو دماغ میں ایسی طاقت آجاتی ہے کہ دن میں تارے نظر آنے لگتے ہیں۔ مگر ایک مدت تک کھانے سے ایسا ہوتا ہے۔

(۳۳۴) آتشی آئینہ بنالینا

آئینہ ولدار گول کاٹ کر اگر اوسکے کنارہ گھسکر باریک کردیں تو آتشی ہوجاویگا اوس میں جو شے دیکھوگے بڑی نظر آوے گی۔ اور سورج کی شعاع سے اوس کے ذریعہ آگ لگجاوے گی۔

(۳۳۵) برف سے آگ نکالنا

پکے لوہے کے چاقو کا پھل اگر برف کی سخت ٹٹی پر اندھیرے میں ماریں تو آگ کی چنگاریاں نکلینگی۔

(۳۳۶) کوزہ مصری سے آگ نکلے

اگر حسب ترکیب مندرجہ بالا کوزہ مصری پر عمل کریں تو اوس سے بھی آگ نکلے گی۔

(۳۳۷) مکھن کس دودھ سے زیادہ نکلتا ہے

تجربہ سے ثابت ہوگیا ہے کہ صبح کو جو دودھ نکالا جاتا ہے اس پر بالائی بہت آتی ہے اور اوس میں سے مکھن زیادہ نکلتا ہے۔

(۳۳۸) گائے کا دودھ زیادہ کرنیکی ترکیب

مغز بنولہ چنے اور گوڑ زیادہ کھلانے سے دودھ بہت زیادہ ہو جاتا ہے مگر یہ مرکب شام کو کھلاویں اور صبح دودھ نکالیں بہت زیادہ ہوتا ہے۔

(۳۳۹) بارود سے جلجانیکا علاج

انڈہ کی سفیدی میں برابر کا روغن کنجد ملاکر پھینٹیں۔ جب مرہم کی مانند ہو جاوے تب لگادیں۔

(۳۴۰) پانی سے جلجانیکا علاج

جو جلاکر راکھ کرلیں اور انڈہ کی زردی ملاکر لگادیں۔ اگر اور کچھ نہ ملے تو چولھے کی راکھ پانی میں گھولکر لگادیں۔

(۳۴۱) تیل سے جلجانیکا علاج

انڈہ کی سفیدی اور کافور یا سفیدہ اور روغن زیتون ملاکر لگادیں۔

(۳۴۲) پیلا رنگ لال ہو جاوے

ہلدی کا رنگا ہوا زردہ کپڑا اگر بھی کے پانی میں ڈبو یا جاوے تو سرخ ہو جاویگا۔

(۳۴۳) ڈور جلجاوے انگوٹھی لٹکتی رہے

نمک اسقدر باریک پیسیں کہ لیس چھوڑ دے اوسکو ڈور پر لگادیں اور سکھادیں اوس ڈور سے انگوٹھی یا کوئی اور ہلکی شئے لٹکاکر ڈور کو آگ لگادیں تو ڈور جلجاویگی لیکن انگوٹھی لٹکتی رہے گی۔

(۳۴۴) مٹی کے کھلونوں پر روغن

کھلونے بنانے والے جو روغن مٹی کے کھلونوں پر لگاتے ہیں وہ اسطرح بنتا ہے بروزہ خام پاؤ بھر آگ پر گرم کریں اور اس آدہ پاؤ گڑوایا السی کا تیل ملاکر تھوڑی دیر پکالیں لعابدار ہو جاوے گا۔

(۳۴۵) مٹی کے برتنوں پر کانچ کا روغن

سفید کانچ جو چینیوں پر ہوتا ہے اور باریک ہوتا ہے اوسکو پیسکر باریک کریں۔ اور جتنا کانچ ہو اوس سے تہائی وزن کا سہاگا اور سہاگا کے نصف وزن سفید ملاکر پانی کے ذریعہ لئی سی بنالیں۔ اور مٹی کے برتن پر برش کے ذریعہ اسکا لیپ کر کے تیز آنچ میں رکھدیں تمام کانچ گلکر روغن چڑھ جاوے گا اور اگر نیلا کانچ بریں تو نیلا رنگ برتن پر ہو جاوے گا۔

(۳۴۶) فولاد کا گشتہ بلا آگ

گندک کا تیزاب دو حصہ پانی ایک حصہ ملاکر اوس میں فولاد کا برادہ ڈالکر سخت دھوپ میں رکھدیں۔ چند روز میں سفیدی مائل گشتہ ہو جاویگا داغ کیلئے از حد مفید ہے

(۳۴۷) فولاد کے سفید گشتہ کو سرخ کرنا

اگر مذکورہ بالا گشتہ کو دو سکوریوں میں بند کر کے سخت آگ دیں تو سرخ ہو جاوے گا۔

(۳۴۸) درخت سے خود بخود آگ نکلے

درخت بیل کے چھلکوں کو جلا کر کوئلہ کر لیں اور ایک باریک کپڑے کی پوٹلی میں باندھ کر درخت کے پتوں میں باندھ دیں۔ اور پوٹلے کے پیندے میں چھوٹا سا سوراخ کر کے اوس میں آگ لگا دیں۔ تو تھوڑی دیر بعد درخت میں سے خود بخود آگ گر پڑیگی۔

(۳۴۹) پھونچال کی پیشینگوئی کرنیوالا آلہ

دیوار میں فرش سے ڈیڑھ گز اونچا ایک لوہے کا کیل گاڑ دو جس کا سرا اونچا ہو اور مقناطیس لوہا جو ۵ تولہ وزن کا ہو اسپر چپکا دو۔ اوسکے تلے کانسی یا پیتل کا برتن رکھدو۔ پس جب بھونچال آنیوالا ہوگا۔ تو قبل از آمد یہ مقناطیسی خود بخود چھوٹ کر نیچے برتن میں گر پڑیگا اور آواز دے گا۔

(۳۵۰) خراب لمپ درست کرنا

لمپ میں تیل کبھی مونہہ تک نہ بھرو ورنہ ڈھبری جلد خراب ہو جاوے گی۔ اور بتی چڑھانے والے پرزہ کو ہر روز کھڑیا یا راکھ سے صاف کر دیا کرو۔ بتی بہت لمبی لمپ میں مت ڈالو۔ جب دیکھو کہ تیل کا رنگ بہت گہرا ہو گیا ہے تو تو سے بدل لیا کرو ہر ہفتہ یا زیادہ سے زیادہ ۱۴ روز کے بعد بتی کو باہر نکال کر کپڑے سے پونچھ ڈالا کرو۔ اور اگر زیادہ میلی ہو تو صابن اور گرم پانی سے دھو کر صاف کر کے سکھا لو یا نئی ڈالو۔ گرم چمنی پر سرد پانی کا چھینٹا مت پڑنے دو ورنہ تڑخ جاوے گی۔ نہ گیلی چمنی لمپ پر رکھو کہ پھٹ جاوے گی نئی بتی ڈالو تو پہلے سوکھی بتی کا سرا ڈھبری کے برابر رکھکر آگ لگا دو۔ کہ فاضلہ سرا جلکر یکساں اور برابر ہو جاوے۔ اگر لمپ دھواں دے تو بتی بدل دو۔ تیل صاف ڈالو چمنی جتنی زیادہ اونچی ہوگی اتنا ہی کم دھوان دے گی۔

(۳۵۱) معمولی لمپ تیز روشنی دے

بتی کو اگر گند ک یا سرکہ کے تیزاب محلول میں تر کر کے سکھا لیں اور لمپ میں ڈالیں تو معمول سے زیادہ روشنی ہو جاوے گی۔

(۳۵۲) میٹھا انار کا مزا نہ معلوم ہے

عناب کے درخت کے پتے اگر چبا لیے جاویں تو پیڑا۔ بتاشہ یا کوئی اور مٹھائی کھانے سے بالکل پھیکی معلوم ہوگی۔

(۳۵۳) گوند کا شربت پھیکا ہو جاوے

گوند کے شربت کے بھرے ہوئے برتن میں اگر ایک ماشہ بھر ببول کا گوند ڈال دیں تو تمام شربت پانی کے مانند پھیکا ہو جاوے گا۔ یہ بوٹی جمالپور میں بہت ملتی ہے اور اسی نام سے مشہور ہے۔

(۳۵۴) بتاشہ پانی میں نہ گھلے

گھی روغن کنجد سے اگر چکنا کر دیں تو پانی

میں نہیں گلیگا۔ اور اگر انڈہ کی سفیدی اوپر لگا کر سکھالیں تو اور بھی زیادہ قایم ہو جاتا ہے۔

(۳۵۵) خراب سیاہی رواں ہو جاوے

سرکہ یا شراب برانڈی کے چند قطرے ڈالنے سے چیرہ سیاہی رواں ہو جاتی ہے۔

(۳۵۶) ایک عجیب جلاب

چنوں کے بیسن میں تھوہر کا دودھ ڈالکر پتلا خمیر کریں۔ جب وہ قریب خشکی کے پہونچے تب گھی میں تل کر کریں۔ پھر کپڑے سے پونچھکر پیس لیں پس ایک رتی سے ایک دست اور ۲ سے دو اور تین سے ۳ علے ہذا القیاس ۱۲۔ آوینگے۔ گرم مزاج والے کو شربت نیلوفر سے اور بادی والیکو عرق گلاب سے دے۔

(۳۵۷) داد کا مجرب ٹوٹکا

خربوزہ کے تخم گھوٹ کر مکھن سا بنا کر لیپ کریں چند روز میں بلا تکلیف آرام ہو جاوے گا۔

(۳۵۸) سر میں عجیب و غریب

جست ایک تولہ پارہ ایک تولہ دونوں کو چھلیدہ کریں۔ پھر گھی کوار کے لعاب سے کھرل کر کے ٹکیہ بنا کر پاؤ بھر اوپلوں کی آگ دیں۔ اسی طرح ۳ مرتبہ کریں پھر شوردہ کے مزلیہ پچکیاں دیکر اس اس جست کو کشتہ کر کے آنکھوں میں ڈالیں۔ جالے پھوٹے، سرخی اور دہند کو فائدہ دے گا۔

(۳۵۹) سانپ بھگا دینا

اگر بلریکا کھر یا بارہ سنگھا کا سینگ گھر میں جلاویں تو اوسکی دھونی سے سانپ بھاگ جاوے گا۔

(۳۶۰) سانپ کاٹیکا مجرب علاج

سنکھیا کا کشتہ خواہ کسی طرح کیا گیا ہو کھلانا مجرب علاج ہے۔

(۳۶۱) کھوٹا سونا کھرا کر دینا

سونے کے پترے بنا کر اون پر ادویہ ذیل لگائیں اور آگ میں تپاویں جس قدر کھوٹ ہوگا سب نکل جاویگا۔ اور سونا کھرا ہو جاوے گا۔ ادویہ ہیں۔ نمک ایک تولہ اسپنٹ کا کھورا ایک تولہ۔ نوشادر ۲ ماشہ۔ پھٹکری ۲ ماشہ۔ چاروں کو باریک کر لیں چیرے پانی میں بھگو کر دوا میں لپیٹ لیں۔

(۳۶۲) سیاہ بچھو کاٹیکا عجیب علاج

بھلاوہ گھوٹ کر زخم پر درد کی جگہ لگاویں۔ عجیب الاثر ہے۔

(۳۶۳) طریق دیگر

لہسن سوہنا پیسکر لگاویں یا ہینگ لگاویں مجرب ہیں۔

(۳۶۴) کانچ کے گولہ پر چاندی کا گلٹ

سیسہ رانگ یستھ ہر یک ایک اونس پارہ

دس اولن پہلے سیسہ گلاویں پھر رانگ ملاویں
پھر بسمتھ شامل کریں اور سب سے آخر پارہ ملاکر
مرکب کو علیحدہ رکھیں پس کانچ کے گولے
کو آگ پر گرم کریں اور یہ مرکب اوس کے اندر
چھوڑ دیں۔ اور سب طرف کو پھرا دیں گولے
پر چاندی کا گلٹ ہو جاوے گا۔

(۳۶۵) اِن مٹ تحریر
اگر کاغذ کو گیلا کر کے مجیٹھ میں تر کر کے لکھا لیں
تو اسپر لکھنے سے تحریر ایسی پختہ ہو جاتی ہے
کہ ہرگز مٹائی نہیں جا سکتی۔

(۳۶۶) کانچ پر لکھنے کی سیاہی
فلارک ایسڈ سے کانچ پر لکھیں اور آگ
دکھا دیں لکھا ہوا پختہ ہو جاوے گا۔

(۳۶۸) مٹی پر پھول بنانیکا مصالحہ
اندہی سفیدی سے اگر لکھیں تو سوکھ
کر سفید پختہ تحریر نمایاں ہوگی لیکن ایسڈ مذکورہ
بالا یعنے فلارک ایسڈ اس کام کے لئے ازحد
موثر ہے اگر اوس سے لکھکر آنچ دکھا دیں
تو لکھا ہوا سنبدلا ہو جاوے گا۔

(۳۶۸) کانچ تراشنے والا لوہا بنانا
کرکلوں کو باریک پیسکر پانی میں گھولدیں
اور پختہ لوہا آگ میں سرخ کر لیں اور اس پانی
میں بجھا دیں اس طرح چند بار کرنے سے
وہ ایسا سخت ہو جاوے گا۔ کہ اوس سے
کانچ تراش سکینگے۔

(۳۶۹) ترکیب دیگر
خالص لاکھ کی بتی بنالیں اور لوہا گرم کر کے
اوس میں گھسیڑ دیں۔ حتی کہ وہ سرد ہو کر
اندر جانے سے رہجاوے پھر گرم کر کے
یہی عمل کریں اسیطرح وہ لوہا کرے وہ
ایسا سخت ہو جاویگا کانچ کاٹ سکیگا۔

(۳۷۰) بادشاہی زمانہ کا سلمٹ
قدیم زمانہ میں جس مصالحہ کو
چونہ میں ملاکر عمارت بنایا کرتے تھے۔ وجوہ
رکھتے تھے۔ کہ وہ عمارت صدیوں تک نہ
گرے گی۔ وہ مصالحہ یہ ہے۔ چونہ خالص
ایک من۔ آردماش ۱۰ سیر مغز بیلگری ۵ سیر۔
سن ۵ سیر۔ السی کا تیل پکایا ہوا ۱۰ سیر سب
کو ملاکر اس قدر مل کریں۔ کہ ایک ذات
ہو جاویں۔ تب لگا دیں۔

(۳۷۱) معمولی مٹی کو عمارت کیلئے لوہے
کی طرح سخت بنانا
کالی اور چکنی مٹی لیکر تغار بنا کر بھگو دیں
اور اتنی مدت بھیگی پڑی رہنے دے
کہ وہ سڑ جاوے اور اس میں کرم پڑ جاویں
گویا تمام مٹی کیڑے بنجاوے جب وہ کیڑے
مر جاویں تب پھر اوس مٹی کو بنا کر پلستر کے
کام میں لاویں۔ فولاد کی طرح مضبوط رہیگی۔

(۳۷۲) برقی طاقت سے درختوں کو کرم مار دینا
جن درختوں میں کرم پڑ جاتے ہیں۔ اوسکی جڑ

کم لگتا ہے۔ پس تانبے اور جست کی دو
تاریں لیکر اون کو بل دیکر ایک کرلیں۔ اور
اون کا ایک حلقہ بناکر درخت کی جڑ میں ڈالدیں
اس میں برقی طاقت پیدا ہوجاوے گی۔
اور کرم مرجاوینگے۔

(۳۷۳) دو مرغ لڑائی سے نہ ہٹیں
اصلی سنگ مقناطیس باریک پیسکر سرمہ
کی مانند کرلیں اور ایک مرغ کی آنکھ میں
لگادیں دوسرے مرغ کی آنکھوں میں لوہے
کا برادہ سرمہ کی مانند کرکے لگادیں تو وہ
مقابلے سے نہیں ہٹینگے۔ مگر مولف کی رائے
اس کے برخلاف ہے۔

(۳۷۴) بجھا ہوا چراغ فوراً جل اٹھے
اگر چراغ گل ہوجاوے لیکن بتی کے
سرے پر گل چمکتا رہے تو اوسپر گندک
کا سفوف ڈالدیں وہ پھر جل اٹھیگا۔
لیکن جو بالکل گم ہوجاوے تو سرسوں کے
تیل کے چند قطرے بتی پر لگاکر اوپر گندک
کا سفوف لگادیں۔ حسبطے کی مانند پھر بھڑک اٹھیگا

(۳۷۵) لکڑیوں میں خود بخود آگ لگجاوے
چلتی تیلی لکڑیاں سرسوں کے تیل سے چکنی کرکے
جمع کردو اور کلوریٹ آف پٹاش کے چند
ٹکڑے اون میں ڈالدو تب پانی کا چھینٹا دو
فوراً آگ جل اٹھیگی۔

(۳۷۶) کاغذی سلیٹ بنانا

میٹ یا موٹے کاغذ کی دسلی پر اگر سلیٹ
کا سفوف باریک کرکے بذریعہ وارنش چسپاں
دیں تو سوکھ کر وہ سلیٹ بنجاویگا۔ اوس پر
سلیٹ پنسل سے لکھیں تو ویسا ہی سفید
اور عمدہ لکھا جاوے گا

(۳۷۷) بلو بلیک سیاہی کا بالکل آسان نسخہ

بازار سے نیلا رنگ لاکر اوس میں کسیس
نیلا تھوتھ اور سازو کا سفوف ملاؤ۔

(۳۷۸) کپڑوں پر نشان کرنیوالی سیاہی
بھلاوے کے شیرہ سے اگر کپڑوں پر نشان
کریں تو وہ کبھی نہیں مٹتا۔

(۳۷۹) دیگر
چاندی یا رانگ کو اگر شورہ کے تیزاب
میں گلالیں اور پھر کسیکو اوسکے سفوف
میں گھولدیں تو وہ سیاہی پختہ ہوجاتی ہے۔
جسکا لکھا ہوا پھر مٹ نہیں سکتا۔

(۳۸۰) جوٹ یعنی چکناس رنگنا

انگریزی ترکیب سے

یا لوہا اور ترنج کا چھلکا دونوں مساوی
الوزن ملاکر ایک پونڈ سپٹکری سفید ایک پونڈ
ان سب اجزا کو پانی میں پکادیں۔ اور پکتے
پانی میں ۱ پونڈ فی جوٹ ڈالکر ایک گھنٹہ
تک پکاؤ۔ تب وہاں سے نکالکر نچوڑ لو اس

ترکیب سے اوسپر پارہ چڑھ جاویگا۔ تب جونسا
رنگ چاہو دو پختہ چڑھ جاویگا۔

(۳۸۳) سرخ رنگ جوٹ کیلئے

۷۔ اونس پوٹین کو گرم کرکے اوس میں جوٹ
کو بھگو کر نچوڑ لیں پھر ½ اونس فاسفائن
پانی میں گرم کرکے اوس میں۔ ۱ پونڈ جوٹ
ڈالدیں عمدہ سرخ رنگ ہوجاویگا۔

(۳۸۴) اعلےٰ درجہ کا سیاہ رنگ جوٹ کیلئے

نجیبہ کو پانی میں پکاکر سرخ نکال لیں اور
اوس میں جوٹ ڈالکر چند عرصہ تک پکاکر سرخ
کرلیں تب زنگار چونہ اور کیسیس پکاکر اوس
میں رنگ لیں۔

(۳۸۴) پختہ سبز رنگ

اٹھائیس اونس شاہ بلوط کے چھلکے کاست
۱۴ اونس سلفیٹ آف ایلومنیا ملاکر پانی میں
ڈالکر پکادیں اور اوس میں ۲۵ پونڈ جوٹ
ڈالکر ایک گھنٹہ تک پکادیں۔ پھر نکال کر
نچوڑ لیں۔ یہ پارہ چڑھ جاوے گا۔ تب
۱۵ اونس نیٹریٹ آف ایرن یعنے شورہ کے
تیزاب میں گلایا ہوا لوہا اور ایک بٹا دو تین
۳ ½ اونس ٹن کرسٹل یعنے قلعی گلاکر تلچھٹ بنالی
ہوئی ملاکر اس میں بھگو دیں ½ ۳۔ اونس زرد
پرشی ایٹ آف پوٹاش کو پانی میں بھگو کر
اوس میں جوٹ ڈالیں اور آدھ گھنٹے بعد نکال
کر پھر عرق مذکور میں تیزاب گندک قدرے ملاکر
دوبارہ جوٹ اوس میں غوطہ دیکر نچوڑ لیں

(۳۸۴) طریقہ آسان اور عمدہ

زنگار ۵ تولہ تیزاب گندک کی چند بوند
ڈالکر کھرل کرلیں اور پانی میں حل کرکے پارہ
گرفتہ جوٹ کو اوس میں ڈالکر آدہ گھنٹہ تک
آگ پر پکاویں پھر سرد کرکے نچوڑ لیں۔

(۳۸۵) جویا گیہونکی نالی کو رنگنا

نالی کو کچھ عرصہ سادہ چیز گرم پانی میں بھگو
رکھیں تاکہ جسم اوپر سے نرم ہوجاوے
تب وہاں سے نکال کر جس رنگ سے
چاہیں رنگ لیں۔

(۳۸۶) کٹ بنانا جس سے سیاہ رنگ
رنگا جاتا ہے

گوڑ ایک سیر لوہیکا موٹا برادہ ڈیڑھ سیر
پانی ۴ سیر جو کا آٹا ایک سیر ان سب اجزا کو
ملاکر مٹی کے برتن میں رکھ چھوڑ دو۔ جب
بو دھل جاویگا۔ اور گوڑ جو آٹا سڑ جاویگا۔
تب کٹ تیار ہو جاویگا۔

(۳۸۷) کپڑے سیاہ رنگنا

کپڑا اگر اس کٹ میں رنگا جاوے تو اوپر
رنگ بالکل نہیں آتا لیکن جب پہلے نیل
میں رنگا جاوے پھر کٹ میں غوطہ دیکر
اوپر ناسپال کی چاشنی دیں۔ تو بالکل
سیاہ ہوجاتا ہے۔

(۳۸۸) دیگر

اگر اسپال کے اوپر جامن یا پیپل کی چھال کا پانی آگ میں پکا کر دیدیں تو نہایت عمدہ اور پختہ سیاہ رنگ ہو جاتا ہے۔

(۳۸۹) ململ یا سوت کو ملاگیری رنگنا

اگر کی ڈلی پانی میں گھسکر اوس میں کپڑا ہلکا رنگ کر نچوڑ لے تب ناسپال پکا کر اوپر اوسکی چاشنی دے پھر دو تولہ کتھا ۲ ماشے چونہ ہر دو کو ملا کر اس میں آدھ سیر پانی ڈالکر پکا کر کپڑا رنگے۔ اگر چاہے تو مذرے مہندی نمابت پتوں کا رنگ نکالکر اوس میں ملا کر دے کپڑا اس رنگ میں چند عرصہ بیقرار رہنے دے۔ جب حسب منشا رنگ نکل آوے تب سرد پانی میں کھنگال کر خوشبو اوپر سے دے۔ چھلیرہ ناگرموتھ، برادہ صندل کپور کچری سب اجزا تھوڑے لیکر پانی میں پکالے اور اوس میں کپڑا ڈبدے

(۳۹۰) بلی کس شئے پر عاشق ہے

کی خوشبو پر بلی عاشق ہے جس کپڑے پر یہ خوشبو لگی ہوگی۔ اگر اوس کو حفاظت سے نہ رکھا جاوے تو بلی اوسکو پھاڑ دیتی ہے۔

۳۹۱ نسواری رنگ

کپڑا پر دیں گہرا رنگ کر پھر نسپال دیدو اگر زیادہ گہرا کرنا ہو تو اوپر سے کسیس کا انی بھی دیدو۔

(۳۹۲) ریشم رنگنا دیسی ترکیب سے

ریشم کو پہلے نیم گرم پانی میں اور ریٹھوں کے چھلکے سے صاف کرلیں تب شورہ اور پھٹکری برابر وزن ملا کر پانی میں گھولکر اوس میں ریشم اوبال لیں یہ ریشم کا پاہ ہے۔ اس کے بعد جس رنگ میں چاہیں رنگیں عمدہ رنگ چڑھ جاویگا۔

(۳۹۳) ریشم رنگنا انگریزی ترکیب سے

سو پانی میں اوبالکر اوس میں ریشم کو چند عرصہ غوطہ دیں۔ پھر جس رنگ میں چاہیں رنگین یا سوڈا اور نمک ہموزن ملا کر پانی میں جوش دیں اور اس پانی میں نیم ہلکی حرارت پر پاؤ گھنٹہ تک اوبالیں تب بچوڑ کر جس رنگ میں چاہیں رنگیں۔

(۳۹۴) پشمینہ رنگنا

اون کو ہمیشہ گرم پانی میں ڈالکر اوبالکر رنگتے ہیں۔ کھاروں کا اثر اوس روئی کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ بیحد درجہ کی حرارت نہیں دینی چاہیئے۔ ورنہ اون گلکر بیکار ہو جاتی ہے۔ کم درجہ کی حرارت پر اسے رنگتے ہیں۔ شورہ یا کنڈک کا تیزاب پانی میں ملا کر اوس میں رنگ ڈالکر نرم آگ پر ابال کر اوس میں پشمینہ ڈالکر اوبالتے ہیں

اور پھر نچوڑ سا نکال کر ٹکا دیتے ہیں۔
پانی خود نچڑ کر نکلا جاتا ہے۔ کبھی بار تھوڑا
تھوڑا رنگ دیتے ہیں۔ تاکہ رنگ یکساں
چڑھ جاوے اور دھبے نہ پڑیں۔

(۳۹۵) مرینہ پر سیاہ رنگ

۳- اونس کرومیٹ آف پوٹاش سوا اونس
نیلا تھوتھا ۸- اونس آرگول ۶½ اونس
گندک کا تیزاب ان سبکو ملا کر قدرے پانی
میں ابال کر سیاہ رنگ بنالیں۔ پس اونٹنے
وقت اوس میں مرینہ ڈالکر ۱۵ منٹ تک پکاؤ
پھر سرد کر کے نچوڑ کر سرد پانی میں کھنگال
لو پھر ۲۲ پونڈ ٹننگ کی لکڑی اور سوا انچہ
پانی خود نچڑ کر نکلا جاتا ہے۔ کبھی بار تھوڑا
تھوڑا رنگ دیتے ہیں۔ تاکہ رنگ یکساں
چڑھ جاوے اور دھبے نہ پڑیں۔

(۳۹۵) مرینہ پر سیاہ رنگ

۳- اونس کرومیٹ آف پوٹاش سوا اونس
نیلا تھوتھا ۸- اونس آرگول ۶½ اونس
گندک کا تیزاب ان سبکو ملا کر قدرے پانی
میں ابال کر سیاہ رنگ بنالیں۔ پس اونٹنے
وقت اوس میں مرینہ ڈالکر ۱۵ منٹ تک پکاؤ
پھر سرد کر کے نچوڑ کر سرد پانی میں کھنگال
لو پھر ۲۲ پونڈ ٹننگ کی لکڑی اور سوا انچہ
پانی میں ۱۰ منٹ تک پکاؤ۔ پھر اوس میں
رنگ بنالو اور اس میں رنگ لو عمدہ سیاہ
اور چمکیلا رنگ ہو جاوے گا۔

(۳۹۶) الپکا سیاہ رنگنا

سرد پانی میں کٹ اس قدر ملاؤ کہ اگر ہیڈرو
میٹر سے دیکھیں تو ۵½ درجہ کا پانی ہو۔
پھر مندرجہ ذیل اجزا کو الگ الگ سرد
پانی میں گھول کر ایک جا جمع کر لو شوگر آف لیڈ
۷- اونس ایڈ پوٹاش کرومیٹ ۱۱۷ اونس زنگار
۴ اونس کرومیٹ آف پوٹاش ۱۱۷ اونس فوشادر
۱۰۰ اونس ان سب کو الگ الگ سرد پانی میں
بھگو کر نقطر کر کے سب پانی کو ایک جا جمع کرو
اوس میں اسباب کو ڈیڑھ گھنٹہ تک تر رکھو

پھر وہاں سے نکالکر پانی میں سوڈا حل کر کے
اوس میں تر کرو۔ پھر وہاں سے نکالکر تقیم کے
رنگ میں رنگ لو۔

(۳۹۵) جو کپڑا اونٹ کے بالوں کا بنا ہو اوس کے لئے رنگ

گندک کا تیزاب ایک حصہ گلابر سالٹ
۲ حصہ ہر دو اجزا کو ملا کر پانی میں ابال کر
اور اوس میں چند عرصہ تک پھیکا رہنے دو
پھر نکالکر جس رنگ سے چاہو رنگو عمدہ رنگ
چڑھ جاوے گا۔ گویا مصالحہ اوس کا پایا ہے۔

(۳۹۸) سوتی اور اونی کپڑے کیلئے نارنجی رنگ

سولینی کرم دانہ کا رنگ لے ۶ پونڈ کاربونیٹ
آف سوڈا ۱½ پونڈ دونوں کو ملا کر پانی میں پکاؤ
جب رنگ نکل آوے تب حسب اندازہ اوس
میں ملہدی ڈالو اور پکا کر سرد کر کے اوس میں کپڑا
داخل کرو اور پکا کر ابال کر رنگ چڑھا لو۔
پھر سرد کر کے نچوڑ لو۔

۳۹۹- لشم کیلئے سرخی مائل یا دامی رنگ

بالی کرومیٹ آف پوٹاس ½ پونڈ۔ گندک کا
تیزاب ۲- اونس ہیگری ایک پونڈ ان سب
کو پانی میں ڈالکر ڈیڑھ گھنٹہ تک ابال لو۔
پھر اوس میں اسباب ڈالکر ڈیڑھ گھنٹہ
تک پکاؤ۔ پھر تین پونڈ لقم ایک پونڈ کسم
کی لکڑی اور ایک پونڈ فسٹک ملا کر پکا کر رنگ
نکال لو اور اوس میں رنگ ڈال دو تاکہ رنگ

چڑھ جاوے۔

(۴۰۰) کم خواب رنگنا

بس قسم کا رنگ کم خواب پر دینا ہو اوس رنگ میں گندک کا تیزاب ملاکر اوبال لو اور کم خواب اوس میں ڈالکر تھوڑی دیر پکاؤ۔ پھر سرد کرکے نچوڑ لو

۴۰۱۔ دیسی ترکیب سے پشمینہ رنگنا

ریٹھہ اور صابن سے بذریعہ گرم پانی پہلے اسباب کو صاف کریں پھر نشاستہ یا پھٹکری اور تیزاب گندک کا پاوہ دیں اس طرح پر کہ نشاستہ پکاکر اوس کا عرق نکال لیں۔ اور اوس میں پھٹکری ڈالکر کپڑا اوس میں رات بھر تر رکھیں یہ پاوہ دار ہو جاویگا۔ صبح رنگ پانی میں گھولکر اوس میں قدرے گندک کا تیزاب ملاکر آگ پر گرم کرتے ہیں اور اوس میں کپڑا ڈالکر اوبالتے ہیں۔ جب رنگ چڑھ جاتا ہے تب نچوڑ کر سکھا لیتے ہیں۔

(۴۰۲) سنکرٹ رنگنا

سفید پھٹکری پانی میں گھولکر اوس میں سن کپڑا ڈالکر پکاؤ جب اوسکا پاوہ چڑھ جاوے۔ تب جو رنگ چاہو دو

(۴۰۳) مایا بنانی کپڑوں کیلئے

یہ کئی طرح سے بنائی جاتی ہے۔ نشاستہ کو پکاکر اگر نرم سی کرلیں۔ تو بھی بنجاتی ہے۔ اگر صرف چاولوں کو پکاکر گھوٹ ڈالیں۔ تو بھی بنجاتی ہے۔ اگر باریک سیدہ کو پکاکر اوس میں چاولوں کی سفیدی ملاوں تو بھی بنجاتی ہے

طریق دیگر (۴۰۵)

جن پھلوں میں نشاستہ زیادہ ہو جاتا ہے مثلاً آلو۔ شکر قندی۔ کیلہ کی پھلی وغیرہ تو اونکے نشاستہ کو گھوٹ کر اور اوس میں لعابات ملاکر بھی بنائی جاتی ہے۔ لعاب سفیدی بیضہ۔ لعاب بیدانہ۔ لعاب اسفغول لعاب چلیا۔ اگر اس لعاب میں صمغ عربی لعاب سریش نرم وغیرہ حسب ضرورت ملادی جایا کرتے ہیں۔

(۴۰۶) مایا پانگانیکا طریقہ

مایا پانی کے اندر گھول کر اوس میں کپڑا تر کرلیا جاتا ہے اور سیدھا پھیلا کر سکھا لیا جاتا ہے۔

(۴۰۷) تھوہر کا کانٹا نکالنا

تھوہر کا کانٹا جھڑدار ہوتا ہے۔ اس لئے جب یہ لگ جاتا ہے تو نکلنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس کے نکالنے کی آسان ترکیب یہ ہے۔ کہ روغن کنجد کے چند قطرے گرم کرکے ڈالیں فوراً باہر نکل آوے گا۔

(۴۰۸) گرمی کی حرارت سے بچنا

شدت گرمی میں دوپہر کو باہر دھوپ میں

چلنے پھرنے سے بہت سی امراض مہلک لاحق ہو جاتی ہیں۔ اگر پیاز کی ایک گرہ کھا کر اوپر سے چند گھونٹ پانی پی لیں تو نہ پیاس ستاوے گی اور نہ دھوپ کی تیزی معلوم ہوگی۔ نیز گردن کان اور ناک کو موٹے اور بھاری کپڑے سے ڈھانپ کر رکھیں کیونکہ یہی نازک مقام ہیں۔ اور انہی کو سردی گرمی جلد لگ جاتی ہے۔

(۴۰۹) لالٹین کے آئینوں کو صاف کرنا

کھڑیا مٹی پانی میں گھول کر خراب آئینوں کو ملدیں۔ جب سوکھ جاوے تب برش کے ذریعہ یا کپڑے سے جھاڑ دیں۔ اور سوکھے کپڑے سے کھلے پانی میں اوسے دھو کر صاف کریں۔

(۴۱۰) کھانا سڑنے نہ پاوے

اگر برف میں دبا دیں یا سرد اور ہوادار مکان میں رکھدیں تو خراب نہیں ہوتا۔ اگر گرمی کی حرارت سے خراب ہونے والا ہو تو اوسے خفیف سا اور جوش دے دو مگر بار بار جوش دینا مناسب نہیں۔ سردیوں میں ایک رات کا پکا ہوا کئی روز تک خراب نہیں ہوتا۔ اگر زیادہ گھی ڈالیں اور گھی ہی کے اندر روٹی کو خراب رکھیں تو بھی خراب نہیں ہوتا۔

(۴۱۱) مچھلی کا کانٹا گلانا۔

بگلہ جانور کی ہڈیاں اگر پکتی ہانڈی میں پیس کر ڈالدیں تو کانٹا فوراً گل جاتا ہے یا اگر سہاگا سفوف کر کے قدرے تیزاب میں خمیر کریں یا نہ بھی کریں اور کانٹے پر لگا کر مونہہ بند پکا دیں تو بھی کانٹا گل جاتا ہے۔

(۴۱۲) بادشاہ پسند دال کی ایک خاص ترکیب

آدھ سیر ارہر کی دال پکانے سے ۳-۴ گھنٹے پہلے گرم پانی میں بھگو دیں پھر گھی ہنڈیا میں ڈالکر نمک مرچ مصالحہ ملا کر خوب اچھی طرح بھونے جب مصالحہ بن چکے تب دال اوس میں ڈالکر بھونے اور تھوڑا تھوڑا گرم پانی ملا کر پکاوے جب گلنے کے قریب پہونچے تب آدھ سیر دہی گھوٹ کر ڈالے اور بھونے جب یہ بھی ملجاوے تب تین چار پھانکے امچور کی گھوٹ کر ڈالے پھر گھی کا چھونک لگا کر اتارے اور ارہر کی دال میں جتنا زیادہ گھی اور گھٹا دہی ڈالو گے اوتنی ہی عمدہ بنے گی۔

(۴۱۳) انگریزی تحریر مٹادینے کی ترکیب

تحریر پر پہلے سانیاد پوتاش خوب اچھی طرح گھسو اور پھر اگزالک ایسڈ گھس دو تو تحریر کم ہو جاوے گی۔

(۴۱۴) چوتے ہوئے حقہ کو درست کرنا

سوم کو گرم کر کے اگر حقہ کے اندر چاروں

طرف ڈالدیں تو وہ درزوں میں بیٹھ کر
بند کر دیتی ہے۔

۴۱۵۔ اگر دودھ پتلا ہو تو پھر چائے کس طرح بنائیں

ایک پیالہ بھر چائے کے لئے ایک پیڑا کافی ہے
توڑ کر گرم چائے میں ڈالکر گھولدو دودھ
والی چائے کا مزا آجاوے گا۔

(۴۱۶) تحریر کیلئے سونا حل کرنا

سفید شہد بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر لگا کر اوپر
سونے کا ورق رکھیں اور دہنے ہاتھ کی
انگلی سے خوب ملیں ورق حل ہو جاویگا
پھر دوسرا ورق اسیطرح حل کریں۔ الغرض
شہد لگا لگا کر اسی طرح ورق حل کرلیں۔ اور
پھر ہاتھوں کو چینی کے برتن میں دھو کر
اوپر سے میلا اور شہد والا پانی چند بار دھو کر
نکال ڈالیں حل شدہ سونا تلے رہجاویگا
اوس کو کام میں لاویں۔ خواہ لعاب صمغ
عربی میں ملا کر لکھیں۔

۴۱۷۔ پورانی چٹھی نقل کرنیکا طریق

اب تو فوٹو کے ذریعہ پختہ نقل اتار لیتے
ہیں۔ لیکن قدیمی ترکیب یہ ہے۔ کہ نائیٹرو
ٹلورک ایسڈ ایک تولہ پانی ۱۲ حصہ ملا کر
ایک سلوشن بنالیں اور ایک سادہ کاغذ
جس پر نقل لینی ہو اس مرکب میں تر کریں
پھر اوس تحریر کے اوپر یہ تر شدہ کاغذ رکھکر
پریس میں اچھی طرح دبا دیں نقل اوس پر
آجاویگی۔ اگر نوشادر محلول آب اس پر
لگایا جاوے گا تو تحریر زیادہ نمایاں
ہو جاوے گی۔

۴۱۸۔ ضعف دماغ کا عمدہ علاج

کشتہ فولاد کھاویں۔ منغز حیوانات استعمال
کریں۔ پستہ مال کنگنی کے مرکب تیل کو
سر پر لگاویں۔ اطریفل کسیتر کھاویں۔

۴۱۹۔ پیٹھے کی بڑیاں بنانا

ماش کی دال کو پیسکر پیٹھی بنالو اور پیٹھے
کا گوداوس میں ملا کر دوبارہ گھوٹ ڈالو۔
تب سوائے لونگ کے گرم مصالحہ اور
نمک اور ثابت کالی مرچیں ملا کر ہاتھ سے
بڑیاں کاٹ کر چٹائی پر پھیلا کر سکھالو
سیر بھر پیٹھی میں ۷ تولہ سیاہ مرچ اور ۵ تولہ
گرم مصالحہ اور ۳ پاؤ پیٹھے کا کدو کش کیا
ہوا اور گھوٹا ہوا گودا کافی ہوا کرتا ہے

۴۲۰۔ کشمیری بڑی کا نسخہ

پیٹھی دال ماس ایک سیر لہسن ۳ تولہ پیاز
آدھ پاؤ۔ ادرک ۵ تولہ مرچ سیاہ ۲ تولہ
گرم مصالحہ ایک تولہ کچری ۶ ماشہ ابجیر
دلائچی ۷ عدد پودینہ ۶ ماشہ دھنیاں ۳ تولہ
لال مرچ ۲ تولہ جائفل جاوتری ہر ایک ۳ ماشہ
دار چینی ۳ ماشہ میتھی خوشبودار ۲ تولہ پیٹھے کا
گودا گھوٹا ہوا پاؤ بھر پیٹھی کو گوندھ کر تین
دن اور رات رکھ چھوڑو کہ خمیر اوٹھ آوے

تب باقی کل اجزا ملا کر خوب اچھی طرح گھوٹ ڈالیں۔ اور بڑی بڑی بڑیاں بنالیں دراصل یہ بڑی خود پکا کر کھانے کے لئے نہیں ہوتی۔ بلکہ دوسری بڑیوں میں تھوڑی سی ڈالکر خوشبو کرنے کے لیے ہوتی ہیں۔

۴۲۱۔ تصویر دل کے سنہری چوکٹے

سفید سریش کا پتلا لعاب مذریعہ برش چوکٹہ پر لگادیں۔ جب وہ سوکھنے کے قریب ہو تو اوسپر پلاسٹر آف پیرس یعنی مکول پتھر کا باریک سفوف سپیدہ کی طرح بنایا ہوا مذریعہ برش لگادیں جب یہ سوکھ کر پختہ ہو جاوے تو اوسے پھر پانی کے پوچارے سے گیلا کریں۔ اور اکسائیڈ آف مرکری یعنی پارہ کا کشتہ پانی میں گھول کر مذریعہ برش اوپر لگادیں۔ جب سوکھ جاویں تو اوپر سے گھوٹ ڈالیں یا وارنش کردیں۔

۴۲۲ چوکٹوں پر نقش بنانے

جس قسم کے بیل بوٹے اور نقش بنانے ہوں اون کے ٹھپے پیتل یا تانبے کے بنوالو۔ اور جس وقت کھڑیا پلاسٹر آف پیرس خمیر وشدہ چوکٹہ پر لگا چکو تب یہ ٹھپے اوپر رکھکر دبادو کہ خمیر کے اندر دھس جاویں پس بیل بوٹے بنجاویں گے۔

۴۲۳۔ دہی کی بڑیاں

پہلے دہی کا پنیر بنالیں پھر پنیر میں نمک مرچ مصالحہ ڈالکر گھی میں تل لیں۔ اور پھر بڑیوں کی طرح بھون لیں۔

۴۲۴۔ شب دیگ پکانی

شلغم ثابت چھیل کر پانی میں اوبال لو کہ نرمی پکڑ جاویں تب گھی میں اچھی طرح بھون لو کہ سرخ ہو جاویں پھر دہی ڈالکر دوبارہ بھون لو بعد ازاں وہ پانی جو پہلے اوبالنے وقت نکالا گیا تھا اوس میں ڈالکر دیگ کا موہنہ آٹے سے بند کر کے رات بھر پھر نرم آگ پر پکنے دو صبح موہنہ کھولکر گھی کا بگھار لگا دو اگر گرم مصالحہ ڈالدو اگر دس سیر شلغم ہوں تو من بھر پانی ۳ سیر گھی اور ۳ سیر دہی کافی ہوا کرتا ہے۔

۴۲۵۔ کریلہ کی کڑواہٹ دور کرنی

کریلوں کو اسقدر چھیلو کہ اون کا جسم صاف نکل آوے اور تمام اوبھرے ہوئے کانٹے چھل جاویں۔ تب نمک لگا کر دھوپ میں رکھدو کہ کڑوا پانی تمام نکل جاوے بعد ازاں سادہ پانی سے چند بار دھو کر صاف کرلو۔ اور بھون کر پکاؤ۔

۴۲۶ فائق کھیر

یہ سب کھیروں سے اعلےٰ ہے گھی چاول

آدھ پاؤ۔ دودھ دو سیر مغز بادام ۱۰ تولہ
مغز بادام کو دودھ میں گھوٹ کر چھان
لیں تب چاولوں کو ایک گھنٹہ پہلے پانی
میں بھگو کر نرم کرلیں اور گھوٹ کر دودھ
میں ڈالکر پکادیں۔ جب گل جاویں تو اس
قدر گھوٹیں کہ دانہ کا نشان نہ رہے تب
گھی کا بگھار لگاکر کھانڈ ملادیں اور اوپر
دودھ ڈالکر استعمال کریں۔

۴۲۷۔ نقلی پارچہ بنانیکی ترکیب

ایک برتن میں پانی ڈالکر چند قطرے
گندک کے تیزاب کے ڈالدو اور سفید دبیز
کاغذ اس میں ایک منٹ تک بھیگا رکھکر
پھر نوشادر کے پانی میں ڈالدو۔

۴۲۸۔ پورانی کھانسی کا عجیب علاج

پاؤ بھر پسا ہوا نمک ۲ تولہ نوشادر کی ڈلی
نیچے اور پردیگر ایک کڑاہی یا توہ پر رکھکر
اوپر مٹی کا پیالہ اوندھا دیں۔ اور نیچے تیز
آگ ۴ گھنٹہ تک جلاویں۔ پھر سرد کرکے
نکال لیں نوشادر سفید ہوگیا ہوگا۔ ہر روز
۴ رتی سے ایک ماشہ تک کھادیں ہر قسم
کی پورانی کھانسی کو سفید جڑ اکسیر ہے۔

۴۲۹۔ لیمو نکا رس مدت تک خراب نہوں

لیموں کا رس نکالکر بوتل میں ڈالیں اور
اوپر روغن بادام یا تلوں کے تیل ایک تولہ
ڈالدیں کہ بوتل کے گردنہ کے برابر روغن رہے

رہے تب مضبوط کاگ لگاکر بوتل کو
سرد پانی میں ایک گھنٹہ پڑا رہنے دیں۔
رتوں تک عرق خراب نہ ہوگا۔

۴۳۰ طریق دیگر

لیموں کے رس میں قدرے نمک ملادیں۔
ایک بوتل کے لئے ۶ ماشہ نمک کافی ہے۔

۴۳۱۔ ایکھ کی رس خراب نہ ہو

اگر دور سے ایکھ کی رس لانی ہو اور یہ
خیال ہو کہ یہ تازہ رہے اور خراب نہ ہو
تو اس کے اندر ایک چند ٹکڑی ڈالدو۔

۴۳۲۔ آک کا دودھ عرصہ تک خراب نہو

آک کے دودھ میں نمک ڈالکر کئی ماہ تک
درست رہیگا۔ فی سیر دودھ میں ۵ تولہ
نمک کافی ہے۔

۴۳۳۔ موم میں رنگدنیے کی ترکیب

موم کے ہر قسم کے کھلونے اور پھول پتی
بناتے ہیں اوس کو گرم کرکے جو نسا رنگ
چاہو ڈالدیں رنگین ہوجاوے گی

۴۳۴۔ روغنی کاغذ بنا جو نہایت خوشنما ہوتا ہے

برورہ خشک آگ پر گلاکر اوس میں سبز رنگ
اور نیلا رنگ ملاکر سکھالیں استعمال کے
وقت باریک ململ کی پوٹلی میں باندھ لیں
اور انگیٹھی پر مٹی کا ٹھیکرہ یا توہ رکھکر اوسے
گرم کریں۔ اوپر کاغذ رکھیں یا رانگ کا ورق
رکھیں جب وہ گرم ہوجاویں تو پوٹلی اوپر سے

پھیرنی شروع کریں حرارت سے پگھل کر روغن
نہایت خوبصورت کاغذ اور ورق پر چڑھتا
جاوے گا۔

۴۳۵) چمڑے پر ولایتی سیاہ وارنش
السی کا تیل لعابدار پکا کر وارنش بناویں اور
اس میں کاجل اور پرشین بلو یعنی نیل ملا کر
خوب گھوٹ لیں کہ ایک خوبصورت
بلو بلیک وارنش بجاوے تب چمڑا چھانٹ
سے کھرچ کر صاف کر کے اوپر وارنش لگاویں
جب سوکھ جاوے تب دو پارہ لگاویں۔
اوسی طرح ۳-۴ بار لگانے سے عمدہ
وارنش ہو جاوے گا۔

۴۳۶) فرنی پکانے کی ترکیب
چاول ۵ آنا آدھ پاؤ دودھ ۴ سیر دونوں
کو ملا کر نرم نرم آگ پر پکاؤ اور برابر گھوٹتے
جاؤ۔ کہ گلمنیاں پڑ جاویں۔ تب حسب
ذیقہ میٹھا ملا کر رکابیوں میں بھر دو۔ جب
سرد ہو جاویں۔ تب اوپر کشمش اور پستہ
وغیرہ لگا دو۔

۴۳۷) کانجی بنانا
۴ سیر پانی پکا کر اوس میں نمک مرچ
بقدر ذیقہ ملا کر ۴ تولہ کچی ہوئی رائی ملاویں
اور اس میں بوتلیاں ڈالکر اتنے روز رہنے دیں
کہ پانی کھٹا ہو جاوے تب استعمال
کریں۔

۴۳۸) نہ جلنے والا کاغذ بنانا
سفید پھٹکری اور نمک برابر پانی میں
حل کر کے اوس میں کاغذ ڈبو دیں
اور ادہ گھنٹہ کے بعد نکالکر سکھالیں
تو چراغ کی لو پر یہ کاغذ نہیں جلیگا۔

۴۳۹) برساتی بنانیکی ترکیب
تارپین کے تیل کو کسی برتن میں ڈالکر آگ
پر گرم کریں اور اوس میں ربڑ ڈالدیں
وہ تھوڑے عرصہ میں گل کر لعاب سا
بجاوے گا۔ پس بذریعہ برش اوس کو
کپڑے پر لگاوے اس طرح ۳-۴ کانے
سے عمدہ برساتی بنجاتی ہے

۴۴۰) طرح طرح کی چیزیں
اگر ترشی وہی میں برادہ ملا کر رکھدیں
تو نیلہ تھوتھا بنجاوے گا اور اگر لوہے کو
اسی طرح کریں تو ہیرا کسیس بنجاوے گا
اور اگر سیسہ کو کریں تو اوسکا سفید بنجاویگا

۴۴۱) جرمن کا ایک عمدہ نسخہ
۱ بنا دو حصہ جست ایک حصہ نکل ایک حصہ مس
ملا کر پگلاؤ۔

۴۴۲) کانچ جوڑنیکا ایک عجیب شفا خانہ سیمنٹ
پھٹکری کو سپرٹ آف وائن
کا لو جب گل کر سفید لعابہ بنجاوے تو

ارس سے کانچ کو جوڑو جوڑے معلوم ہو جاوے گا

(۴۴۳) **نظر نہ آنیوالی سیاہی** آک کے دودھ سے لکھیں پڑھا نہ جاویگا۔ نوشادر کو پانی میں گھول کر اوس سے لکھیں پڑھا نہ جاویگا آگ دکھا دیں۔ زرد نمایاں ہوگا۔ چونہ کے پانی سے لکھیں پڑھا نہ جاوے گا۔ پانی میں ڈالدیں سفید نمایاں ہوگا۔ سخت چربی سے سفید کاغذ پر لکھیں پڑھا نہ جاویگا پانی میں ڈالدیں سفید نمایاں ہوگا۔

(۴۴۴) **جل زیرہ ہاضم** پاؤ بھر امچور پانی میں اچھی طرح گھوٹ ڈالو پھر چھان کر ۵ سیر پانی میں ڈالدو پھر زیرہ سفید و سیاہ ہر ایک ۲ ماشہ نمک ۵ تولہ مرچ سیاہ ایک تولہ الائچی ۶ ماشہ ان سب اجزاء کو کوٹ کر ملا دو اگر چاہو تو ایک ماشہ سینگ بھی ڈالدو یہ پانی روز کا روز تازہ بنانا چاہئے۔ دوسرے روز خراب ہو جایا کرتا ہے

(۴۴۵) **جسم کا رنگ گورا کرنیکی ترکیب** بڑ کا آٹا ایک سیر ہلدی پسی ہوئی ۵ تولہ تیل کڑوا ۵ تولہ سب کو ملا پانی سے خمیر کر ڈالو اوسکو بدن پر ملنے سے چند روز میں تمام میل چھٹ کر بدن کی جلد گوری نکل آتی ہے۔

(۴۴۶) **دیگر**۔ گندک کو پیکر سفوف کر لیں اور دودھ نیم کر کے اوس میں یہ سفوف ڈالدیں پھر اوپر سے مقطر دودھ لیکر اوبٹن کے اجزا میں ملا کر بدن پر ملنے سے جلد نرم اور صاف نکل آتی ہے۔

(۴۴۷) **لوہا تانبا نامعلوم دے** لوہے کی تختے پر کھٹائی ملکر اگر نیلا تھوتھا ملیں تو تانبا کی رنگت ہو جاویگی۔

(۴۴۸) **سوراخ مٹانیکی ترکیب** کیرے کو صابن سے دھو کر اگر بھٹکری کے پانی میں تر کریں۔ تو چند عرصہ میں سوراخ بند ہو جاتے ہیں۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ سکڑ جاتے ہیں۔

(۴۴۹) **سرخ تانبا مثل یاقوت** چپرالاکھ اور سہاگا بورہ دونوں ہموزن ملا کر سفوف کر لیں تانبا گلا کر اوس کی چٹکیاں دیں۔ تانبا سرخ مثل یاقوت ہو جاوے گا۔

(۴۵۰) **دیگر**۔ ۱۱ حصہ تانبا گلا کر اوس میں ایک حصہ جست ملا دیں۔ نہایت سرخ ہو جاوے گا۔

(۴۵۱) **ایک عمدہ چٹنی**۔ نمک ایک تولہ سیاہ مرچ ایک تولہ امچور ۴ تولہ ہینگ چھلا ۳ ایک تولہ کھانڈ دس تولہ سب کو کوٹ کر پانی سے گھوٹ ڈالیں عمدہ اور عجیب چٹنی

بنجاوے گی

۴۵۲۔ انب کا عمدہ اچار

موٹے اور گدرائے ہوئے آنبوں کو چیر کر پھانک یا ۴ پھانک کر لو۔ اور اون میں ذیل کا صالحہ بھر کر کسی برتن میں ڈالکر ۳ روز تک رکھ چھوڑو جب کھٹائی پیدا ہو جاوے تب اسقدر تیل ڈالے کہ ایک یا دو انگل اوپر تک آجاوے تب دو چار روز کے بعد استعمال کرو۔ مصالحہ یہ ہے سونف ۲ تولہ کلونجی ایک تولہ میتھی ایک تولہ۔ تینوں کو ملا کر بھر دو۔ نمک مرچ بقدر ذائقہ ہلدی بقدر رنگت۔

۴۵۳۔ دیگر لوازمات

انبوں کے اچار کے اندر لہسن ثابت مرچیں کریلے ڈیلے وغیرہ اچار بھی ڈالدیتے ہیں تو اون کا اچار بھی تیار ہو جاتا ہے۔

۴۵۴۔ پائپ جوڑ ٹپکی ایک عجیب ترکیب

ان کو پھیلکر اس قدر گھوٹیں کہ دو لعابدار ہو جاوے تب پائپ کے ٹکڑوں پر لگا کر جوڑ ملاوے اگر انڈہ کی سفیدی میں قدرے وارنش ملا کر لگادیں تب بھی پختہ جوڑ لگتا ہے۔

۴۵۵۔ پارہ جانے کی ترکیب

نیلہ تھوتھا باریک پیسکر دو تولہ ایک مٹی کے کڑاہی میں رکھیں اور ایک تولہ پارہ اس کے اندر دیکر اوپر پانی ڈالدیں اور آگ پر اتنی دیر پکاویں کہ پانی جلکر تھوڑا سا رہجاوے تب نکالکر چند پارہ سیاہ پانی سے دھو ڈالیں کہ ملوتھیا کی لاگ نکل جاوے تب چوپایہ گٹکا یا پیالہ یا مٹکا بنالیں سرد ہو کر چند روز میں سخت ہو جاوے گا۔

۴۵۶۔ (۱) طریق دیگر عمدہ

چاندی کا کشتہ ۲ ماشہ پارہ ایک تولہ دونوں کو کھرل میں ڈالکر لیموں کے عرق سے کھرل کریں جب گولی کے لائق ہو جاویں تب گولی باندھ لیں۔

۴۵۶۔ دیگر۔ پارہ کسیقدر کڑاہی میں ڈالکر آگ پر رکھیں۔ اور اسپر نمک پیسکر ڈالدیں تب بوی کا تنگھی کا عرق نکالکر جو ہاویں دو پہر کے بعد سرد کر کے اندر سے پارہ نکال لیں چند روز کی سردی ہوا کھا کر وہ بھی پھیکی مائند ہو جاوے گا۔

۴۵۸۔ گاجروں کا عمدہ اچار

گاجروں کو کاٹ کر خواہ ہلکا سا جوش دیلو۔ خواہ کچا رہنے دو۔ اگر جلد اچار بنانا ہو تو جوش دے لو ورنہ کچا رہنے دو۔ پس اونکو ایک برتن میں ڈالکر نمک مرچ ملا کر نی سیر گاجروں میں ۲ تولہ رائی ڈالدو وہ تین چار روز کے بعد جب ان میں کھٹاس پیدا ہو جاوے تب تھوڑا سا پانی اور ڈالدو تب تین چار اور گذرنے پر یہ بھی اچھی طرح کھٹا ہو جاوے تب استعمال کرو۔

۴۵۹ - طریق دیگر - گاجر ونکو ہلکا سا جوش دیر اون کا پانی الگ کر لو۔ پھر نمک مرچ اور رائی ملا کر دوسرے روز دہی کا پانی ڈالکر تین چار روز پڑا رہنے دو جب کھٹا ہو جاوے تب استعمال میں لاؤ۔

۴۶۰ ہر قسم کا مربّہ بنانا

ہر قسم کے مربہ بنانے کی عمدہ اور عام ترکیب یہ ہے کہ کھانڈ کی ایک تار چاشنی بنا کر شئے مطلوب کو ابالکر اور بچوڑ کر اس چاشنی کو دیکھو اگر وہ پتلی ہو گئی ہو تو اوسے پھر پکا کر سخت کر لو۔

۴۶۱ ریگمال کاغذ یا کپڑا تیار کرنا

دبیز کاغذ یا رومال پر سریش کا لعاب لگا کر گیلے گیلے پر باریک سفید پسا ہوا کانچ لگا دیں سوکھ کر ریگمال بنجاوے کاس سے لکڑی وغیرہ صاف کیجاتی ہے۔

(۴۶۲) پتنگ کیلئے ایک عجیب مانجھا

باریک پسا ہوا کانچ ۴ حصہ لو ہے چون باریک ایک حصہ گیہوں کا تازہ خون میں ملا کر خمیر بنا لیں۔ اور ڈور پر لگا دیں سوکھنے پر نہایت عمدہ مضبوط اور تیز مانجھا بنجاویگا۔

۴۶۳) بیج کے لئے عمدہ آلو تیار کرنا

سادہ پانی کو آگ پر جوش دو۔ جب ابال آجاوے تب کسی شیشے کے برتن میں ڈالکر اوس میں اتنے آلو ڈالدو کہ ڈوب رہیں جب پانی سرد ہو جاوے تب آلو نکالکر کسی تختہ پر پھیلا کر زمین سے اونچی سرد جگہ اور ہوادار مکان میں رکھدو۔

۴۶۴ - گیس روشنی بنانیکی ترکیب

ی برتن میں معمولی کوئلے بھر کر موہنہ بند کر دو اور ایک طرف چھید میں لمبی نلکی لگا کر نلکی کو بوتل میں لگا دو اب کوئلوں والا برتن آگ پر رکھدو۔ اور بوتل سرد پانی میں رکھو۔ برتن کے تلے آگ جلاؤ تو کوئلوں میں گیس نکل کر بوتل میں جمع ہو جاوے گی۔ کاگ لگا کر رکھو جب استعمال کرنا ہو تب کسی برتن میں بھر کر آگ لگا دو جلتی رہیگی۔

۴۶۵ - دیگر جست کو آگ پر گلاؤ جب گلجاوے تب گندک کے سفوف کی پچکیاں اوسپر دو جب وہ گشتہ ہو جاوے تب سرد کر کے کوٹ لو۔ اوس میں نصف وزن کا کلوریٹ آف پوٹاش ملا دو۔ اس خشک دوا کو بوتل میں بند رکھو۔ نمی اور ہوا سے محفوظ رکھو جب ضرورت ہو تو ایک برتن میں ڈالکر اوس میں چند قطرے پانی کے ڈالدو۔ جسکے پڑتے ہی اوس میں سے گیس نکلنی شروع ہو جاوے گی۔ اگر اوس دیا سلائی کا شعلہ دکھاویں تو فوراً آگ لگجاویگی

۴۶۶ - موہنہ پر ملنے کا پوڈر

نشاستہ باریک پسا ہوا آدھ سیر بہوں کا

تیل ۲۵ بوند نوندر کا تیل ۱۲ بوند ار
باریک کیا ہوا ۱ تولہ برگموٹ کا تیل
سب کو ملا کر خوب کھرل کریں اور کسی
برتن میں چھان لیں۔

۴۶۷ - دیگر - سیپ کو جلا کر
اور باریک پیسکر سفوف بنالیں
شنگرف بقدر ضرورت ملا کر رنگ
یہی وہ پوڈر ہے جسکو تھیٹر و
پر ملتے ہیں۔

۴۶۸) ہتھیار وں کی دھار
اکسائیڈ آف ٹن یعنے قلعی ک
کے تیزاب سے تیزاب سے
۲ تولہ ایگزیلک ایسڈ ۷ ما
ملا کر لعاب گوند میں ملا دیں
ٹکڑے پر لگا کر سکھا لیں
رگڑنے سے مجلتے اور چمکیلے

۴۶۹ - جربان کی لا
دیسی کالے پہنے ایک ل
دودھ میں تر کر کے صبح ک
کر کے کھا جاوے اسہیط
بالکل آرام ہو جاوے گ

۴۷۰ - شورہ جما
زمین شور کو لیکے کلکر کو
اوپر سے مقطر لے لو
چھینکدو اس مقطر کو بک

۴۵۹۔ طریق دیگر۔ گاجر و نکو ہلکا سا جوش دیکر اون کا پانی الگ کر لو۔ پھر نمک مرچ اور رائی ملا کر دوسرے روز دہی کا پانی ڈالکر تین چار روز پڑا رہنے دو۔ جب کھٹا ہو جاوے تب استعمال میں لاؤ۔

۴۶۰۔ ہر قسم کا مربہ بنانا

ہر قسم کے مربہ بنانے کی عمدہ اور عام ترکیب یہ ہے کہ کھانڈ کی ایک تار چاشنی بنا کر شئے مطلوب کو ابالکر اور بچوڑ کر اوس چاشنی کو دیکھو اگر وہ پتلی ہو گئی ہو تو اوسے پھر پکا کر سخت کر لو۔

۴۶۱۔ ریحمال کاغذ یا کپڑا تیار کرنا

دبیز کاغذ یا رومال پر سریش کا آب لگا کر گیلے گیلے پر باریک سفید پسا ہوا کانچ لگا دیں سوکھ کر ریحمال ہو جاوے کاس سے لکڑی وغیرہ صاف کیجاتی ہے۔

(۴۶۲) پتنگ کیلئے ایک عجیب مانجھا

باریک پسا ہوا کانچ ۴ حصہ لو ہے چون باریک ایک حصہ گیہو کا تازہ خون میں ملا کر خمیر بنالیں۔ اور ڈور پر لگا دیں سوکھنے نہایت عمدہ مضبوط اور تیز مانجھا تیار ہوگا۔

۴۶۳۔ بیج کے لئے عمدہ آکو نار رکھنا

سادہ پانی کو آگ پر جوش دو۔ جب ابال آجاوے تب اسی کے برتن میں ڈالکر اوس میں اسقدر آکو ڈالدو کہ ڈوبے رہیں جب پانی سرد ہو جاوے تب آکو نکالکر کسی تختہ پر پھیلا کر زمین سے اونچی سرد جگہ اور ہوادار مکان میں رکھدو۔

۴۶۴۔ گیس روشنی بنانیکی ترکیب

ی برتن میں حسولی کوئلے بھر کر موبھہ بند کر دو اور ایک طرف جھید میں لمبی نلکی لگا کر نلکی کو بوتل میں لگا دو اب کوئلوں والا برتن آگ پر رکھدو۔ اور بوتل سرد پانی میں رکھو۔ برتن کے تلے آگ جلاؤ۔ تو کوئلوں میں گیس نکل کر بوتل میں جمع ہو جاوے گی۔ کاگ لگا کر رکھو جب استعمال کرنا ہو تب کسی برتن میں بھر کر آگ لگا دو جلتی رہیگی۔

۴۶۵۔ دیگر جست کو آگ پر گلاؤ جب گلجاوے تب گندک کے سفوف کی پھکیا اوسپر دو جب وہ گشتہ ہو جاوے تب سرد کر کے کوٹ لو۔ اوس میں نصف وزن کا کلوریٹ آف پوٹاش ملا دو۔ اس خشک دوا کو بوتل میں بند رکھو۔ نمی اور ہوا سے محفوظ رکھو جب ضرورت ہو تو ایک برتن میں ڈالکر اوس میں چند قطرے پانی کے ڈالدو۔ جسکے پڑتے ہی اوس میں سے گیس نکلنی شروع ہو جاوے گی۔ اگر اوس کو دیا سلائی کا شعلہ دکھا دیں تو فوراً آگ لگ جاویگی

۴۶۶۔ مربہ پر ملنے کا پوڈر

نشاستہ ۱ حصہ ایک پسا ہوا آدھ حصہ پھٹکری کا

تیل ۲۵ بوند لونڈ کا تیل ۱۲ بوند ارارروٹ باریک کیا ہوا ۱۰ تولہ برگموٹ کا تیل ۵۰ بوند سب کو ملاکر خوب کھرل کریں اور کسی چینی کے برتن میں چھان لیں۔

۴۶۷۔ **دیگر**۔ سیپ کو جلاکر راکھ کرلیں اور باریک پیسکر سفوف بنالیں پھر اس میں شنگرف بقدر ضرورت ملاکر رنگین بنالیں یہی وہ پوڈر ہے جسکو تھیٹر والے مونہہ پر ملتے ہیں۔

۴۶۸) **ہتھیاروں کی دھار بنانیکی ترکیب**

اکسایڈ آف ٹن یعنے قلعی کا کشتہ جو شورہ کے تیزاب سے تیزاب سے بنایا گیا ہو ۲ تولہ ایگزیلک ایسڈ ۱ ماشہ دونوں کو ملاکر لعاب لونڈ میں ملاویں اور پھر لیجے ٹکڑے پر لگاکر سکھالیں۔ اوسپر اوزار رگڑنے سے مجلتے اور چمکیلے ہوجاتے ہیں۔

۴۶۹۔ **جریان کی لاثانی دوائی**

دیسی کالے چنے ایک تولہ لیکر رات کو دودھ میں تر کرکے صبح کو نکالکر چھالکا دور کرکے کھاجاوے اسیطرح ۱۱ روز کرے بالکل آرام ہوجاوے گا۔

۴۷۰۔ **شورہ جمانے کی ترکیب**

زمین شورہ لیجے نکالکر پانی میں گھولکر اوپر سے مقطر لے تلے سے سبھی الگ بھبکہ میں اس مقطر کو لیکر صاف اور سرد جگہ ڈالدو تھوڑی دیر میں شورہ کی قلمیں بنجاویں گی۔

۴۷۱۔ **حال کے لکھے ہوئے کاغذ کو بہت دن کا لکھا ہوا بنانا**

کھریا مٹی اور کوئلوں کی راکھ برابر وزن لیکر قدرے پانی میں گھولدیں۔ اور پھر پانی کا مقطر کسی چینی کے برتن میں ڈالیں سلائی سے کاغذ پر لکھکر سکھاکر کاغذ کو اس پانی میں ڈبادیں۔ اور نکالکر سکھالیں۔ جتنے سال کا پورانا بنانا ہو اتنی مرتبہ ڈبا ڈبا کر سکھالیں۔

۴۷۲۔ **پیتل یا تانبے پر لکھنا**

موم نرم کرکے پیتل یا تانبے پر لگادیں اسقدر گہرا کردے تب سرد پانی میں ڈالدیں لکھا ہوا گہرا کھد جاویگا۔

۴۷۳۔ **لوہیکے ہتھیاروں پر نام لکھنا**

نیلا تھوتھا اور کنکر کا تیزاب باہر ملاکر چاقو کے پھل یا کسی دوسرے لوہے کے اوزار پر جو چاہیں سو لکھیں اور تھوڑی دیر دھوپ میں رکھکر سرد پانی سے دھو ڈالیں تحریر کندہ ہوجاوے گی۔

۴۷۴) **مٹن آنبوسی بنانا**

بھی کو مقطر سرکہ میں بھگو کر تین روز بعد اوپر سے صاف پانی الگ کرلو اس میں

اس میں سینگ کا برادہ یا ہاتھی دانت کا برادہ ڈالکر گرم جگہ رکھدیں تھوڑی دیر میں وہ گل کر نرم ہو جاوے گا اوسکو سانچے میں بھر کر جس طرح کے چاہے بٹن بنالے اور سکھا کر سرد پانی میں ڈالکر چند مرتبہ دھو ڈالے سخت بٹن بنجاوینگے

(۴۷۵) کاغذ کے بٹن بنانے

بجی چونہ برابر وزن ملاکر گندک کے محلول تیزاب میں بھگو دیں اور ۲۴ گھنٹہ کے بعد مقطر کرکے اس پانی میں کاغذ بھگو دین وہ گل کر حلوا سا بنجاویگا۔ اوس لگدی کو خوب اچھی طرح گھوٹ ڈالیں پھر سانچوں میں بھر کر بٹن بنالیں۔ اور دھوپ میں سکھا کر اوپر لاکھ کا وارنش کر دیں۔

(۴۷۶) لاکھ کا وارنش بنانا

برانڈی شراب میں لاکھ ڈالکر آگ یا دھوپ میں گلالیں اور اوس میں کاجل ملاکر سیاہ کرلیں۔ برش سے اوسکو لگا دیں۔

۴۷۷۔ قبولی کھچڑی

چنے کی دال پاؤ بھر ایک سیر پانی میں پکاکر آدھ پکی بنالو اور پانی نچوڑ کر الگ کرلو پھر سیر بھر چاول دو سیر پانی میں اوبالو جب دونو بھی آدھ پکے ہو جاویں تب اون کو بھی نچوڑ کر الگ کرلو اب دال اور چاولوں کو ملا کر اچھی طرح گھی میں بھون لو تب ایک سیر دودھ میں آدھ پاؤ سیٹھا دہی ملاکر اور اچھی طرح چھینٹ کر اوس میں ملاکر پکاؤ۔ جب یہ دودھ نصف جلجاوے تب مونہہ پر سرپوش دیکر آٹے سے مونہہ بند کرکے نرم آگ پر دم پخت کرلو اور گھی کا چھونک لگا دو (۴۷۸) من سلوے۔ بعض شوقین چاولوں کے خشکہ کو جب کھٹمٹھ مربہ یا اچارے ملاکر کھاتے ہیں، تو اوسے من سلوے کہتے ہیں۔

(۴۷۹) سکل نگل بنانا

گھی چاول میٹھا اور میدہ سب ہموزن ملاکر بناؤ۔ پہلے چاول اوبال لو میدہ گھی میں بھون لو۔ تب باہم ملاکر شہریت ڈالکر پکالو۔

(۴۸۰) ہر قسم کی دال تلنا

جس دال کو تلنا ہو اوسکو رات کو پانی سے گیلا کر رکھو صبح نمک مرچ لگا کر تیل یا گھی میں تل لو۔

(۴۸۱) کانچ بنانے کا مصالحہ

سمندر کا صاف سفید اور موٹا ریت ۵۰ جز کاربونیٹ آف پوٹاش ۲۰ حصہ اکسائڈ آف لیڈ ۱۰ حصہ شورہ ایک حصہ سب اجزاء کو ملاکر کانچ ڈھالنے والی کوٹھالی میں ڈالکر سخت آنچ میں گلاؤ۔ جو میل اوپر آوے اوس کو الگ کرتے جاؤ تاکہ سفید

بلوری کانچ رہجاوے گا جو سیل اوپر سے نکالکر اکٹھی کیجاتی ہے وہ کچلون کہلاتی ہے - جو کھائنی کے لئے لاثانی دوا ہے -

۴۸۴) چمنیو نکیلئے نیلا سفید کانچ بنانیکا نسخہ

ریت ۵۵ حصہ سوڈا ۳۵ حصہ شورہ ۸۵ حصہ چونہ دو حصہ سب کو ملاکر مٹی یا ہیں بھر دو اور سخت آگ پر گلا کر کانچ بنالو -

۴۸۴) پلیٹ گلاس کا نسخہ باریک سفید بالو ۷۲۰ حصہ عمدہ سوڈا ۴۵۰ حصہ چونہ ۱۰ حصہ شورہ ۲۵۵ حصہ شیشہ کے ٹکڑے ۴۲۵ حصہ سب کو ملاکر حسب ترکیب معلوم کلاکر کانچ بنالو -

مہنی کے تیل سے ڈوتر کرکے بوتل پر جہاں سے وہ تراشتی ہو لیپٹ دو اور آگ لگا دو جب ڈور اچل چکے وہاں پانی کا قطرہ لگا دو فوراً وہیں سے کٹ کر الگ ہو جاوے گی -

۴۸۵) برف کیلئے موزوں گلاس عام گلاسوں میں اگر برف ڈالی جاوے تو وہ فوراً ٹوٹ جاتے ہیں - لیکن کاغذ کی مانند پتلے گلاس اس کام کے لئے از حد موزوں ہیں - وہ نہیں ٹوٹتے -

۴۸۶) کانچ کو زرد رنگنے کا نسخہ سفید ایک سیر ملی پاؤ بھر دونوں ٹوتن کو گلا کر ملالو پھر شورہ کی چٹکی دیکر کشتہ کرلو پھر کشتی دہی کے پانی سے اس کشتہ کو کھرل کرکے سخت آنچ میں رکھدیں - تو زرد رنگ ہو جاوے گا - پھر وہ سرخ اور نرم پتھر جو آگرہ سے آتا ہے دو حصہ اور کشتہ زرد شدہ ایک حصہ ملاکر بھٹی میں گلادیں - جب موم کی طرح نرم ہو جاوے تب سرد کرکے رکھلیں - زرد رنگ بنگیا سیر بھر سفید کانچ گلا کر ۵ تولہ اوسمیں ملادیں تمام زرد ہو جاوے گا -

۴۸۷) سبز رنگ کرنا - تانبے کا برادہ سیر بھر شورہ آدہ پاؤ نمک آدہ پاؤ ہر سہ اشیاء کو سخت ہانڈی میں گلا لیں جب رنگ سنجاو لگا پھر سیر بھر کانچ گلا کر اوس میں ۲ تولہ بھر ڈالدیں -

۴۸۸) سرخ رنگ کرنا - سیر بھر سیسہ گلا کر گندک کا تیزاب تھوڑا تھوڑا ڈالتے جاؤ - پھر شورہ کا تیزاب ڈالو جب نو رنگ سرخ ہو جاوے تب رنگ بنگیا - پس سیر بھر کانچ گلا کر اوس میں آدہ پاؤ رنگ ملادو

۴۸۹) نیلا رنگ کرنا - سیر بھر کانچ گلا کر اس میں تین تولہ کوبالٹ ڈالدو -

۴۹۰) پورانے آئینہ کی جھائیاں دور کرنیکا طریقہ سل پر باریک ریت ڈالکر اور پانی سے گیلا کرکے آئینہ کو اسقدر گھسو کہ جھائیاں

دور ہو جاویں تب اوس کو جلا دیکر پالش کر لو۔

۴۹۱۔ آئینہ پر خود بخود پھول پتیاں بنجاویں

آئینہ کو سل پر بذریعہ ریت گھسکر دھند لا کر لو پھر بقدر سریش باریک کوٹ کر گرم پانی میں ڈالدو جب گھل کر لعابدار ہو جاوے تو آئینہ کو ایک ایسے کمرہ میں لیجاؤ جہاں سو درجہ کی گرمی ہو تب چوڑے برش کے ذریعہ آئینہ پر سریش کا پلستر کر دو جب وہ خشکی کے قریب پہنچے تب دوسرا پلستر کر دو پھر تیسرا۔ اسی طرح یکے بعد دیگرے بہت سے پلستر کر کے ڈالدار پلستر بنا دو پھر اوسے سوکھنے دو سوکھیگا تو چٹخ کر اوسکے چھلکے اوڑ نیگے اور سطح پر خود بخود شکلیں بنتی چلی جاوینگی ایسے موقعہ پر چھلکوں کا آنکھ میں پڑ جانے کا احتمال ہوتا ہے اس لئے کاری گر کو چاہیے کہ عینک لگا رکھے۔

۴۹۲۔ سبز بنانا۔ نرم فلکس ایک حصہ کرد کس مارٹس آدھ حصہ دونوں کو ملا کر چرخ دے لو۔

۴۹۵۔ زرد بنانا۔ کنگس یلو جو ایک قسم کا زرد رنگ ہوتا ہے۔ کو ٹھالی میں ڈالکر گرم کریں اور اس میں سہ چند فلکس ملا کر چرخ دیکر جٹا بالسی کے تیل میں سے سپاک آئل کہتے ہیں۔ بجھا دیں۔

۴۹۶۔ سرخ بنانا۔ وڈ وکا برادہ گندک کے تیزاب میں گلا کر تیزاب دیں کہ وہ سرخ ہو جاوے پھر یہ سرخ کشتہ ایک حصہ نرم فلکس آدھا ئی حصہ سپاک کے تیل سے گھوٹ کر چرخ دیدیں۔

(۴۹۷) نیلا بنانا۔ نیلا کانچ اور برابر کا نرم فلکس ملا کر چرخ دے لینے سے نیلا بنا بنجاتا ہے۔

۴۹۸۔ مہر سلیمانی لگانیکی ترکیب

کیمیا گر دوائیں کانچ کی بوتل میں ڈال کر مونہہ بوتل کا ایسا مضبوط بند کر دیتے ہیں کہ وہ پھر کسیطرح نہیں کھل سکتا اوسکی ترکیب یہ ہے۔ کہ بوتل پر موٹی مٹی کا پلستر لگا دیتے ہیں۔ اور سکھا کر زمین میں گہرا کھود کر بوتل کو ریت کے اندر دبا دیتے ہیں جسپر پلستر نہیں ہوتا۔ پس سوت کا کپڑا روغن تلہ میں تر کر کے گردن کے گرد لپیٹ دیتے ہیں جسکا ڈل وہ دوگل ہو جاتا ہے۔ تب بہت سے کوئلے سلگا کر گرد لگا دیتے ہیں۔ پس کوئلوں کے ڈالدے بوتل کا مونہہ نرم ہو جاتا ہے تب اوسکو چمٹے سے ملا کر دبا دیتے ہیں اور سرد کر لیتے ہیں۔

(۴۹۹) مینا چڑھانیکی ترکیب

دوات کو اچھی طرح مانجھ کر اور ریتی سے رگڑ کر صاف کریں پھر مینا پانی میں رگڑ کر

بڑی ہی بنا کر دھات کی سطح پر لگا کر سخت آگ پر تپالیں۔ وہ فوراً گل کر اوپر روغن کی طرح چڑھ جاویگا۔

(۵۰۰۱) نقلی جواہرات بنانا

اس کام کے لئے ایک دھات بنانی پڑتی ہے جسے سڑاس کہتے ہیں بلور پاکر ٹل میں سفیدہ یا سیسہ ملا کر چند گلانے اور اور سرد پانی میں بجھانے سے یہ دھات بنتی ہے پس جب یہ دھات بنجاوے تو اس میں جس قسم کا رنگ دو گے اوسی قسم کا جواہر بنجاویگا۔ مثلاً سبز رنگ سے زمرد سرخ رنگ سے یاقوت نیلے رنگ سے نیلم زرد رنگ سے پکھراج وغیرہ وغیرہ۔

(۵۰۱) کانچ کے لمپ کیساتھ پیتل

مکول پتھر کو پھونکر چونہ بنالو اوس میں پانی ملا کر فوراً چوڑ دو۔

(۵۰۲) دیگیر، پان میں کھانیوالا چونہ پیسکر باریک کر لو اوس میں قدرے گڑ ملا کر چوڑ دو۔

(۵۰۳) ہنی کی تیل والی بوتل کو صاف کرنا

چونہ اور گرم پانی سے دھو ڈالو۔

(۵۰۴) وارنش والی بوتل کو صاف کرنا

پانی میں بھی اوبال کر اوس میں تھوڑا کاسٹک کا تیزاب ملا کر بوتل کے اندر ڈالدو صاف ہو جاویگی۔

(۵۰۵) آئینہ پر داغ دھبے لگی ہوئی صاف کرنا

اسپرٹ لگا کر کپڑے سے پونچھ ڈالو۔

(۵۰۶) آئینہ کی چکنائی دور کرنا

شورہ کا تیزاب چکنائی پر لگا کر گرم پانی سے دھو ڈالو۔

(۵۰۷) شیشہ کا جسم چمکدار بنانیکا مصالحہ

ہڑتال زرد شراب میں ڈال حل کر لو۔ اس کو آئینہ پر لگاؤ تو جسم نہایت صاف و شفاف نکل آوے گا۔

(۵۰۸) دواتوں کو صاف کرنا

گرم پانی میں چند قطرے تیزاب نمک کے ڈالکر دواتوں کو اوس سے صاف کر لو۔

(۵۰۹) نیٹریٹ آف سلور والی بوتل کو صاف کرنا

سنایا دھتورا کا پانی ڈالدو صاف ہو جاوے گی۔

(۵۱۰) عینک کے آئینہ کو صاف کرنا

چاک لگا کر شمی لیدر سے صاف کر دو پہاڑی بکرے کے باریک چمڑے کو شمی لیدر کہتے ہیں۔

(۵۱۱) کانچ کی نالیاں اور چمنیاں صاف کرنیکا طریق۔ سوہنہ کی جھاب دیکر باریک چاک یا باریک پسی ہوئی کھڑیا اون کے اندر چھرک دو۔ جب سوہنہ جاوے تب سفید اور باریک کپڑے سے

پوٹیخ ڈالو۔

(۵۱۲) عمل مومیٰ نہایت عمدہ

چینی اور کانچ کے رنگ برنگ کے ٹکڑے اپنے پاس جمع کرلو پھر پھولدان یا کسی اور لکڑی یا مٹی کی بنی ہوئی شئے پر لیسدار چونہ کا خمیر بنا کر پلستر کر دو اور اوس پر وہ رنگ برنگ کے ٹکڑے پاس پاس موزوں کرکے لگا دو نہایت خوبصورت معلوم ہونگی

(۵۱۳) سرخ رنگ بنانیکی ترکیب

رتن جوت یا پینگ کی لکڑی کو پانی میں اوبالیں جب رنگ نکل آوے تب لکڑی نکالکر پانی اسقدر پکا دیں کہ وہ گاڑھا ہو جاوے پھر اس میں قدرے پھٹکری ملا کر جانکل سکھالیں اور باریک کرلیں۔

(۵۱۴) نقلی چاندیکا نسخہ

تابا چار حصہ ۲ حصہ جست ۲ حصہ اصل چاندی ۵۰ حصہ سب کو ملا کر گلا کر ایک کر لو۔

(۵۱۵) دودھ تازہ رکھنا

تازہ دودھ بوتلوں میں بھر کر ایک برتن میں رکھو اور تارہ پانی اوس برتن میں ڈالکر اس قدر آنچ کر کہ پانی اوبل جاوے پھر بوتلوں پر ڈاٹ لگا کر دہیں سرد ہونے دو۔ یہ دودھ کبھی ناشک خراب نہیں ہوتا۔

(۵۱۶) گندک صاف کرنا۔ گندک کو آگ پر گلا گلا کر گائے کے تازہ دودھ میں بجھاؤ۔ سات بار کے ایسا کرنے سے وہ صاف ہو جاوے گی۔

(۵۱۷) گندک کا تیل نکالنا

اک بجھ چونا ایک سیر باریک کرکے مٹی کے ایک لگن میں بچھا دیں اور ۵ تولہ گندک پیسکر اوپر رکھدیں پھر سر دپانی تھوڑا اوپر ڈالدیں جب چونہ کھدبدانے لگے تب اور بہت سا پانی ڈالدیں۔ گندک کا تیل پانی کے اوپر ہوگا اوس کو پھوئے سے الگ کرلیں۔

(۵۱۸) مصطگی کا تیل نکالنا جو ہاضمہ کی قوت اور دماغ کی طاقت کیلئے اکسیر ہے

ایک تانبے کا ایسا برتن لیں جس کا پیندا چوڑا اور گردن تنگ ہو اس طرح کا ہو اسکا سرپوش نوکدار کلاہ نما بنوا دیں اس طرح کا پس اس برتن کے پیندے میں مصطگی پیسکر بچھا دیں اور ایک لوہے کی تپائی اوپر رکھکر اوسپر چینی کا پیالہ دھر دیں مونہہ پر سرپوش دیکر مٹی سے مونہہ کو اچھی طرح بند کر دیں ہلکے ۳۔ یہ گھنٹہ تک آگ جلا دیں پھر سرد کرکے مونہہ کھولیں پیالہ کے اندر تیل ملیگا۔ اوس صفائی سے رکھیں اور استعمال میں لاویں۔

(۵۱۹) گٹھیہ اور درد جوڑ نخیلے اکسیر تیل

منڈ اخروٹ اور چنگا ڈر کی پتال خبر سے تیل کر لو اور درد پر مالش کرو اکسیر کا فائدہ دیگا۔

(۵۲۰) شورہ قایم النار بنانا

دھتورہ اور بھنگ دونوں کو ہموزن لیکر کوٹ کر لگدی بنالو اور شورہ پیسکر کڑاہی میں رکھکر آگ پر گرم کرو یہ لگدہ اوپر دیدو جب لگدا جلجاوے شورہ انار لو۔

(۵۲۱) ہیضہ کے لئے اکسیر دوا

سیپ کا چونہ کسی قدر لیکر نوشادر کی ڈلی کے تلے اوپر دیدو ۵ سیر اوپلوں کی آگ میں اس برتن کو سونہہ بند کر کے رکھدو جب آگ سرد ہو جاوے تب برتن نکالکر اندر سے نوشادر نکال لو اوسے ہوا میں رکھدو۔ تیل ہو جاوے گا۔ پس اس تیل کو برابر کے تیزاب خاردتی میں ملاکر ۲۱ دن تک بوتل دھوپ میں رکھو دونوں ایک جان ہو جاوینگے۔ پس کیا ہی سخت ہیضہ کیوں نہ ہو۔ اس کی تین چار بوند پانی میں ڈالکر پلادو فوراً اچھا ہو جاویگا۔

(۵۲۲) پانی کے اوپر آگ دوڑی پھرے

آبنہ کے اوپر پانی سے جو مرضی چاہو۔ لکھو کر لکھا ہوا ایک ہی کاغذ پر کا ہو۔ راستہ میں کہیں ٹوٹے نہیں اور اس قدر پانی سے لکھا ہوا ہو۔ پانی اس جگہ تر نہ کھڑا ہو۔ پس کلورید آف پوٹاش کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا پانی کے ایک کنارہ پر چھوڑ دو وہ فوراً جل اوٹھیگا۔ اور شعلہ ایک طرف سے عبارت کے اوپر اوپر دوڑتا ہوا دوسری طرف جا نکلیگا۔

(۵۲۳) مرغ بانگ نہ دے۔ مرغ کے سر کو میٹھے تیل سے بارو غن خشخاش سے چکنا کر دیں وہ آواز ہرگز نہ دے گا۔

(۵۲۴) گدھا آواز نہ دے۔ گدھے کی مقعد میں تیل بہت سا لگا دیں۔ تو وہ ہرگز ہنہنانے کا نہیں۔

(۵۲۵) ایسی کوٹھالی جو آگ کے قایم رہنے سے ہیرے انگوٹھی قایم پروت کو ٹھالیاں بڑی قیمت پاتی ہیں۔ ایک عمدہ ترکیب ایسی کوٹھالی بنانے کی یہ ہے کہ کھڑیا کو خوب باریک کریں پھر اس میں نصف حصہ ریت ملاکر کوٹھالی بنالیں اور خوب اچھی طرح سکھالیں بلکہ آگ کے نزدیک رکھکر پاکل خشک کر لیں۔ تب تھوڑا سہاگا پیسکر اوسکو اندر ڈالدیں اور آگ پر تپکین پھر تاؤ زیادہ کر دیں اور آخر کار اتنا تاؤ دیں کہ سہاگا چرخ کھا جاوے پس وہ کوٹھالی نہایت مضبوط اور پختہ بنجاوے گی۔

(۵۲۶) لال لاکھ کا ایسا گہرا رنگ بنانا

کچی لاکھ جو درخت بیر سے اوترتی ہے کسی قدر لاکر سکھادیں۔ جب سوکھکر سیاہ ہوجاوے۔ تب ایک برتن میں ڈالکر پانی اوپر سے ڈالکر اس قدر پکاویں کہ پانی خون کی مانند سرخ ہوجاوے اس رنگین عرق کو بوتل میں بھرلیں اگر کاغذ پر لکھیں تو لکھا ہوا نہایت پختہ سرخ ہوگا۔ علاوہ ازیں یہ رنگ چمڑا لال رنگنے میں بھی بکثرت استعمال ہوتا ہے۔

۵۲۷، کپڑے دھونے کا صابن

جی ۱۲ حصہ چونہ ڈیڑھ حصہ دونوں کو ملاکر ایک تغار میں ڈالدیں۔ اور جس طرح گارا بناتے ہیں۔ اس طرح کھرپے سے ملادیں۔ پھر ایک بڑے ناندہ میں ڈالکر ۱۰ حصہ زیادہ پانی ڈالدیں ۳ دن بھیگا رہنے دیں۔ اور ہر روز ملادیا کریں تیسرے روز مقطر لیکر الگ رکھیں اسپر نمبر ایک لکھدیں پھر تیز گرم پانی سجی چونہ پر اور ڈالدیں اور تین روز کے بعد پھر مقطر لیں یہ پانی نمبر ۲ ہے۔ پس تیل اور چربی برابر بذریعہ آگ ملادیں اور پانی نمبر ۲ ڈالکر خوب اچھی طرح سے ملادیں اور لگا دیں۔ ۳۶ گھنٹہ کے بعد پھر اسے پکادیں اور نمبر ایک والا پانی ڈالدیں۔ اور اس قدر پکاویں اور گھوٹیں کہ وہ شہد کی مانند گاڑھا ہوجاوے تب سانچوں یا بکسوں میں بھر دیں۔ یا لوٹکروں میں موٹا کپڑا رکھکر اوس میں ڈالدیں کہ پانی نکل جاوے۔

۵۲۸، دیسی صابن کو انگریزی بنالینا

سوڈا کاسٹک کا تیز پانی اگر دیسی سوہیا صابن میں بذریعہ آگ ملادیں۔ تو وہ انگریزی صابن بنجاوے گا۔

۵۲۹، کاربالک سستا صابن بنانا

دیسی سوہیا صابن آگ پر نرم کریں اور کاربالک آئل بقدر ضرورت اس میں ملادیں۔ اور سرد کرکے ٹکیہ کاٹ لیں۔

۵۳۰، خوشبودار انگریزی اعلیٰ صابن

سمولی انگریزی صابن لاکر بذریعہ پانی پھر از سر نو آگ پر گلادیں اور اس میں مشک یا سنگترہ یا بیرگ موٹ یا دارچینی یا الائچی کی انگریزی خوشبوئیں بازار میں بکتی ہیں۔ جنہیں اسنس آف مشک سٹرویلا اسنس آف سنوہن وغیرہ کہتے ہیں۔

۵۳۱، صابن میں رنگ دینا

اگر یوہیں کوئی رنگ پانی میں گھول کر اس میں ملایا جاوے تو سجی کی تیزی سے چند روز میں وہ کٹ کر صابن سفید ضل آتا ہے۔ اسلئے شراب برانڈی یا اسپرٹ آف وائن میں حل کرکے ڈالتے ہیں

بنے بنائے رنگ بھی بازار میں شیشیوں
میں بند بکتے ہیں۔

۵۴۲۱، بندوق کی گولیاں

خالص سکہ کی نہیں ہوتی بلکہ اوس
میں آمیزش ہوتی ہے یعنے ۲ حصہ سیسہ
میں ایک حصہ رانگ ملاکر گولی کی دھات
بناتے ہیں۔ انبو گولیاں سفید تانبی کی
بنانے لگے ہیں۔

۵۴۴) چاندی کا داغ سفید

نمک کو پانی میں حل کر کے اس پانی
میں سے دھو ڈالو۔

۵۴۵۔ دیگر۔ یا سانیاڈ آف پوٹاش کو
پانی میں حل کر کے جہاں چاندی کا داغ لگا
ہو جاوے گا۔

۵۴۶۔ پورانے گلٹ کو نیا کرنا

سرخ انگریزی پھیٹھا کا رنگ اور سال
آف ٹارٹار دونوں ہموزن ملاکر ۴ حصہ
زیادہ پانی میں ڈالکر آگ پر ابالیں اور
تھوڑے زعفران ملاکر چھان کر صاف کریں۔
پورانے گلٹ پر لگادیں رنگ شوخ
ہو جاوے گا۔

۵۴۷) مکھیوں کا ہگا ہوا صاف کرنا

سنہری رنگدار جو کپڑوں پر مکھیاں بگ کر
خراب کر دیتی ہیں۔ وہاں اسپرٹ لگادیں
اور کپڑے سے صاف کریں تو بالکل صاف
ہو جاوے گا۔

۵۴۸) کانہیں گھسی ہوئی کن سلائی کا علاج

سرکہ اور روغن بادام ملاکر اگر کان میں
ڈالدیں تو وہ باہر آجاوے گی۔

۵۴۹) دیگر۔ اگر ۲۔ ایک بوند مٹی کے
تیل کے ڈالیں تو وہ اندر ہی جاویگی۔

۵۵۰) لکڑی پر پتھر کی وارنش

سکھیا یا سنگ جراحت عمدہ باریک
پیسکر لکڑی پر لگادیں۔ اور اوپر وارنش
پھر دیں۔

۵۵۱) اطریفل کشمیری کا نسخہ

ہڑ سیاہ و زرد بھیڑا آملہ دھنیا خشک
کر لیں پھر ایک سیر کھانڈ کی چاشنی بنا کر
اوس میں ڈالدیں طریفل عمدہ بنجاویگا۔

۵۵۲) گڑ بنانا

گنوں کی رس کو بڑے کڑاہے میں
ڈالکر آگ پر پکاؤ۔ اور دریا کا جالا اوس
میں ڈالکر میل کو نکھارو جو میل اوپر آوے
اوسے کنگرے سے اتار کر پھینکتے جاؤ۔
جب رس صاف ہو جاوے تب اوسے
پکا کر گاڑھا کرلو اور مٹی کے ٹغاریں جسے
گنڈ کہتے ہیں ڈالدو۔ جب سخت ہو جاوے
تب لوڑ یا لکیا بنالو۔ جتنا رس زیادہ

جے بنائے رنگ بھی بازار میں شیشیوں
میں بند بکنے ہیں۔

۵۴۲۱، بندوق کی گولیاں

خالص سکہ کی نہیں ہوتی بلکہ اوس
میں آمیزش ہوتی ہے یعنے ۲ حصہ سیسہ
میں ایک حصہ رانگ ملاکر گولی کی دھات
بناتے ہیں۔ انہو گولیاں سفید تانبی کی
بنانے لگے ہیں۔

۵۴۴) چاندی کا داغ سفید

نمک کو پانی میں حل کر کے اس پانی
میں سے دھو ڈالو۔

۵۴۵۔ دیگر۔ یا سانیا ڈآف پوٹاش کو
پانی میں حل کر کے جہاں چاندی کا داغ لگا
ہو وہاں لگاؤ۔ چاندی کا داغ بالکل دور
ہو جاوے گا۔

۵۴۶۔ پورانے گلٹ کو نیا کرنا

سرخ انگریزی پھیٹھا کا رنگ اور سات
آف ٹارٹار دونوں ہموزن ملاکر ہم حصہ
زیادہ پانی میں ڈالکر آگ پر ابالیں اور
تھوڑے زعفران ملاکر چھان کر صاف کر لیں
پورانے گلٹ پر لگا دیں رنگ شوخ
ہو جاوے گا۔

۵۴۷) مکھیوں کا ہگا ہوا صاف کرنا

سنہری رنگدار چوکھٹوں پر مکھیاں بگ کر
خراب کر دیتی ہیں۔ وہاں اسپرٹ لگا دیں
اور کپڑے سے صاف کریں تو بالکل صاف
ہو جاوے گا۔

۵۴۸) کانہیں گھسی ہوئی کن سلائی کا علاج

سرکہ اور روغن بادام ملاکر اگر کان میں
ڈالدیں تو وہ باہر آجاوے گی۔

۵۴۹) دیگر۔ اگر ۲۔ ایک بوند مٹی کے
تیل کے ڈالیں تو وہ اندر ہی جاوے گی۔

۵۵۰) لکڑی پر پتھر کی وارنش

سکھڑی یا سنگ جراحت عمدہ باریک
پیسکر لکڑی پر لگا دیں۔ اور اوپر وارنش
پھیر دیں۔

۵۵۱) اطریفل کشمیری کا نسخہ

ہڑ سیاہ و زرد بھیڑا آملہ دھنیا خشک
ہر ایک چار تولہ سب کوٹ کر گھی میں چرب
کر لیں پھر ایک سیر کھانڈ کی چاشنی بنا کر
اوس میں ڈالدیں طریفل عمدہ بنجاویگا۔

۵۵۲) گڑ بنانا

گنوں کی رس کو بڑے کڑاہے میں
ڈالکر آگ پر پکاؤ۔ اور دریا کا جالا اوس
میں ڈالکر میل کو نکھارو جو میل اوپر آوے
اوسے کنگیر سے اتار کر پھینکتے جاؤ۔
جب رس صاف ہو جاوے تب اوسے
پکا کر گاڑھا کر لو اور سٹی کے تغاروں جسے
گنڈ کہتے ہیں ڈالدو۔ جب سخت ہو جاوے
تب لڈو یا ٹکیا بنالو۔ جتنا رس زیادہ

(۵۵۸) ردپہری پوڑیہ۔ تلسی کے پتوں میں پارہ ڈالکر آگ پر حل کریں۔ تو سفید پوڑیہ بنجاوے گی۔

(۵۵۹) چھاپہ گرد لکار انگ بنانا

اس رانگ کو جب گرم پانی میں ڈالکر آگ پر رکھتے ہیں۔ تو وہ حل ہو جاتا ہے۔ اوسکے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ سریش کو پکاکر لعابدار بنالیں اور رانگ کے ورق کو اس میں لپیٹ کر ہتھوڑی سے کوٹنا شروع کریں۔ ہر طرف سے کوٹیں تو وہ کٹ کر حل ہو جاوے گی۔

(۵۶۰) دیگر۔ اگر اوس کو جلد تیار کرنا ہو تو اوس کو گلا کر تھوڑا پارہ ملاکر خستہ کرو۔ پھر لعاب خریش ڈالکر کوٹ کر تیار کرلو۔

(۵۶۱) سنہری رانگ بنانا۔ اگر مذکورہ بالا رانگ میں ہڑتال زرد کوٹ کر ملا دیں تو وہ سنہری ہو جاوے گا۔

(۵۶۲) البی لاکھ تیار کرنا جو خراد پر لگانے سے چمکیلی ہو

زیرکھ کو کوٹ کر باریک کرلو پھر چپڑا لاکھ گلا کر اوس میں ملاکر خوب اچھی طرح کوٹ کر ایک ذات کرلو۔

(۵۶۳) سوتیوں کی جلا صاف کرنی

سفید پھٹکری اور گرم آب نارسٹار ہاشہ ملاکر گرم پانی میں حل کریں اور اوس میں تیونی کی ڈالکر گیہوں کے بھوسے سے ملکر صاف کریں اور اندھیرے میں رکھکر سکھالیں۔

(۵۶۴) تین پرسنہری وارنش ولایتی

اسپرٹ آف وائن میں سفید لاکھ اور مصطگی ڈالکر دھوپ میں رکھکر حل کرلیں پھر تھوڑا عصارہ ریوند ڈالدیں جب سنہری ہو جاوے تو اوسے تین لگادیں۔ ولایتی بنی ہوئی تین کی ڈبیہ جنپر سنہری رنگ کیا ہوا ہوتا ہے اسی ترکیب سے رنگی جاتی ہیں۔

(۵۶۵) مکانکی بدبو دور کرنیکی ترکیب

بڑے بڑے کوئلے اگر چھینکے میں لٹکاکر مکان میں باندھ دیں۔ تو بدبو دور ہو جاویگی کیونکہ کوئلے بدبو کو جذب کرلینگے۔

(۵۶۶) موری کی بدبو دور کرنی

کاربالک پودر۔ بلیچنگ پودر چونہ اور کسیس ملاکر راکھ وغیرہ ڈالنے بدبو دور ہو جاتی ہے۔

(۵۶۷) لال بنانے کی ترکیب

سٹراس $\frac{1}{144}$ حصہ کلورائیڈ آف منگنیز $\frac{1}{144}$ حصہ ملاکر کوٹھالی میں سخت تیز بھٹی میں تاؤ دیں کہ مل کر ایک جان ہو جاویں۔

(۵۶۸) پچھراج بنانیکی ترکیب

سٹراس ۵۰ اگرین زرد رنگ کا مینا ۲ گرین دونوں ملاکر چھڑک دے لو

۵، نیلم بنانیکی ترکیب سٹراس ۶۰۸ کو بالٹ ۶۵ گرین دونوں کو ملاکر چرخ دیں۔

۵، بدنظمی ایام کی دوا کاغذی لیمو نکا عرق ۵ تولہ۔ مصری بقدر ذائقہ ملاکر پیئیں چند عرصہ کے استعمال سے آرام ہو جاویگا۔

۵، کالی عورت کا رنگ گورا کرنا

بہت لوگوں نے اس قسم کے اشتہارے رکھے ہیں۔ مگر یہ قانون قدرت کے خلاف بات ہے۔ کالا جسم کبھی گورا نہیں ہو سکتا ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ جسم میل سے صاف اور ملایم ہو جاوے۔ اوسکی ترکیب یہ ہے۔ کہ دودھ کو آگ پر گرم کریں اور ندرے کھٹائی اوس میں ڈالدیں۔ جب وہ پھٹ جاوے تب کپڑے میں چھان لیں اور جو مادا اس طرح حاصل ہو اوس میں قدرے ہلدی اور ہوکا آٹا اور روغن گلاب ملاکر چند روز ملنے سے جلد صاف اور ملایم ہو جاتی ہے۔

۵، اٹھارہ سالہ عمر بنانیکا نسخہ

یہی ایک ایسا نسخہ ہے کہ اگر اسے احتیاط سے بنالیں تو کافی ہے جسمی کل بیماریوں کو دور کرتا ہے۔ ایک تولہ چاندی کا پترہ روپیہ سو دو چند چورا بناکر بذریعہ کھٹائی اوس پر ایکپاؤ پارہ چڑھا دیں۔ اور تینوں قسم کی اجوائن دیسی خراسانی اور ولایتی) چھ وزن ملاکر کوٹ کر سفوف کرلیں۔ اور اس چاندی کے تلے اوپر ۷ تولہ دیکر دو برتنے اوپلوں میں رکھکر آگ دیدیں اسیطرح ہر دفعہ ایک ماشہ پارہ ملایا کریں اور اسیطرح دواؤں میں رکھکر آگ دیدیا کریں ۴۰۔ آگ میں چاندی ۲ وزن ہو جاوے گی یعنی اپنے وزن سے دوگنی ہو جاوے کی کیونکہ اوس میں پارہ بھی ملجاوے گا۔ یہ کشتہ ہر روز ایک رتی کھانے سے جسمی کل امراض کو فائدہ بخشتا ہے اگر اس کشتہ کو جوان مرغ کو ہر روز ایک چاول بھر کھلا دیں اور ۱۲ روز کے بعد اوسے ذبح کرکے خود کھا دیں تو ۱۸ سالہ عمر ہو جاوے گی۔

۵، کشتہ قلعی عمدہ

جامن کی چھال کوٹ کر باریک کرلیں اور بچھا کر اوپر قلعی کے جوے کاٹ کر چن دیں۔ پھر اوپر بھی چھال دیکر دو تین اوپلوں میں آگ دیدیں آگ سرد ہو تو نکال لیں۔ قلعی کا کشتہ اندر سے نکال لیں۔ اگر کچھ روڑی بھی رہ جاویں تو اونکو الگ کرلیں کشتہ ایک رتی ہر روز کھاویں از حد طاقت ہو۔

۵، سونیکا کشتہ سونیکا برادہ چولائی خاردار کے آدھ پاؤ لگدی میں رکھکر ۵ سیر آگ دیں۔ اسیطرح ۷ بار کریں جب سونا کشتہ ہو جاوے تب اوسے کھرل کرکے

رکھیں۔ آدھ رتی ہر روز کھادیں۔ غذا مرغن کھادیں تو از حد طاقت ہو۔ خفقان اور دلکی تمام بیماریاں دور ہوں۔

(۵۷۵) کشتہ مس۔ ملتانی رائی گھوٹ کر پانی ملاکر لگدہ بنالیں اور تانبے کا برادہ اس میں ملاکر اوپر کڑا لیپیٹ کر تیز آگ میں رکھ دیں۔ جب جلجاوے تب سرد کرکے پھونک سے راکھ اوڑادے تانبے کی سفید راکھ جو وزن دار ہوگی تلے رہجاوے گی اور رائی کی راکھ اوڑجاوے گی۔

(۵۷۶) فولاد کا کشتہ۔ فولاد کا برادہ گھیکوار کے لعاب سے کھرل کرکے ٹکیہ بناکر دو سیر کی آگ میں رکھ سے پھر نکالکر دوبارہ کھرل کرکے اسی طرح آگ دے۔ دو دفعہ میں عمدہ کشتہ ہوجاوے گا۔

(۵۷۷) جست کا پہلا بنانیکی ترکیب

شورہ پیکر پاس رکھ لے اور جست کو گرمجھو میں ڈالکر آگ پر گلادے۔ شورہ کی چٹیاں دیکر ملاتا جاوے تو تھوڑے عرصہ میں جست کا پہلا بنجاوے گا۔ جو آنکھوں میں ڈالنے کے کام آتا ہے۔

(۵۷۸) ناگ کس۔ سیسہ کو آگ پر گلاکر چندبار پیچے تیل میں بجھاکر جہاں کرے گلاکر کاہو اور نمک کی ڈلیاں دے وہ راکھ ہوجاوے گا اسکو گھنٹے دہی سے کھرل کرکے ٹکیہ بناکر کوئیلونکی تیز آگ میں رکھدے سرخ ہو جاویگا۔ اوسکے کھانیسے سوزاک دور ہوتا ہے اور جریان کو بہت فائدہ بخشتا ہے۔

(۵۷۹) خلاف موسم پھول پیدا کرنا

مختلف پھولوں کے غنچوں کو مع ۴ انچہ قلمی شاخ کی قینچی سے کاٹ کر ڈنڈیوں کے سروں پر موم پر لگاکر بردں کاغذ میں جو چکنا ہو لپیٹ کر محفوظ بند کر رکھیے۔ جب بے موسم پھول دکھلانے ہوں تو پانی میں نمک ملاکر قدرے گرم کرو۔ اور اس میں ڈنڈیاں موم اوتار کر بھگو دو پھول کھل آوینگے۔ پھر وہاں سے نکالکر حسب معمول گلدستوں کی طرح رکھ چھوڑو۔

(۵۸۰) چھلا ناچے۔ ایک کھوکھلا چھلا بنواؤ۔ اوس میں ایک سوراخ رکھو۔ سوراخ کے راہ اس میں پارہ بھردو۔ مونہہ کھڑیا مٹی سے بند کردو چھلے کو گرم برتن میں ڈالدو وہ تڑپنا پھرے گا۔

(۵۸۱) کپڑا جلتا نظر آوے مگر جلے سرد ہوجاوے تو وہ ثابت ہو اسپرٹ

آف وائن یا میتھی لٹڈ اسپرٹ میں رومال تر کرکے اور آگ لگادو۔

(۵۸۲) کوئلہ سے کپڑا نہ جلے

نوشادر نمک پیتکری اور چونہ چاروں کو سمان وزن ملاکر گھیکوار کے لعاب سے کھرل

کر کے کپڑے پر پتلا پتلا پلستر کر دو سکھا کر اوس میں کو تیلے باندھ لو۔

(۵۸۳) کاجل کی چکنائی دور کرنا

کوزے بہ تن میں کاجل پھیلا کر آگ پر رکھدو چکنائی دور ہو جاوے گی۔

(۵۸۴) دیگر۔ بلیٹنگ پیپر کے اندر کاجل پھیلا کر پھر پریس میں دیدو بھاری پتھر کے نیچے دبا دو۔

(۵۸۵) دوربین کے شیشے بنانا

نہایت صاف کانچ کا ٹکڑا گول کاٹ کر اوسکے کنارے گھسکر تبلا کر دو۔ وہ تمشی ہو جاوے گا۔ اُس کو عمدہ جلا دیدو اور لمبی نالی میں لگا دو دوربین ہو جاویگا۔

(۵۸۶) سیاہی مٹانیکا رببڑ بنانا

جب گل جاوے تو گول یا چورس ٹکیہ بنالو۔

(۵۸۷) پھول چھڑی۔ شورہ ۶ حصہ گندک ایک حصہ آک کی جڑ کا کوئلہ حصہ سب کو الگ الگ پیسکر ملا دیں پھر اس میں لوہے کا باریک برادہ ۲ حصہ شامل کریں۔

(۵۸۸) سفید ماہتابی) شورہ ۶ تولہ گندک ۵ تولہ ہر مسالہ ۲ تولہ سب کو پیسکر ماہتاب بھر لو۔

(۵۸۹۱) سرخ ماہتابی) اسٹرونجیا پوٹاش ایک تولہ گندک ۲ تولہ سرد ۷ ماشہ کوئلہ ۵ ماشہ سب کو الگ الگ پیسکر ملا دیں۔

(۵۹۰) چھوٹا انار۔ شورہ ۳ حصہ گندک ۵ حصہ لوہے چون ۷ ماشہ کوئلہ ۱۱ ماشہ سکو لو

(۵۹۱) پٹاخونجی بارود۔ شورہ ۱۶ تولہ گندک سوا دو تولہ کوئلہ ۳ حصہ سکو ملا کر شراب یا سرکہ سے نمناک کر کے بانو کی چھلنی سے دبا کر نکالیں تاکہ دانے بنکر گرین اونھیں سکھالیں۔

(۵۹۲) نیلا رنگ مہتاب۔ نیٹریٹ آف پیرسٹس ۴ حصہ گندک ۸ حصہ کاجل ۴ حصہ نیٹریٹ آف پوٹاش ۳ حصہ سب کو نم دیکر الگ پیسکر ملا دیں پھر سکھالیں۔

(۵۹۳) نیلا رنگ شورہ بارہ حصہ گندک ۳ حصہ سلفر آف امینی ۴ حصہ۔

(۵۹۴) چھچھوندر کا وزن شورہ ایک سیر گندک پاؤ بھر کوئلہ آدہ سیر سکو جدا جدا پیسکر ملالیں۔ وزن کو تیز کر دیں۔ اور شورہ زیادہ کر دیں تو روشنی بنجاوے گی۔

(۵۹۶۱) سیاہ بنانا۔ عمدہ قلمی کی بارود سفید خواہ رنگدار اگر شراب میں کھرل کر کے جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنالیں اور سکھالیں تو یہ سارے جنگلے اون کی بھر تنکا اور چلانیکا طریقہ یہ ہے۔ کہ لوہے کا نلکا جسکا مونہ کھلا اور پیندا بند ہو زمین میں گاڑ دو اور اسکے اندر تھوڑا سا پٹاخونکا بارود ڈالکر چند سیاہ رنگ کی گولیاں بھی ڈالدو۔ پلیتہ جو ہی مہتابی کے ذریعہ آگ دو گے وہ آسمان کی

طرف چڑھ جاویگے

(۵۹۷) کاغذی غبارہ۔ بانس کی پتلی سیخ کا گول گھیرا بناؤ۔ اور اس قسم کے دو گھیرے بنا کر چند جگہ سے جوڑ کر چوڑا گھیرا بنالو اور اوسکو کاغذ سے منڑھ لو پھر باریک کاغذ کا گھنڈ نما غلاف بنا کر اوسی سے جوڑ کر گھیرے پر جوڑ دو گھیرے کے اندر لوہے کی تار لگا دو۔ اور اوسکے ساتھ چند پورانے چیتھڑے تیل اور رال سے تر کر کے باندھ دو اور اوسکو آگ لگا دو۔ اوپر کی نوک سے غبارہ کو پکڑ چھوڑ دو جب ہوا اوسکے اندر بھر کر وہ پھول جاوے تب چھوڑ دو آسمان میں اوڑ جاویگا۔

(۵۹۸) کیسا ہی گشتہ ہو فوراً گلجا سے پکی ہنڈیا میں تھوڑا سا خربزہ کا چھلکا یا گوند ڈالدو

(۵۹۹) مربیار چینی۔ آب کا فارہ گودا اڑائی سیر تیز سرکہ سیر کشمش ۲ پاؤ۔ کھانڈ اڑائی سیر نمک ڈیڑھ پاؤ۔ مرچ سرخ حسب ضرورت سبکو ملا کر گھوٹ ڈالو۔

(۶۰۰) معجون فلاسفہ کا نسخہ۔ بوسہ ثلغل درآ فلفل سیاہ۔ دارچینی۔ آملہ بھیڑہ۔ زرآوند۔ مصطگی حضیۃ الثعلب۔ مقر چلغوزہ بیج بابونہ نارجیل تازہ ہر یک ۵ تولہ۔ تخم بابونہ ۱۰ درم ہویز سقی ۳۰ درم شہد خالص سب چند سبکو ملا کر معجون بنالیں۔ اور ۴۰ روز کے بعد استعمال کریں۔ قوت باہ اور اعضاء رئیسہ کو طاقت بخشتا ہے۔ باہ بڑھاتا ہے نتائج نیان تمام سرد امراض کو مفید ہے۔

(۶۰۱) کشتہ برگ۔ ابرک کو باریک کر کے برابر قلمی شورہ کے سفوف میں ملا کر اچھی طرح رگڑیں اور ایک برتن میں موہنہ بند کر کے ۵ سیر آگ دیں کشتہ ہو جاویگا۔ پھر اوسمیں سے شورہ نکالدیں۔ جسکی ترکیب یہ ہے کہ پانی ڈالکر خوب کھرل کریں اور نتھار کر پانی نکالدیں۔ اسطرح چند بار کرنے سے شورہ نکلجاویگا۔

(۶۰۲) کشتہ مونگا۔ گلاب کے پتے ۳ تولہ گھیکوار ۵ تولہ دونوں کا گدہ بنا کر ایک تولہ مونگا درمیان دیکر دو سیر آگ دیں سفید ہو کر نکلیگا۔

(۶۰۳) کشتہ ہڑتال سفید نیم کے پتے ۵ تولہ لگدہ بنا کر اوس میں ایک تولہ ہڑتال سفید کی ڈلی رکھکر کوئلوں میں رکھ کر پھونک لے بخار دینکے لئے ازحد مفید چیز ہے۔

(۶۰۵) کشتہ سم الفار۔ سجی سفید پسیکر باریک کرلو اور ایک تولہ سم الفار کے تلے اوپر۔ یکپر حکیا میں بند کر کے ۲ سیر آگ دو اسی طرح اگر سوا پاؤ پھر اوسکے درمیان سم الفار بند کر کے آگ دیکے تب بھی کشتہ ہو جاوے گا۔

(۶۰۶) گلابکا ان اسٹ عطر۔ ایک پاؤ بھری پیالہ میں گلاب کا نیم شگفت پھول توڑ جب وہ پھول تیرنے لگیں تب ایک ایک کو نکال دیکتا ہوا اون پر رکھدو آنچ کی تیزی سے ایک ایک بوند ہر ایک پھول سے پانی میں گرے گی۔ اوسکو روئی کے پھوا سے نکالو

کپڑوں پر لگا لو کپڑے دھل دھل کر جبتک پھٹ نہ جاوینگے خوشبو نہیں جاوے گی۔

(۶۰۷) **معمولی بسکٹ کا نسخہ** - چھ انڈے لیکر انکی سفیدی اور زردی کو پھینٹیں۔ اور ایک چمچہ عرق گلاب اور ایک چمچہ شراب انگوری اور باریک پسی ہوئی چینی۔ ایک پونڈ میدہ ایک پونڈ مکھن ملا کر خمیر کریں۔ اور سانچوں میں بھر کر تندور میں پکا دیں۔ اگر زیادہ عمدہ کرنا ہو تو سانچوں میں بھرنیکے بعد انڈوں کی سفیدی پھینٹکر اوپر لگا دیں اور دانہ دار چینی اوپر چھڑکیں پھر تندور میں پکا دیں۔

(۶۰۸) **فرنچ بسکٹ** - ۱۲ انڈوں کے وزن کے برابر میدہ اور اسی قدر چینی۔ پس ۱۲ انڈوں کو توڑ کر سفیدی کو پھینٹیں۔ پھر لیموں کا باریک تراشا تھوڑا تھوڑا ملاتے جاویں۔ اور خمیر کرتے جاویں۔ اور سب سے اخیر انڈوں کی زردی ملا کر میدہ سے خوب ملا دیں۔ پھر شکل بنا کر اوپر چینی چھڑکیں اور پکا لیں۔

(۶۰۹) **لذیذ بسکٹ** - میٹھے سنگترہ کو چھوڑ کر عرق نکالیں پھر اوس میں سیب کلمی یہ ملا کر اچھی طرح خمیر کریں۔ پھر اونکے چھلنی میں چھان کر انڈوں کی سفیدی پھینٹ کر ملا دیں اور بسکٹ بنا کر اوپر دانہ دار چینی لگا دیں۔ اور کھلے سانچے میں کھکر نرم آگ پر پکا لیں۔

(۶۱۰) **سنگترہ کا بسکٹ** عمدہ نارنگ سنگترہ لیکر اوسکو پانی میں اوبالیں اور نچوڑیں جب تین چار بار اوبالنے سے چھلکا کی تلخی نکل جاوے تب اوسکو تراش کر اندر کی مغز اور عرق نکال لیں، اور چھلکا کو ہاون دستہ میں اچھی طرح کوٹ کر برابر کی پسی اور چھنی ہوئی مصری ملا دیں۔ اور قدرے میدہ ملا کر جس طرح کا بسکٹ چاہیں۔ بنا کر سانچوں میں بھر کر پکا لیں سفر شکار اور سیر کے لئے عمدہ ہیں۔ پیٹ کی درد کے لئے بھی مفید ہیں۔

(۶۱۱) **بادام کا کیک** - ایک پونڈ بادام شیریں لیکر اونکے مغز نکال کر دو۔ پھر اس میں ایک انڈہ کی سفیدی قدرے عرق گلاب ملا کر خوب رگڑیں تب اوس میں نصف پونڈ سفیدی آٹا ہے سنگترہ کا عرق اور سنگترہ کا چھلکا۔ باریک پسا ہوا ملا کر خمیر کریں۔ تب خواہ ایک خواہ بہت سے کیک بنا کر پکا لیں۔

(۶۱۲) **چکوترہ امیر پنیر کا کیک** ۴۔ انڈوں کی زردی پھینٹیں اور اوس میں ½ حصہ کی گرم گرم بالائی ملا دیں پھر اوس کو اسقدر پکا دیں کہ سب گھی یا سا بنجاوے پھر کسیقدر مغز بادام کو کوٹ کر عرق سنگترہ میں گوندھ کر خمیر کریں۔ اور اوس کھویا میں شامل کریں اوس میں چند بسکٹ باریک کر کے ملا کر قدرے چکوترہ کا باریک چھلکا تراش ملا دیں اور

جس انداز کا پسند ہو بسکٹ بنالیں۔

(۶۱۳) **ڈبل روٹی** ۔ میدہ ایک بوری نمک ۴ پونڈ خمیر ۱۴ پینٹ یعنی دو سیر پانی یقدر ضرورت پہلے نمک کو پانی میں حل کریں۔ پھر تمام خمیر اور تھوڑا میدہ ملا کر گرم پانی سے گوندھ کر گرم جگہ رکھدیں جب پھول جاوے تب اوس میں باقی کا میدہ تھوڑا تھوڑا ملا کر خوب اچھی طرح پھینٹیں۔ جب کلہم اپنی طرح خمیر ہو جاوے تب اوسکی روٹیاں بنا کر سانچوں میں بھر کر پکاویں۔

(۶۱۴) **سونے اور چاندی کے لیس صاف کرنا** جو کی موٹی روٹی پکاویں۔ اور گرم گرم موٹا گودا نکالکر ملیدہ بنالیں اور لیس اور لیس پر ملیں بعض اوس میں ہلدی اور نمک ملا کر روٹی پکاتے ہیں۔ اور پھر لیس صاف کرتے ہیں۔ جس سے لیس اور بھی عمدہ چمکیلی ہو جاتی ہے۔

(۶۱۵) **آگ اور پانی کا مقابلہ کرنیوالا سیمنٹ** دودھ کو آگ پر گرم کریں اور اوس میں سرکہ ملا دیں جب پھٹ جاوے تب پانی سے مایا کو الگ کریں اور اچھی طرح نچوڑ لیں۔ اور پھر چند انڈوں کی سفیدی اور بقدر ضرورت چونہ ملا کر خوب اچھی طرح سیمنٹ لیں تب ٹوٹے ہوئے برتن کو اس سے جوڑیں یہ گرم پانی اور آگ پر بالکل خراب نہیں ہوتا یہ سب سے پختہ سیمنٹ ہے۔

(۶۱۶) **پیتل کو لوہے کی مانند چمکیلا کرلینا** پیسکری سفید ایک حصہ پانی ۱۶ حصہ۔ دونوں کو آگ پر گرم کریں اوپر پیتل کی شے کو اوس میں ڈالکر پکاویں جب پانی گہرا سیاہی مائل ہو جاوے تب شے نکالکر اسفنج سے صاف کریں پھر پالش کر صاف کریں۔

(۶۱۷) **پیتل پر سنہری ملمع گندک کے تیزاب** میں چند چینکیان شورہ کی ڈالدو۔ جب ہوا اٹھنے لگے۔ تب پیتل کی صاف شدہ شے کو اوس میں غوطہ دو اور باہر نکالکر صاف پانی میں پھرا کر نکڑکے گرم برادہ میں دبا دو۔

(۶۱۸) **بوٹ کو صاف اور سنہرا رکھنا** ۔ بوٹ میں اسقدر سیاہی مت لگاؤ کہ چمڑا گیلا ہو جاوے بلکہ تھوڑی سیاہی یکبارگی اچھی طرح برش کر دو اور پالش کرنے سے پہلے سیاہی کو خشک مت ہونے دو۔

(۶۱۹) **ریشم اون اور روئی کے کپڑوں سے داغ چکنائی دور کرنیکا ایک عام مصالحہ**

اسپرٹ آف وائن ۵ اونس فرنچ چاک ایک اونس پاسپ بنانیوالی سفید مٹی ۵ ۔ اونس سب کو ملا کر خمیر کر کے انگلی کے برابر موٹی بتیاں بنالو اور سکھالو جہاں داغ لگا ہو اسکو چاہے سوکھا لو چاہے گیلا۔ داغ دور ہو جاوے گا۔

(۶۲۰) **انڈے سیاہی کے داغ دور کرنے** انڈوں کی سفیدی اور گندک کے تیزاب کے چند قطرے ملا کر خوب پھینٹو وہ صابن کی طرح ہو جاویگے۔ تب اون کو داغ پر لگاؤ۔ اور ملکر پانی سے دھو ڈالو۔

(۶۲۱) ریشم کی داغ دور کرنے۔ ڈاک کی راکھ گرم پانی میں گھولدیں جب وہ حل ہوکر نتھ نشین ہوجاوے اور پھر اوسکا مقطر لیکر دھونے کے کام میں لاویں۔

(۶۲۲) لوہے کی داغ دور کرنا۔ انکا دور کرنا ذرا مشکل ہے۔ لیمو نکا تیز ست داغ پر لگادیں۔ اور کھوتے ہوئے پانی سے دھوکر صاف کریں۔

(۶۲۳) دیگر۔ گھیکوار کا گودا اب لگاویں جب سوکھ جاوے تب ریحوں اور صابن سے دھو ڈالیں۔

۶۲۴۔ پھلونکے داغ دور ہوجاویں گندک اور ہڑتال ہموزن پیسکر ملادیں کپڑا پانی میں بھگو کر تان کر پھیلادیں تلے اوس سفوف سے دھونے دیں۔

۶۲۵ ریشم کے یا دوسرے رنگین کپڑوں کو کبھی کبھی کنگھی کر چھوڑا کرو اور ہوا دار جگہ میں سکھایا کرو۔

۶۲۶۔ پانی فلٹر کرنیکا برتن بہت سستا بنالینا

ایک گملا لیکر اوسکے اندر پیندے سے چند انچ اوپر سوراخ کرکے اوسپر ایک لوہے کی جالی کا پیندا رکھو۔ اوپر پیندے کو یلے کی تہہ کر رکھو اوپر دریا کا بالو ریتی ریت ڈالدو۔ اوپر پانی بھر دو وہ فلٹر ہوکر گملے کے نچلے سوراخ کے راستے سے کسی برتن میں جمع ہوتا رہیگا۔

۶۲۷۔ ایک عجیب موسمی آلہ پوست کے ٹوٹے کی پیشینے کی تا نیاں بارش کی خبر دینے کے لئے بہت عجیب چیز ہے۔ اگر ہوا میں نمی ہو تو اوسکو بل بہت جلد پیچ دار ہوجاتا ہے

(۶۲۸) ایک اور آلہ بنالینا۔ جس مکان کا دروازہ شمال کیطرف ہو اوس میں ایک سفید بوتل میں پانی ۳ حصہ تک بھر کر اوس میں ایک جونک ڈالدیں یہ جانور موسمی پیشینگوئی کرتے ہیں عجیب ہے اگر دن صاف رہیگا تو یہ آرام سے بیٹھا رہیگا اگر طوفان آنیوالا ہوگا تو یہ بیقرار رہے گا۔

۶۲۹، بازاری سرخ پھول جو کانوں میں ڈالنے کے ولایت سے آتے ہیں یہ کس طرح بنائے جاتے ہیں پہلی تحے چانے بیکار جاتے ہیں۔ اگر اونکو صاف کرکے رنگیں تو یہ وہی پھول ہیں۔

(۶۳۰) اون کے رنگنے اور صاف کرنیکا ایک عام نسخہ

پانی سے صاف کریں پھر کھٹائی میں غوطہ دیکر جس رنگ میں چاہیں رنگیں۔

(۶۳۱) لیس کو اور ایسے کپڑے کو صاف کرنا جسپر سونے کا کام بنا ہو

اسپرٹ آف وائین اس کام کے لئے از حد مفید ہے۔ لیکن اسکے لگانے میں احتیاط چاہئے۔ کیونکہ چاندی کا جسم اوسکے لگنے سے خراب ہوجاتا ہے پس برش سے پتلا پتلا اسے لگاکر اسباب کو کپڑے سے صاف کردیں۔

(۶۳۲) بوٹ کیلئے ربڑ کا واٹر پروف بنانا

سپرمیٹی ۱ حصہ ربر ۱ حصہ سپرمیٹی کو آگ پر گلادیں۔ پھر ربڑ تھوڑا تھوڑا کرکے ڈالدیں

جب یہ دونوں گلجاویں تب سفید چربی بھیڑ کی ۱۰ حصہ اور کوپل وارنش ۵ حصہ ملادیں اور اچھی طرح مخلوط کرکے استعمال میں لاویں۔

(۶۴۳۱) فرنچ سیلنگ ویکس یعنی ملک فرامن کی حلزنی لاکھ۔ چپڑا دو پونڈ رال زرد ایک پونڈ۔ سندرس یا بروزہ پکایا ہوا پونڈ ملک چین کا سرخ رنگ۔ پونڈ کل اشیاء کو گلاکر رنگ ملاکر بتیاں بنالو۔

(۶۴۳۲) طریق دیگر۔ سندرس ایک سیر رال ایک سیر رنگ بقدر ضرورت ملاکر بنالو۔

۶۴۳۳) سیاہ وزنمدار لاکھ۔ گلاکر اس میں لوہے چون اور گھنگرو دں کا برادہ ملاکر سرد کرلو۔

۶۴۳۴۔ زیور کے نگینے رنگدار بنانیکا مصالحہ لیکا ہوا بروزہ آگ پر گلاکر اوس میں جس قسم کا رنگ چاہو ملادو سرد کرکے لمبی لمبی بتیاں بنالو۔

۶۴۳۵۔ نگینوں کو رنگنے کا طریقہ آگ پر شیشہ اگرم کرو اوس پر نگینہ رکھدو۔ جب وہ گرم ہوجاوے تب بتی آگمس دو

۶۴۳۶۔ گولڈ سائز کا نسخہ۔ زرد اگر ایک حصہ کوپل وارنش ۲ حصہ۔ السی کا تیل ۳ حصہ تارپین یعنے سندرس ۱۴ حصہ پکایا ہوا تیل ۵ حصہ لوکر کو سرمہ کی مانند باریک کرلو۔ یہ سائز ہزاروں جگہ بطور لعاب اور سریش کار آمد ہے۔

۶۴۳۷۔ مکسر آئل کا اصلی نسخہ۔ روغن تربان ایک پونڈ۔ آئل آف لیونڈری ایک۔ اسکو مکسر آئل سب کو ملاکر ایک کرلو۔

۶۴۳۸ کھالنی کا ایک طلسمی علاج

ایک عدد لیموں لیکر آگ پر بطور کباب سے پکاؤ۔ مگر اسبات کا خیال رکھو کہ وہ کہیں سے جل نہ جاوے۔ تب ایک پیالہ میں کوئی بھری باریک کرکے ڈالو اور اس لیمو نکا عرق اوس پر ڈالو پس یہ ایک لذیذ چٹنی بنجاوے گی۔ جب کھالنی ستائے۔ تب اوسکا ایک چمچہ استعمال کرلیا کرو۔

۶۴۳۹۔ تصویر و نکیلئے نہایت عمدہ وارنش

مصطگی نہایت عمدہ ۱۲ پونڈ سفید باریک کانچ پسا ہوا ۵ پونڈ۔ اسپرٹ آف ٹرپن ٹائن ۱۶ گیلن ان سب کو ملاکر نرم آگ پر دو روز تک رکھیں پھر لگادیں۔ اور چند ماہ کے بعد اوپر سے صاف روغن مقطر کرکے استعمال کریں۔

۶۴۴۰۔ بدنکا رنگ صاف کرنیکیلئے مویتوں کا پانی۔ اسکو مویتونکا پانی اسلئے کہتے ہیں۔ کہ یہ رنگ کو بالکل صاف کردیتا ہے۔ کنایل سوپ یا سفید مومیا صابن ایک پونڈ پانی ایک گیلن دونوں کو ملاکر آگ پر گلاؤ۔ پھر اوس میں الکوحل ایک کوارٹ آئل آف روزمری اور آئل آف لونڈا ہر ایک ۲ ڈرام ملاؤ۔ اور استعمال میں لاؤ۔

۶۴۴۱۔ نائٹریٹ سوپ کا نسخہ۔ چربی بھیڑ ۲ پونڈ کاسٹک سوڈا، ۱ اونس کے ۴ پونڈ چربی آگ پر

گلا کر سوڈا کا تیزاب تھوڑا تھوڑا ملاتے جاؤ۔ اور گھوٹتے جاؤ۔

(۶۴۴) نشاستہ سے دانہ دار چینی بنانے کا طریقہ۔ ۱۰۰ حصہ پانی ۴۰۰ حصہ ہڈیوں کی راکھ ۱ حصہ گندک کا تیزاب ۶ حصہ چاک ۱۰ حصہ نشاستہ کو ۲½ پانی میں گلالو۔ اور اوس میں تیزاب ملادو پھر اوسے ۵-۶ گھنٹہ تک ابال کر پھر اوس میں چاک اور ہڈیوں کی راکھ ملادو۔ پھر چھانکر پکا کر قلمیں جمالو۔ بالکل کوزہ مصری کی طرح دانہ دار چینی نجلوگی۔

(۶۴۵) کوری اور کچی کھانڈ کو صاف کرنیکا انگریزی طریقہ۔ کوری کھانڈ۔ ہنڈرڈ ویٹ پانی ۶ گیلن۔ انڈے ۱۲ عدد تازہ بازاری کیکڑے کو سیلے باریک پیسے ہوئے ۷ پونڈ سکو ملاکر آگ پر پکاؤ۔ اور کپڑے میں چھان کر بذریعہ آگ خشک کردو بنہایت عمدہ صاف چینی ہوجاوے گی۔

(۶۴۶) انگور کے درخت میں اگر گرم پڑجاوس تو اون کو دور کرنا

صابن ۲ پونڈ گندک چھاچھیا ۲ پونڈ تمباکو پسا ہوا ۲ پونڈ ۲ گیلن پانی میں ڈالکر آگ پر گرم کریں۔ اور گرم درخت میں ڈالیں

(۶۴۷) عمدہ یونگسکی پنا رنگ تھا یم رکھنے والی سیاہی۔ ۱ اونس کوٹے ہوئے اک ہنڈرڈ ویٹ گوند ۲ ہنڈرڈ ویٹ لقیر پانی ہنڈرڈ ویٹ زنگار ½ ہنڈرڈ ویٹ پانی ۱۲۰ گیلن۔ بقیم روز سازوں کو ایک برتن میں ڈالکر کھولتا ہوا پانی اوس پر ڈالیں اور ۲۰ دن تک بھیگا رکھیں پھر اس مدت کے گوند ملادیں اور پھر زنگار ملادیں۔ پس اس طرح کی تیار کی ہوئی سیاہی صدیوں تک خراب نہیں ہوتی۔

(۶۴۸) لوہے پر زنگ لگنے نہ پاوے

لوہے کو آگ پر اس قدر گرم کریں کہ اوسپر انگلی نہ سہا سکے۔ تب سفید موم اوسپر رگڑ دو۔ اور اوسے پھر آگ میں ڈالدو کہ لوہا تمام موم کو جذب کرجاوے پس اس لوہے پر زنگ نہیں لگے گا۔

(۶۴۹) خراب اور ہلکے سرکہ کو درست اور تیز کردینا

دو کوارٹ عمدہ سرکہ کو آگ پر اس قدر پکاؤ کہ نصف رہجاوے پھر اوسکو ایک برتن میں ڈالکر سات روز تک دھوپ میں رکھو۔ پس اسکو ۲ گھنٹہ خراب سرکہ میں ملادو۔

(۶۵۰) پیتل یا تانبے کی اشیا پر بلا اوزار سنہری ملمع

سونیکا باریک ورق ۱ حصہ مشورہ کا تیزاب ۲۰ حصہ سپیدہ کلاں کا سیڈ ۱ حصہ خالص پانی ۱۰ حصہ سب کو ملاکر کانچ کے برتن میں ڈالکر آگ پر رکھکر گلاؤ۔ جب سبز رنگ اخیر سے نکلنے بند ہوجاوے۔ اور سونا گل جاوے

گلاکر سوڈا کا تیزاب تھوڑا تھوڑا ملاتے جاؤ۔ اور گھوٹتے جاؤ۔

(۶۴۴) نشاسہ سے دانہ دار چینی بنانے کا طریقہ۔ ۱۰۰ حصہ پانی ۴۰۰ حصہ ہڈیوں کی راکھ، ۱ حصہ گندک کا تیزاب ۶ حصہ چاک ۱۰ حصہ نشاستہ کو ۲½ پانی میں گلالو۔ اور اوس میں تیزاب ملادو پھر اوسے ۵-۶ گھنٹہ تک ابال کر پھر اوس میں چاک اور ہڈیوں کی راکھ ملادو۔ پھر چھانکر پکا کر قلمیں جمالو۔ بالکل کوزہ مصری کی طرح دانہ دار چینی نجلدیگی۔

(۶۴۵) کوری اور کچی کھانڈ کو صاف کرنیکا انگریزی طریقہ۔ کوری کھانڈ۔ ہنڈرڈ ویٹ پانی ۶ گیلن۔ انڈے ۱۲ عدد تازہ بازاری کیلکے کو پیلے باریک پیسے ہوئے ۷ پونڈ سکو ملاکر آگ پر پکاؤ۔ اور کپڑے میں چھان کر بذریعہ آگ خشک کردو بنایت عمدہ صاف چینی ہوجاوے گی۔

(۶۴۶) انگور کے درخت میں اگر گرم پڑجاوں تو اون کو دور کرنا

صابن ۲ پونڈ۔ گندک چھاچھیا ۲ پونڈ تمباکو پسا ہوا ۲ پونڈ ۲ گیلن پانی میں ڈالکر آگ پر گرم کریں۔ اور ہمگرم درخت میں ڈالیں

(۶۴۷) عمدہ یونیکسر پانی رنگ تیار رکھنے والی سیاہی۔ ۱ اونس کوٹے ہوئے لاگ ہنڈرڈ ویٹ کو ۱ پنٹ ہنڈرڈ ویٹ تقریباً

ہنڈرڈ ویٹ زنگار ½ ہنڈرڈ ویٹ پانی ۱۲۰ گیلن۔ تقریباً روز سازوں کو ایک برتن میں ڈالکر کھولتا ہوا پانی اوس پر ڈالیں اور ۲۰ دن تک بھیگا رکھیں پھر اس مدت کے گوند ملادیں اور پھر زنگار ملادیں۔ پس اس طرح کی تیار کی ہوئی سیاہی صدیوں تک خراب نہیں ہوتی۔

(۶۴۸) لوہے پر زنگ لگنے نہ پاوے

لوہے کو آگ پر اس قدر گرم کریں کہ اوسپر انگلی نہ سہا سکے۔ تب سفید موم اوسپر رگڑ دو۔ اور اوسے پھر آگ میں ڈالدو کہ لوہا تمام موم کو جذب کرجاوے پس اس لوہے پر زنگ نہیں لگے گا۔

(۶۴۹) خراب اور ہلکے سرکہ کو درست اور تیز کردینا

دو کوارٹ عمدہ سرکہ کو آگ پر اس قدر پکاؤ۔ کہ نصف رہجاوے پھر اوسکو ایک برتن میں ڈالکر سات روز تک دھوپ میں رکھو۔ پس اسکو ۲ گھنٹہ خراب سرکہ میں ملادو۔

(۶۵۰) پیتل یا تانبے کی اشیا پر ملا اور ارسنہری ملمع

سونیکا باریک ورق ۱ حصہ مشورہ کا تیزاب ۲۱ حصہ سپیڈ سو کلاک ۱ سپیڈ ۱ حصہ خالص پانی ۱۰ حصہ سب کو ملاکر کانچ کے برتن میں ڈالکر آگ پر رکھکر کلاؤ جب سونے کے ٹکڑے گلنے بند ہوجاویں۔ اور سونا حل جاوے

تب اوپر سے عرق مقطر کر کے تلے والا گلا ہوا سونا ایک کھلے برتن میں ڈالکر ۶۰۰ حصہ سادا پانی اوپر ڈالیں۔ اور آگ پر گرم کریں جب سونا پانی میں مل ہو جاوے تب اوس کو ایک علیحدہ برتن میں ڈالیں۔ استعمال کے وقت آگ پر گرم کریں۔ اور تیل یا تانبے کے اسباب کو بال یا تار سے باندھکر لٹکا دیں۔

(۶۵۱) بالونکے واسطے شہد کا پانی

شہد دو حصہ دریا کا ریت ایک حصہ ملاکر نرم آگ پر عرق نکالیں بالوں کو اس عرق سے تر کیا کریں۔ مضبوط اور لمبے ہونگے۔

(۶۵۲) بالون کیلئے بالائی

بھیڑ کی چربی ۲ حصہ روغن بادام ایک حصہ دونوں کو ملاکر روغن چنبیلی سے خوشبودار کرلیں۔

۶۵۳ سون کو دور کرنیکا طریقہ

کے دم کے بال کسکر گریبانہ دو دوسرے روز بال کو اور کس دو اسی طرح ہر روز کیا کرو بال اوس کو آہستہ آہستہ تراش دے گا۔ اور بہت بلا تکلیف گر پڑے گا۔

(۶۵۴) رٹن دور کرنیکا طریقہ

پانی میں ہرکہ برابر کا ملاکر آگ پر گرم کرو اور اس میں تب مل کر دس سے رٹن ستر کرو۔ اور چھانو ین سے۔ گرڈو یہ عمل دن میں کئی مرتبہ کرو چند روز میں آرام ہو جاوے گا۔

(۶۵۵) طوفانی شیشی کافور چار حصہ شورہ تین حصہ نوشادر ایک حصہ الکوحل ۳۲ حصہ سب کو ملاکر ایک بوتل میں بند رکھو اگر مطلع صاف ہو گا تو یہ بھی صاف رہے گا۔ اگر آندہی وغیرہ ہو گی تو اس میں غبار پیدا ہو جاوے گا۔ اگر بارش یا بالہ باری ہو گی تو اوپر سے صاف اور تلے سے گدلا ہو گا۔

(۶۵۶) بدموسم بتلانیوالی انگوٹھی

چاندی یا سونے کی انگوٹھی بنوا کر اوس میں خالص فیروزہ کا نگینہ چونی کے برابر لگاؤ۔ جب ہوا صاف ہو گی تو نگینہ کا رنگ صاف ہو گا۔ اگر ہوا خراب ہو گی۔ تو اوس کا رنگ بھی خراب ہو جاویگا۔

(۶۵۷) لوہیکی شئے کو سنہری کردینا

السی کا تیل ۳ اونس ٹارٹار ۲ اونس انڈونکی زردی اوبال کر سخت کر کے کچلی ہوئی ۲ اونس ایلوا نصف اونس زعفران ۵ رتی ہلدی ۲ رتی سبکو خوب اچھی طرح پکا کر ملالو۔ اگر لوہے کی صاف شئے پر اوسکو لگادین۔ تو لوہے کا رنگ سفید ہو جاوے گا۔

۶۵۸۔ خالص لوٹاش کا شربت بنانا

تانبہ چھکا ہوا چونہ باریک کیا ہوا ایک حصہ پرل اش دو حصہ پانی ۱۲ حصہ سب کو ایک بند برتن میں ڈالکر چند روز تک رہنے دیں اور ہر روز چند بار ملا دیا کریں پھر مقطر کرکے پکا دیں۔ جب تیل کی مانند معلوم ہونے لگے۔ تب لوہے کے پلیٹ پر ڈالیں جب دے سنجا دیں تب ٹکڑے کانکر بند کرکے حفاظت سے رکھیں۔ ہوا اسکو خراب کر دیتی ہے

۶۵۹۔ قلعی شدہ مکان کیلئے روغنی پانی

جب مکانوں میں قلعی کرتے ہیں تو لکڑی کے اسباب پر قلعی کی چھینٹیں پڑکر اسباب کو خراب کر دیتے ہیں ایسے اسباب کو روغن پانی سے درست کیا جاتا ہے۔ یعنے گرم پانی سے دھو کر گیلے گیلے اسباب پر تھوڑے تیل سرسوں لگا دیا جاتا ہے

۶۶۰۔ کافوری پیرٹ آف وائن بنانے کی ترکیب۔ رکٹیفائڈ پیرٹ آف وائن آدھ پینٹ ایک بوتل میں ڈالکر سو اتولہ کافور کی ڈلی اوس میں ڈالدو اور موہنہ بند کرکے چند روز نرم دھوپ میں رکھو کافور حل ہو جاوے گا۔ سر درد دانت کا درد۔ اعضے کی اینٹھن چوٹ کا درد بھیو اور بکھڑ کالے داغ سب کے لئے اس کا لگانا مفید ہے۔

۶۶۱۔ چاک پوڈر

مصفا چاک نصف اونس افیون ۵ گرین۔ زیرہ سیاہ ۵ گرین پنی ایکڈرام سب کو سفوف کرکے ملا دے۔ بچش دست سنگرہنی وغیرہ کے لئے عرصہ یا دینہ کے ساتھ ۲ یا تین گرین دن میں تین دفعہ استعمال کرنے سے حد فائدہ ہوتا ہے۔

۶۶۲۔ پانی سے بچانیوالا روغن کرمچ کے

گرم پانی ایک گیلن صابن ۲ پونڈ دونوں کو گلا کر جب گلکر ایک ہو جاویں۔ تب اوس میں ۳ گیلن پکایا ہوا تیل ڈالدو۔ پھر السی کا تیل اور روغن تارپین ہر ایک ایک گیلن ملا کر خوب گھوٹو۔ اور چوڑے برش سے کرمچ پر لگا دو

۶۶۳۔ ایسا روغن جسکو اگر کپڑے کے پردہ پر لگا دیں تو سوکھکر پلستر شدہ دیوار معلوم ہو

سیاہ سریش کسیقدر پانی میں گھولکر اوک پر پکاؤ۔ جب پتلا لعاب ار پانی ہو جاوے تب اوس میں چونہ اور لاجورد کا ہلکا رنگ ملا دیں جب وہ گوند کا سا ہو

لعاب کی مانند ہو جاوے تب برش پر
پروے پر لگا دیں۔ سو کھکر یہی معلوم
ہوگا کہ یہ دیوار ہے۔

(۶۶۴) بہت چلے اور تھکے نہ پاؤں

پنڈلیوں کو بیٹوں یا گیٹس سے
کس کر باندھ لے اور موہنہ بند کر کے ناک
کی راہ دم لے معمول سے دو چند چلیگا
اور تھکیگا نہیں۔

(۶۶۵) زیادہ چلنے سے پاؤں میں
آبلہ پڑ جاویں ان کا علاج

اسپرٹ میں قدرے چربی ملا دو اور
ہاتھوں سے چھالوں پر مارد و مگر رات
کو سوتے وقت ملو۔

(۶۶۶) کانوں کے درد کا فوری علاج

فلالین کے ٹکڑے کو لاؤ نرم اور سیٹھے
تیل سے تر کر کے کان میں رکھیں۔

(۶۶۷) برف زدہ کا علاج

آگ اور آنچ سے دور رکھیں اور کپڑوں
سے ڈھانپ کر گرم کریں۔ یا برف کے
ٹکڑے عضو اوف پر اس قدر ملیں کہ وہ
جگہ گرم ہو جاوے۔ تب تولیا سے پونچھ
کر فلالین سے ملکر گرم کرو۔ اگر آگ سے گرم کرے
تو سرما یکا یا عضو گر جاوے گا۔

(۶۶۸) بلا ہتھیا جنگل میں وحشی درندوں
سے بچنا۔ بہت سی آگ اپنے گرد سلگا
رکھو آگ سے سب ڈرتے ہیں۔ ہاتھی شیر
ریچھ وغیرہ اگر آتشبازی کے انار ہوائیاں
وغیرہ شور کرنے والی چنگاریاں پھینکنے
والی اشیا پاس ہوں تو اور بھی بہتر ہے۔

(۶۶۹) فقرس کا عجیب علاج

سنٹ کا ٹکڑا اسپرٹ آف وائن میں تر
کر کے درد پر رکھیں اور اوپر ریشمی کپڑا تیل
سے تر کر کے باندھ دیں۔

(۶۷۰) چھپڑوں کیلئے دارالشفا

سندرس دو پونڈ مردار سنگ باریک کیا
ہوا۔ ایک پونڈ دونوں کو ملا کر کلا دیں
اور اوس میں دو تین پونڈ السی کا تیل ڈالدیں
اگر اوسکو چھپڑیوں پر لگا دیں یا برطے
کولوں پر ملیں تو سوکھنے پر پانی یا دھوپ
کا اسپر چھپ بھی اثر نہیں ہوگا۔

(۶۷۱) چھاپہ خانہ کیلئے کتاب کی
سیاہی کا ولایتی نسخہ

صابن اور موم ہر ایک سو ڈرام عبیر کی
چربی۔ سو ڈرام چیڑ الاکھ اور سفیدی ہر ایک
دو سو ڈرام کاجل ۳۵ ڈرام ان سب کو شیار
کر آگ پر پگلا کر ملانا اور گھوٹنا چاہیے

لعاب کی مانند ہو جاوے تب برش پر
پردے پر لگا دیں۔ سو لکھکر یہی معلوم
ہو گا کہ یہ دیوار ہے۔

۶۶۴) بہت چلے اور تھکے نہ پاؤں

پنڈلیوں کو بیلٹوں یا گیٹس سے
کس کر باندھ لے اور موہنہ بند کر کے ناک
کی راہ دم لے معمول سے دو چند چلیگا
اور تھکیگا نہیں۔

۶۶۵) زیادہ چلنے سے پاؤں میں
آبلہ پڑ جاویں ان کا علاج

اسپرٹ میں اتنے چربی ملا دو اور
ہاتھوں سے چھالوں پر مارو مگر رات
کو سوتے وقت ملو۔

۶۶۶) کانوں کے درد کا فوری علاج

فلالین کے ٹکڑے کو لاؤ نم اور سیٹھے
تیل سے تر کر کے کان میں رکھیں۔

۶۶۷) برف زدہ کا علاج

آگ اور آنچ سے دور رکھیں اور کپڑوں
سے ڈھانپ کر گرم کریں۔ یا برف کے
ٹکڑے عضو ماؤف پر اس قدر ملیں کہ وہ
جگہ گرم ہو جاوے۔ تب تولیا سے پونچھ
کر فلالین سے ملکر گرم کرو۔ اگر آگ سے گرم
تو سرد ہو گا یا عضو گر جاوے گا۔

۶۶۸) بلا ہتھیا جنگل میں جنگلی درندوں
سے بچنا۔ بہت سی آگ اپنے گرد جلا
رکھو آگ سے سب ڈرتے ہیں۔ ہاتھی خیر
ریچھ وغیرہ اگر آتشبازی کے انار ہوائیاں
وغیرہ شور کرنے والی چنگاریاں پھینکنے
والی اشیا پاس ہوں تو اور بھی بہتر ہے۔

۶۶۹) فقرس کا عجیب علاج

سنٹ کا ٹکڑا اسپرٹ آف وائن میں تر
کر کے درد پر رکھیں اور اوپر ریشمی کپڑا تیل
سے تر کر کے باندھ دیں۔

۶۷۰) چھپکلیوں کیلئے دارو

سندور ۱۰ دو پونڈ مردار سنگ باریک کیا
ہوا۔ ایک پونڈ دونوں کو ملا کر کلا دیں
اور اوس میں دو تین پونڈ السی کا تیل ڈالدیں
اگر اوسکو چھپکلیوں پر لگا دیں، یا برتنے
کو ٹوں پر ملیں تو سوکھنے پر پانی یا وہوپ
کا اسپرٹ بھی اثر نہیں ہو گا۔

۶۷۱) چھاپہ خانہ کیلئے کتاب کی
سیاہی کا دلایتی نسخہ

صابن اور موم ہر ایک سو ڈرام چیر کی
چربی ۱۰۰ ڈرام چیڑ الاکھا اور مصطگی ہر یک
۵۰ ڈرام کاجل ۳۵ ڈرام ان سب کو شیشہ
کر آگ پر پگلا کر ملانا اور گھوٹنا چاہیے

(۶۷۲) نئے روغن شدہ مکان سے
روغن کی بدبو دور کرنی

کھلے مونہہ کی تین چار بوتلیں ایسی لو جن میں ۸ گیلن پانی آسکے تب اونکو سر دپانی سے پون تک بھر کر ہر ایک برتن میں ایک ایک لیٹر گندک کا تیزاب ڈالدو اور اونکو مکان کے اندر روغن کے پاس کھڑا کردو۔ رات بھر میں روغن کی بدبو اوس پانی کے اندر جذب ہو جاویگی

(۶۷۳) سٹرلنگ سلیر سانا

روغن تارپین میں روغن خشخاش کا تیل ملادیں۔ اور برش کے ذریعہ کاغذ پر لگادیں شفاف ہو جاوے گا۔

(۶۷۴) چھاپہ خانہ کا کاغذ بنانا

نشاستہ پکا کر مایا بنالو۔ اوس میں قدرے لعاب گوند اور کوئی سا رنگ (زرد یا دالی)، ملا کر کاغذ پر لگادو اور سکھالو۔

(۶۷۵) کاغذ کو پارچمنٹ بنالینا

ایسا کاغذ لو جو خشک ہو۔ یعنے اوس پر مایا یا چکنائی نہ لگی ہو۔ پس گندک کے محلول تیزاب میں دو۔ تین منٹ تک اوسے ڈوبا رکھ کر نکال لو۔ پھر سادہ پانی میں غوطہ دیکر باہر نکال کر سکھالو تیزاب اتنا تیز نہ ہو کہ کاغذ گل جاوے۔

(۶۷۶) لوہے کی انگیٹھیوں کے لئے سیاہ اور پائدار روغن

ملک لینڈ رنسف پونڈ خوب باریک کرلیں۔ اور تین انڈوں کی سفیدی خوب اچھی طرح پھینٹ کر اوس میں ملادیں اور دونوں کو باہم مل کر لیں ریس انگیٹھی پر لگا کر آگ میں سکھالیں نہایت عمدہ اور پائدار ہو جاوے گا۔

(۶۷۷) پیتل کی شے پر پتھر کا سا روغن

تیز سرکہ یا تیزاب محلول کو بذریعہ برش اگر پیتل کی شے پر لگادیں۔ تو تھوڑے ہی عرصہ میں پیتل کا رنگ سنگ لیتم کا سا ہو جاوے گا۔ اوس وقت اس پر روغن کردیں۔

(۶۷۸) برش صاف کرنا

کپڑے اور بالوں کے برش کو صاف کرنے کے لئے چمچہ پر امونیا کا ایک پیٹ کھولتے پانی میں ڈالدیں اور اسفنج اس میں ڈبو کر برش پر ملیں پھر بہت سا گرم پانی اوپر بہا کر صاف کریں۔ اور تولیا سے پونچھ ڈالیں۔

(۶۷۹) سردی سے ہاتھ ناک پھٹ جانے کی مفید دوائی

بھیڑ کی چربی دو اونس موم سفید دو اونس

(۶۷۲) نئے روغن شدہ مکان سے روغن کی بدبو دور کرنی

کھلے مونہہ کی تین چار پوتلیں ایسی لو جن میں ۸ گیلنا پانی آسکے تب اونکو سرد پانی سے پون تک بھر کر ہر ایک برتن میں ایک ایک پاؤنس گندک کا تیزاب ڈالدو اور اونکو مکان کے اندر روغن کے پاس کھڑا کردو۔ رات بھر میں روغن کی بدبو اوس پانی کے اندر جذب ہو جاویگی

(۶۷۳) سڑائنگ پیپر بنانا

روغن تارپین میں روغن خشخاش کا تیل ملادیں۔ اور برش کے ذریعہ کاغذ پر لگادیں شفاف ہو جاوے گا۔

(۶۷۴) چھاپہ خانہ کا کاغذ بنانا

نشاستہ پکاکر مایا بنالو۔ اوس میں قدرے لعاب گوند اور کوئی سا رنگ (زرد یا دانی) ملاکر کاغذ پر لگادو اور سکھالو۔

(۶۷۵) کاغذ کو پارچمنٹ بنالینا

ایسا کاغذ لو جو خشک ہو۔ یعنے اوس پر مایا یا چکنائی نہ لگی ہو۔ پس گندک کے محلول تیزاب میں دو تین منٹ تک اوسے ڈبا رکھ کر نکال لو۔ پھر سادہ پانی میں غوطہ دیکر باہر نکال کر سکھالو تیزاب اتنا تیز نہ ہو کہ کاغذ گل جاوے۔

(۶۷۶) لوہے کی انگیٹھیوں کے سے سیاہ اور پائدار روغن

ملک لیمپ نصف پونڈ خوب باریک کرلیں۔ اور تین انڈوں کی سفیدی خوب اچھی طرح پھینٹ کر اوس میں ملادیں اور دونوں کو باہم مل کرلیں پس انگیٹھی پر لگاکر آگ میں سکھالیں نہایت عمدہ اور پائدار ہو جاوے گا۔

(۶۷۷) پیتل کی شے پر پتھر کا سا روغن

تیز سرکہ یا تیزاب محلول کو بذریعہ برش اگر پیتل کی شے پر لگادیں۔ تو تھوڑے ہی عرصہ میں پیتل کا رنگ سنگ لیتم کا سا ہو جاوے گا۔ اوس وقت اس پر روغن کردیں۔

(۶۷۸) برش صاف کرنا

کپڑے اور بالوں کے برش کو صاف کرنے کے لئے چمچہ پر امونیا کا ایک پینٹ کھولتے پانی میں ڈالدیں اور اسفنج اس میں ڈبو کر برش پر ملیں پھر بہت سا گرم پانی اوپر بہاکر صاف کریں۔ اور قدرے سجی پوچ ڈالیں۔

(۶۷۹) سردی سے ہاتھ ناکے پھٹ جانے کی مفید دوائی

بھیڑ کی چربی دو اونس موم سفید دو اونس

کا فور سفوف شدہ نصف اونس سب کو بذریعہ آگ گلا کر اور ملا کر گولیاں بنا لو اور ہاتھوں پر مل دیا کرو۔

۶۸۰ ایک عجیب اور سستا ایندھن

کوئلوں کا آٹھویں حصہ کا لوہے کا برادہ ملا کر چاولوں کی پیچھ سے اوپلے بنالیں تو وہ سوکھ کر بڑا عمدہ ایندھن بنا دے گا۔ اگر اس کو آگ میں سلگا کر بنائیں تو بڑی تیز آنچ ہو گی۔ اور لوہے چون کے سبب دیر تک تاؤ رہے گا۔ اور اگر صرف گوبر ملا کر اوپلے بنا دیں تو چولھے میں جلانے سے بہت آنچ دینگے

(۶۸۱) جواہر بھری لوکری

سفید پھٹکری کو گرم پانی میں حل کر لو پھر جست کی تاروں کی لوکری پر اون یا ریشم کا ڈورا لپیٹ کر اس پانی میں ڈبو دیں جب پانی سرد ہو جاویگا۔ تب لوکری پر جواہرات سے ہیرے کی مانند لگ جاوینگے۔ جب لوکری بھر جاوے تب باہر نکال لیں نہایت خوبصورت معلوم دے گی۔

۶۸۲ ایک لذیذ پینے کی شے

دودھ ایک کوارٹ پانی ایک کوارٹ چینی والی ڈبل کے اوپر کا چھلکا اور جاوتری ذرا سی نرم آگ پر رکھ کر پکا

گھنٹہ تک پکاؤ۔ پھر دودھ میں قدرے چینی ملا کر نوش کرو۔

(۶۸۳) چمڑے کی درستی

ملائی دودھ السی کا تیل ایک حصہ ملا کر حل کر لو۔ چمڑے پر لگا کر ملو اور برش کرو چمکیلا ہو جاوے گا

۶۸۴) دیگر۔ لیموں کے ملنے سے چمڑا نہایت صاف ہو جاتا ہے۔ اور گرد اور میل دور ہو جاتی ہے۔

۶۸۵) فائر پروف یعنی آگ پر قائم رہنے والی اینٹیں۔

کوئلوں کی چھار یا راکھ یا خود چھوٹے کوئلے ایک بشل ریت دو بشل سونی کھڑیا مٹی نصف بشل سب کو پانی سے گوندھ کر سانچہ کے ذریعہ اینٹیں بنا کر پکا لو۔

(۶۸۶) فوراً خمیر ہو جاوے

گوندھے ہوئے آٹے میں تھوڑا سوڈا ملا دو۔

(۶۸۷) فوراً ہی دہی جماوے

دہی میں لیموں کا رس ملا دو۔

۶۸۸) جرمن سلور کے اسباب کو صاف کرنا

چاک کھا کر صاف کریں۔ اور برش سے جھاڑ ڈالیں۔ اگر سرکہ یا کھٹائی کے داغ پڑ جاویں۔ تو چاک اور اسپرٹ

آف وائن بنا کر ئی سی بنالیں اور برتن پر ملکر سوکھ جانے پر میٹھے تیل سے ملڈالیں۔

(۶۸۹) سنکھ اور گلونگو کو صاف کرنا

سفیدی چاک یا باریک چونہ لگا کر کپڑے سے پونچھ کر ملنی۔ صابن کا استعمال بالکل نہ کریں۔ وہ اسے خراب کر دیتا ہے۔

(۶۹۰) خراب روغن کو آتار کر صاف کرنا

چونہ اور برل اش کو پانی میں ملا کر لگا دیں روغن فوراً اتر کر صاف ہو جاویگا۔ اور لکڑی کو صدمہ نہ پہونچے گا۔

(۶۹۱) اونجن ریز یا ایکس ریز

یہ حایت تیز ترتی شعاعیں ہیں جنکے ذریعہ جسم کی اندرونی حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ جب یہ آلہ ایجاد ہوا ہے تب سے بدن کے اندر گولی لگی ہوئی یا کوئی اور شئے اندر رہ گئی ہوئی فوراً معلوم ہو جاتی ہے شاعیں روشن کر کے جسم کو شعاع کے آگے رکھتے ہیں اور تب اوسکی تکسی تصویر اوتار لیتی ہیں۔ پس سوائے ہڈی کے باقی کا گوشت اور پوست بالکل ہٹ جاتا ہے۔ اور اندر کی شئے آنے لگتی ہے۔

(۶۹۲) آواز دینے والی بوتل

ایک ایسی بوتل جس میں آدھ سیر پانی آسکے اس میں ایک اونس گندک کا تیزاب حلول ڈالکر ۲ ڈرام لوہے کا برادہ بھی ڈالدو اور موہنہ پر کاگ لگا کر تھوڑی دیر لٹکا دو۔ پھر بوتل کو ہلا کر موہنہ کھول کر اگر آگ کا شعلہ موہنہ کے نزدیک کروگے تو ایک آواز بندوق کی سی آویگی جتنی آوازیں چاہو اسطرح سے لے سکتے ہو۔

(۶۹۳) خراب اسفنج کو صاف کرنا

پانی گرم کر کے اوس میں قدرے ٹارٹرک ایسڈ ڈالدو۔ جب وہ جل جاوے تب اسفنج اس میں ڈبو کر صاف کرو۔ پھر باہر نکالکر نچوڑ لو اور سکھالو۔

(۶۹۴) فولاد کو جوہر دار بنانا

ہائی پوسلفائیڈ آف سوڈا کو پانی میں حل کریں۔ اور اس میں فولاد کی شے ڈال کر آگ پر گرم کریں۔ مور کی گردن کی مانند خوشنما نیلا رنگ ہو جاوے گا۔

(۶۹۵) فولاد کی تلوار ایسی لچکدار بنانی کہ کمر کے گرد بل دیکر باندھ لو

گھوڑے کے سم اور انڈوں کی سفیدی اور شہد کو ملا کر تیل نکال لے فولاد کی پتلی تلوار کو کے اوس میں بہت دفعہ غوطہ دے پس اس عمل سے فولاد نرم لچکدار ہو جاویگا۔

(۶۹۶) کتے کو دلیر دل شیر بنانا

کتے کے بچے کو جس کی آنکھیں ابھی نہ کھلی ہوں تلوار پر روز ہی لگا کر چٹا دے۔ یہی عمل

برابر جاری رکھے تا وقتیکہ وہ جوان ہو جاوے۔ دن میں سب سے پہلے صبح کو یہ عمل کر لیا کرے۔

۶۹۷) بوتلوں کے کانچ کی ڈاٹ

اگر پھنسے ہوئے ہوں تو اون کے ڈھیلا کرنے اور نکالنے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ تیل واٹ میں اور بوتل کے مونہہ میں لگا کر آگ کا نرم نرم سینک دیں۔ اور پھر ایک چھڑی کے سرے پر کپڑا لپیٹ کر ڈاٹ کو آہستہ آہستہ ادھر ادھر سے ٹھکوا دیں وہ نرم ہو کر نکل آوے گا۔

۶۹۸) مصالحہ کے بٹن

ربڑ کے برادہ کو روغن تارپین میں ڈالکر آگ پر رکھ کر گلا لو جب وہ گل کر حل ہو کر لعابدار مادہ بنجاوے تب اوس میں قدرے گندک پیسکر ملا دو اور اسکے بٹن بنا کر سکھا لو

۶۹۹) زیورات کے لئے ایک عجیب انگریزی دوات

بہ تابنا گلا کر اوس پر دانہ دار لاکھ اور سچائی لودی بہت سی چٹکیاں دو اوس کا رنگ سرخ ہو جاویگا تب برابر کا حبت ملا دو۔ سنگترہ کے رنگ کا چمکیلا سونا جو ہر دار بنجاویگا اوس کی انگوٹھی بٹن۔ زنجیریں وغیرہ اشیا ڈھال کر بنا لو۔

۷۰۰) جواہرات کا بیش بہا سمنٹ

پنیر کے تازہ ٹکڑے کو دو سنگ پتھروں کے تلے دیکر کئی روز دھوپ میں رکھ چھوڑو تا کہ اوس کی رطوبت نکل جاوے تب اوسکو دھوپ میں سکھا کر باریک پیس لو۔ پس استعمال کے وقت چونہ کا سفید پانی اس میں ڈالکر خوب گھول کرو۔ کہ لعاب چھوڑ آوے تب جواہرات کو اس سے جوڑ دو بے معلوم اور پختہ جڑ جاوینگے۔

تمام شد

ہر ایک قسم کی کتابیں محمد اسلم تاجر کتب
سے منگواؤ رعایتی قیمت پر روانہ ہونگی۔ ۰ سر کا
ٹکٹ بھیجکر فہرست کتب منگواؤ +

حیرت انگیز ترقی جسے دیکھکر لوگ حیران ہو رہے ہیں

کہ میں کل ایک معمولی حیثیت کا آدمی تھا۔ اور آج دو لاکھ روپیہ کی جائداد کا مالک و مختار بے شک یہ صحیح ہے کہ میری کامیابی کا راز صرف روح حیات کی ایجاد ہے۔ چند سال ہوئے کہ میں نے صرف پانچ روپیہ کے سرمایہ سے روح حیات کی تجارت شروع کی تھی۔ اور آج دو لاکھ روپے کی جائداد کا مالک ہوں جس شخص نے ایک دفعہ میری اس ایجاد کا استعمال کیا ہے۔ وہ تمام عمر کے واسطے روح حیات مجسم اشتہار بن گیا ہے۔ ڈپٹی کمشنر صاحب لاہور میری تین یوم کی آمدنی آٹھ سو تراسی روپے تصدیق کرتے ہیں۔ اس سے صاف صاف ظاہر ہے۔ کہ جب تک کوئی دوائی شرطیہ مفید نہ ہو۔ اس کی اس قدر کثرت سے بکری ناممکن ہے۔ بقول حضرت داغ دہلوی کے۔ وہ شخص بہت بدنصیب ہے۔ جو آج تک اس روح حیات مجربہ فوائد اور شرطیہ نتائج سے محروم رہا ہے۔

روح حیات میں وہ طاقت بھری ہے۔ کہ ہاتھی اور شیر کا مقابلہ اس کے پینے والے کو آسان ہے۔ پنجاب اور انگلستان کے سند یافتہ ڈاکٹروں میڈیکل کالج کے لکچراروں۔ معزز عہدہ داران۔ سلطنت کے سرٹیفکٹوں اور ایک لاکھ روپیہ سالانہ کی فروخت سے ثابت ہو رہا ہے۔ کہ دوائی

روح حیات

بچپن کی ناسمجھی یا جوانی کے جوش میں جو جو نقص بوجہ بے اعتدالیوں یا خلاف قاعدہ قدرت عالی ہونے سے پیدا ہو گئے ہوں۔ جن سے رگ و پٹھے کمزور ہو کر قوت مردی میں فرق آگیا ہو۔ ان کے لئے یہ کامل تریاق تیر بہدف دوا ہے۔ یہ صرف دوا ہی نہیں۔ بلکہ ایک عصبی غذا اعصاب کی طاقت افزا ہے۔ بہت تھوڑے عرصہ میں اس کے استعمال سے بدن کا ناپاک ہونا رک جاتا ہے۔ لبوں میں رنگت۔ چہرے پر رونق و آبداری حاصل ہوتی ہے آنکھوں میں تر و تازگی۔ خوب بشاشت آجاتی ہے۔ سستی اور کاہلی دور ہو کر اس کی بجائے بدن میں چستی و چالاکی پیدا ہو جاتی ہے جسم اور ذہن دونوں میں قوت و توانائی ترقی پاتے ہیں۔ اشتہا خود کر آتی ہے۔ قوت مردی حالت طبعی پر آجاتی ہے۔ نیند باقاعدہ اور میٹھی ہو جاتی ہے۔ ہر ایک قسم کی عصبی ضعف دور ہو جاتا ہے۔

نامردی۔ ضعف اعصاب۔ ضعف باہ۔ ضعف مثانہ۔ جریان۔
رقت۔ سرعت۔ ضعف دماغ۔ ضعف معدہ۔ ضعف جگر۔ ذیابیطس

اور اختلاج قلب کیواسطے نسخہ تریاق ہے۔ تعلیم یافتہ نوجوان اور خوش مذاق آدمی جن کو پڑھنے کا شوق ہے۔ اور وہ آدمی صرف دماغی محنت پر گذران کرتے ہیں۔ یا طبع رسا و ذہن ذکا پر معاشرت کا بار رکھتے ہیں۔ ان کو چاہیئے۔ کہ روح حیات کا استعمال کریں۔

روح حیات دو یوم میں ہی قوت رجولیت کو بڑھانا شروع کر دیتا ہے۔ بشمار لوگ اس کی اثر اور طاقت و خوبی کے مداح ہیں۔ وہ اشخاص جو اپنے ہاتھوں مادہ کو بگاڑ چکے ہوں۔ جس سے معدہ۔ دل۔ دماغ۔ جگر کمزور ہو چکے ہوں۔ تھوڑا سا کام کرنے سے سر درد کرتا

ہو۔ چلنے پھرنے سے تکان ہو جاتا ہو۔ نسیان کا عارضہ ہو کر آنکھوں کا نور کم ہو گیا ہو۔ طبیعت ہر وقت پریشان اور مغموم رہتی ہو۔ کمزوری اور قبل از وقت علامات پیری کے دور کرنے کے لئے بے نظیر اور طاقت جوانی پیدا کرنے کے لئے بمنزلہ اکسیر ہے۔

روح حیات ان سربستہ رازوں کی ایک عجیب و غریب دوا ہے۔ جو آپ کسی شخص کو بوجہ شرم تلانا نہیں چاہتے۔ اور وہ آپ ہی کی ناشائستہ حرکات کا نتیجہ ہو۔ روح حیات کا اثر خلیہ سے اترتے ہی ان اعضاء پر ہوتا ہے۔ جن پر قوت مردمی کا مدار ہے۔ اس کے استعمال سے روزانہ ڈیوٹی ادا کر سکتے ہیں۔ بزدل کو جوانمرد۔ جوان کو ممتاز۔ اور بوڑھے کو صاحب کار بنانا اسی کا کام ہے علی العموم روح حیات کے استعمال سے اولاد نرینہ پیدا ہوتی ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں۔ کہ چالیس برس کے بعد اپنی طاقت اور بدن کی مضبوطی کو نوجوانوں کی سی دیکھیں۔ اور آپ کے بال قبل از وقت سفید نہ ہوں تو آپ اس مقوی۔ مہی۔ مفید الاجسام دوائی روح حیات کو حرز جان سمجھیں۔

قیمت

ایک شیشی دو روپے آٹھ آنہ (عام) چار شیشی نو روپیہ (الوعہ) چھ شیشی تیرہ روپے (الوعہ)
درجن شیشی چوبیس روپے (الوعہ)

دس ہزار معزز اشخاص کا تصدیق کردہ نامردی کا داخلی خارجی بے نظیر شرطیہ علاج

مردی کا گنج قیمت آٹھ روپے (مع)

مریضان باہ اور مایوس العلاج جو بچپن کی غلط کاریوں یا ایام جوانی کی بے اعتدالیوں یا کثرت شراب چائنہ دیا دوا فیون کی مضرتوں یا عرصہ دراز تک شادی نہ کرنے کے سبب قوت مردی سے بالکل ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ اور مایوسی کے باعث زندہ درگور ہونے کو غنیمت شمار کرتے ہوں۔ ان کو بصد ائے کوس جلایا جاتا ہے۔ کہ وہ اگر اصلی اور دائمی قوت باہ حاصل کرنا چاہتے ہوں۔ تو بہت اس داخلی و خارجی علاج کو منگوا کر استعمال کریں

اس بکس میں دو بوتل روح حیات قیمتی پانچ روپیہ (۵) اور ایک شیشی دافع سستی قیمتی چار روپے (الوعہ) ہوتی ہے۔ ماورزاد نامردی کے سوا کیسی ہی سستی۔ کمزوری۔ لاغری وغیرہ کیوں نہ ہو انشاء اللہ شرطیہ صحت ہو جاتی ہے۔ اور یہ طاقت و فائدہ نہیں کہ دیگر ادویات کیطرح عارضی ہو بلکہ ہمارا وعدہ ہے کہ اگر ادویات موجودہ بکس کے استعمال سے کسیقدر بیماری باقی رہ جاوے تو ازالہ مرض کے واسطے اور دوائی بلاقیمت دیجاویگی۔

قیمت

فی بکس آٹھ روپے (مع)

پتہ:- حکیم محمد شریف آنریری ڈاکٹر کھیا گڑ بروبر اسٹریٹ شفاخانہ عام لاہور

روغن دافع سستی

رگوں اور پٹھوں کی سستی جو بباعث پیرانہ سالی یا دیگر امراض کے بوجہ بچپن و جوانی کی خرابیوں یا کثرت فواحشات سے لاحق ہو چکی ہوں ہیں روغن کے استعمال سے پوری تقویت ہو کر تمام نقص دور ہو جاتے ہیں۔ اور عمر بھر کسی اور دوائی کے استعمال کی ضرورت نہیں رہتی۔ قیمت فی شیشی چار روپے چار آنہ (للچہ)

اصلی ممیرے کا سرمہ

ممیرے کا سرمہ کوئی عام چیز نہیں ہے۔ جو ہر ایک آدمی کو بیسیر ہو سکے۔ اور ہر ایک شخص اس کی شناخت کر سکے۔ یہ وہ اکسیر بوٹی ہے جس کی تعریف ہیں اطبائے قدیم مطلق البیان اور مفسران یونان اس کی توصیف میں ہم زبان ہیں۔ ہم نے ترنی سے ایک کتاب منگوائی۔ جس میں مصنف کتاب نے پانچسو امراض چشم کے واسطے ممیرے کا سفید ہونا ثابت کیا ہے۔ ہم بڑے دعوے سے پبلک کو یقین دلاتے ہیں۔ کہ ہم نے شاہ سلیمان بندادی کی معرفت چین کے منگوچی پہاڑ سے ممیرا اور مصر سے سرمہ مصری جو اعلےٰ قسم کا ہوتا ہے۔ منگوا کر اور اس میں نہایت قیمتی مفید مقوی بصر اجزا مدار بدنا سفتہ ملا کر سرمہ تیار کیا ہے۔ اور سالہا سال سے لاکھوں بیماروں کو مفت تقسیم کر کے تجربہ سے اس کا مفید سریع التاثیر فوائد بے نظیر ہونا ثابت ہوا ہے۔ اس کے موجدوہ ڈاکٹر اور حکیم ہیں۔ جو اٹھیس سال سے پیشہ طبابت کر رہے اور مفت پشت سے ان کے خاندان میں امراض چشم کا علاج موروثی حصہ چلا آتا ہے۔ اور یونانی و ڈاکٹری باقاعدہ تعلیم حاصل کر کے سرکار انگریزی سے اعلےٰ درجے کی سند حاصل کر چکے ہیں۔ اور آنکھوں کی تشریح و علاج امراض سے بخوبی واقف ہیں۔ افسوس ہے کہ آج کل کے کوتہ اندیش لوگ آنکھوں سی نعمت کی قدر نہیں کرتے۔ اور ایسے لوگوں کی دوائیاں استعمال کرتے ہیں۔ جو بالکل ڈاکٹری و یونانی علم سے بے بہرہ ہیں۔ بھلا جو شخص آنکھوں کی تشریح، بیماریوں کے اسباب پیدائش و نام وغیرہ سے ناواقف ہو۔ تو ایسے شخص کے ہاتھ آنکھ جیسے نازک عضو کو سپرد کر دینا سخت نادانی نہیں تو اور کیا ہے؟

فوائد اصلی ممیرے کا سرمہ ضعف بصارت۔ تاریکی چشم۔ دھند۔ جالا۔ پڑوال۔ غبار۔ پھولہ۔ سرخی۔ پانی بہنا۔ فارش چشم کیواسطے بفضل خدا شرطیہ و حکمیہ مفید ہے۔ سٹوڈنٹوں اور قانون پیشہ اصحاب کے لئے یہ سرمہ ایک عجیب تحفہ ہے۔ جو صاحب اس کو اپنا معمول بنا دیں گے۔ ان شاء اللہ عمر بھر کبھی ان کی آنکھیں خراب نہ ہونگی۔ جوانی کی عمر میں جو لوگ اس کا استعمال کرتے رہیں گے۔ وہ وقت پیری اپنی آنکھوں کو جوانوں سے بہتر پائیں گے۔

قیمت فی تولہ سیاہ دو روپے (عہ) قیمت فی تولہ سفید دو روپے آٹھ آنے (عہ)

جوہر عشرہ

خون فاسدہ کی اصلاح کرتا ہے۔ تمام بدن کی اندرونی و بیرونی غلاظتوں اور کثافتوں سے پاک و صاف کرتا ہے۔ اعضاء رئیسہ دشریفہ کو راحت بخشتا ہے۔ اطبائے اس کی تعریف میں متفق البیان ہیں۔ اور ڈاکٹران یورپ و امریکہ اس کی توصیف میں ہم زبان ہیں۔ آتشک سکرافیوک (خنازیر) کے لئے اکسیر ہے۔ اور پیلے مرض کو جس کو انگریزی میں رورقی کیریا۔ اور ہندی میں پھپا کی کہتے ہیں۔ بیخ و بن سے دور کرتا ہے۔ یہ جوہر صفائی خون کے لئے بمنزلہ تریاق و زیادہ گولی کی ضرورت نہیں۔ قیمت فی شیشی دو روپے آٹھ آنے (عہ)

سوزاک و قرحہ

کی عمدہ دوائی۔ خواہ کیسا ہی پرانا سوزاک و قرحہ کیوں نہ ہو ۲۴ گھنٹہ میں پیشاب کی جلن۔ درد۔ ریم۔ وغیرہ بند ہو جاتا ہے۔ اور پیشاب دیسے ہی آزادانہ طور پر آنے لگتا ہے۔ جیسا کہ جبل الدمرک آنے سے پہلے تھا۔ خدا کے فضل سے ایک ہفتہ میں صحت کلی ہو جاتی ہے۔ قیمت فی شیشی (للچہ)

پتہ:۔ حکیم محمد شریف ایم ڈاکٹر۔ کیمسٹ پروپرائٹر شفاخانہ عامرلا ہور۔

شرلفیہ آئل

یعنی بالونکے لگانیکا خوشبودار تیل

یہ روغن کثیر المنفعت سریع التاثیر عجیب الخواص۔ پرلے درجے کا خوشبودار تیل ہونے کے علاوہ امراض مفصلہ ذیل کو حکماً دور کرنے اور بالوں کو سیاہ قائم رکھنے میں مجرب ہونے کے باعث کئی ایک اشتہاری حکما کے روغنوں پر فوقیت لیجا کر خاص وعام کو عزیز ہو رہا ہے۔ نزلہ۔ زکام۔ دردسر۔ کمخوابی۔ بالوں کا سرخ یا سفید ہونا۔ دانتوں کا ہلنا۔ ضعف دماغ بوجہ جریان۔ ضعف بصارت بسبب مطالعہ کتب۔ مختلف آوازوں کا کانوں میں سنائی دینا وغیرہ عوارض کیواسطے بڑا مفید ہے۔ مذکورہ بالا عوارض میں جو اشخاص مبتلا ہوں انکو بصد التماس کوشش کیجائے کہ اس روغن بے بہا کی خریداری میں بنظر کفایت شعاری تامل نہ فرماویں۔ قیمت فی شیشی دو روپے (عہ)

بال اڑانیکا بیضرر تیل!

اس تیل کے لگانے سے زائد بال چند منٹ میں اڑ جاتے ہیں۔ کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی مرد اور عورت بکثرت استعمال کرتے ہیں۔

قیمت فی شیشی آٹھ آنہ (عہ)

سفوف جریان خاص (سیلان الرحم)

جریان الرحم یا سیلان الرحم کی بیماری مستورات کو بچہ ہونے کے بعد رحم سے لاحق ہو جاتی ہے اس کے دفعیہ کیلئے یہ سفوف پرلے درجے کا مفید ہونے کے علاوہ ایک فائدہ یہی دکھاتا ہے۔

قیمت صرف دو روپے (عہ)

بہارِ حسن!

موسم کی شدت سے چہرہ کی رونق اور خوبصورتی میں فرق عظیم پیدا ہوتا ہے۔ سردی میں چہرے پر کلف اور ہوائیاں چھا جاتی ہیں۔ سیاہ سیاہ دھبے پڑ جاتے ہیں۔ گرمی میں کئی طرح کے دانے اور بخار نکلتے رہتے ہیں۔ اس نہایت لطیف اور نفیس دوا کے لگانے سے تھوڑے ہی عرصہ میں رنگ صاف نکل آتا ہے۔ آب و تاب بڑھ جاتی ہے۔ چہرے کی درخشانی عارض کی دلفریبی ترقی کر جاتی ہے۔ پرانہ سالی کی وہ دردانگیز نشانی یعنی جلد کا اٹھا ہوجانا جھریاں پڑ جانا۔ عارض تاباں پر شکن پڑ جانا۔ جبیں مبیں پر بل آنا۔ کہ جن سے وجاہت میں فرق آجاتا ہے۔ وضع بدلجاتی ہے۔ چہرہ بیڈول معلوم ہوتا ہے۔ ان سب آفات سے بچنے کے درست کرنے کے لئے اس دوائی سے بہتر کوئی دوائی نہیں۔ یہ ایسی لطیف و خوشبودار ہے۔ کہ اس کے بعد پھر کسی تیل یا خوشبو کے لگانے کی حاجت نہیں رہتی۔

قیمت فی شیشی دو روپے (عہ)

جھٹ پٹ!!!

جائے درد پر اس کا ایک قطرہ لگانے سے درد دانت فوراً دور ہو جاتا ہے۔ ایک شیشی دو سو بیماروں کے لئے کافی ہے۔ قیمت فی شیشی (عہ)

دوائی دافع خارش

اس دوائی کے استعمال سے خارش خشک ہو یا تر۔ فوراً دور ہو جاتا ہے۔ دو یوم میں حکماً و شرطاً دور ہو جاتی ہے۔

قیمت فی ڈبیہ ایک روپیہ (عہ)

پتہ

حکیم محمد شریف آئی ڈاکٹر کیمیاگر پروپرائٹر شفاخانہ عام لاہور

مسمریزم کا کرامائی آلہ

ہر ایک آلہ عامل کے زیر مشق رہکر قابل فروخت سمجھا جاتا ہے

اس عجیب الخواص اور حیرت انگیز تاثیر رکھنے والے آلہ کا استعمار شائد پھر درج نہ ہوگا ہیں لئے کہ جسقدر آلے زیر مشق ہیں۔ وہ فروخت ہو جاویں۔ اس دنیا میں شائد ہی کوئی ایسا بدنصیب شخص ہوگا جو مسمریزم کے نام سے جسے مانتک یوگ یا ذاتی کشش یا فن کرامات یا عمل تسخیر بھی کہتے ہیں واقفیت نہ رکھتا ہو اس علم کی برکت اور زود تاثیر سے قدیم زمانہ میں ہندوستان کے رشی منی کرامائی کہلاتے تھے۔ اور عجیب و غریب ناممکن کاموں کو انجام دیتے تھے۔ بغیر کسی علاج یا دوا کے استعمال کے ہر قسم کی بیماریوں کا علاج کرتے۔ اور مایوس مریضوں کو شفا اور نئی زندگی عطا کرتے تھے۔ زمانہ ان کی مٹھی میں تھا۔ لوگ ان کے معتقد تھے۔ دولت ان کے چرنوں میں لگی رہتی تھی۔ امیر و غریب بادشاہ۔ غرضیکہ سب لوگ ان کو سر و چشم پر جگہ دیتے تھے۔ ذاتی کشش ہی کے ذریعہ وکیل حاکم عدالت پر اپنا اثر ڈالتے تھے۔ گو جنرل سپاہ ہیں لکچرار لوگوں کے دلوں کو ادھر ادھر پھیر دیتا ہے۔ گو خوش گلوئی خوش الحانی سے لوگوں کو اپنی طرف رجوع کر لینا فقیر کرامائی یا ولی اللہ خدا رسیدہ کہلاتے ہیں۔ مگر مسمریزم کے ماہرین جو اپنے اپنے حیرت افزا کرتبوں سے لوگوں کو متعجب بلکہ محو حیرت کر دیتے تھے۔ اور

لوگ انکو محض ناواقفیت کیوجہ سے خدا کا ہم پلہ خدا کا شریک اور قضا و قدر

پر حکمران سمجھنے لگ جاتے تھے۔ اب وہ ہمارے ملک سے مفقود ہیں۔ اسوقت ممالک امریکہ میں مسمریزم کا از حد چرچا ہے۔ اور اس کے ماہرین اس کی مدد سے وہ وہ حیرت انگیز کام انجام دیتے ہیں۔ جو نہ کبھی سننے میں آئے۔ اور نہ دیکھنے میں۔ اور جب ہندوستان کے لوگ جہاں مانتک یوگ دوسرے ملکوں میں پہنچا ہے۔ ان کاموں کا حال سنتے ہیں۔ تو دنگ رہ جاتے ہیں۔ اور ان کے کرنیوالوں کو عجیب و غریب اور فوق الفطرت انسان تصور کرتے ہیں۔ یہ زبردست علم کبھی کبھی ہندوستان میں بھی گھر گھر پایا جاتا تھا۔ لیکن افسوس کہ اب ہم اس سے محروم ہیں۔ اور اسے دوسرے لوگوں کی ایجاد سمجھتے ہیں۔ میں نے مسمریزم کا تختہ مشق ایجاد کیا ہے۔ جس کے باعث صدہا شاگرد حیرت انگیز کام کرتے ہیں۔ اور بڑی عزت و آبرو کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ عزت ان کی کنیز۔ دولت ان کی لونڈی۔ کامیابی ان کی غلام۔ اور شہرت ان کی درم ناخریدہ لونڈی ہے۔ جن لوگوں نے ان کو کارہائے نمایاں کرتے دیکھا یا سنا ہے۔ وہ ان کے دل سے معتقد۔ جان سے فدائی اور ہر دم تابعدار اور ہر وقت مدحتگذار و مداح ہیں۔ جو لوگ کہ قوت ارادیہ کے کچے اور بیوقوف ہوں وہ ہماری ایجاد سے فائدہ حاصل نہیں کر سکتے۔ ایماندار۔ نیک دل۔ قوت ارادیہ کے پکے۔ شریف طبیعت۔ خوش اعتقاد لوگ چند یوم میں بہت کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔

کیا ہی خوب ہے وہ شئے جس سے کرامات دکھائی جائے۔

سنئے کرامات ہے کیا چیز؟ لوگ جرأت سے یہ سوال کیا کرتے ہیں۔ سوال کا سیدھا سا جواب بجز نہایت تسلی بخش ہے یہ ہے۔ کہ وہ کام یا وہ بات جو انسانی قدرت اور طاقت سے باہر ہو۔ لیکن

کسی ہمدرد جیسے انسان کی طرف سے ظہور میں آئے۔ یعنی عجیب وغریب کام۔ بس اسی کا نام کرامات ہے مثلاً مریض کو بلا دوا کے اور صرف چھو کر یا ہاتھ پھیر کر ہی تندرست کر دینا۔ کسی کے گھر کے اندر کی چیزوں کا حال بتا دینا۔ کسی گم شدہ مال کا پتہ لگانا۔ اور ایک ایسی بات کہدینی۔ جو تلاش سے صحیح ثابت ہو۔ بس یہی کرامات ہے۔ ہمارے آلہ کے ذریعے سے اسیطرح کے حیرت انگیز عجائبات اور انوکھے و بے مثال کام کئے جاتے ہیں۔ جو انسان کی ترقی درجات کا موجب ہوتے ہیں۔

اس آلہ کو منگائیے۔ اگر مریض آئے تو آزما کر مشاہدہ کر لیجئے!

جن کاموں کو اس کی مدد سے درجہ تکمیل تک پہنچایا جاتا ہے۔ ان سب کا بیان کرنا خالی از طوالت نہ ہوگا اس لئے ہم چند ایک کے نام درج کر دیتے ہیں تاکہ اس کی حقیقت اس کے اثر اسکے فعل اس کے نتیجے سے واقفیت ہو جائے۔ مثال کے طور پر لیجئے۔ مہلک ترین امراض کا علاج مریض کو دیکھے بغیر اور چند میل کے فاصلہ سے شفا بخشنا۔ لوگوں کے ماضی اور مستقبل کا حال بتانا۔ تقدیر کے حالات بتا دینا کسی کو بس میں کر لینا۔ دشمن کو خارج کرنا۔ دولت و مرتبہ حاصل کرنا۔ کسی شخص کو بیہوش کر کے اس کی زبان سے دوسرے لوگوں کے ماضی و مستقبل کا حال بتانا۔ صدہا میل کے فاصلہ سے اشیا اور واقعات کا پتہ لگانا۔ صندوق کے اندر کی چیزیں بتا دینا۔ جانوروں کا اپنی طرف مائل کرنا بلا حسن ظاہری کے کسیکو فریفتہ کر لینا۔ جس شخص سے جو کام چاہو۔ بآسانی کرا لینا۔ بلا پھونک چراغ گل کرنا۔ مردوں سے باتیں کرنا۔ اور ملاقات کرنا۔ آنکھوں کی کشش سے گولیوں کو گھسیٹ لینا لوگوں کو سلا کر عالم ارواح کی سیر کرنا۔ وغیرہ وغیرہ حیرت انگیز کام اور تعجب خیز امور اس آلہ کے ذریعہ ظہور پذیر ہوتے ہیں۔

اگر آپ ان باتوں کے کر سکنے کی قابلیت چاہتے ہیں۔ اور عزت و دولت کی زندگی بسر کرنے اور لوگوں پر حکومت کرنے کے آرزومند ہیں۔ تو اس آلہ کی ایک ہفتہ کی مشق سے کامل مہارت ہو جائیگی باوجود اس قدر اوصاف کے اس آلہ کی قیمت صرف ایکروپیہ مقرر کی گئی ہے۔ (عہ)

مسمریزم کے آلہ کی چند شہادتیں مشتے نمونہ از خروار

(صاحبان بوجہ عدم گنجائش تصدیق کنندگان کے صرف نام لکھتے ہیں)

جناب ڈاکٹر منیر الدین صاحب ایل۔ ایم۔ ایس۔ اسسٹنٹ سرجن نیڈی گھیپ

جناب ڈاکٹر نصیر الدین صاحب ملٹری ہاسپٹل ریاست کپورتھلہ۔

جناب حکیم امیر الدین صاحب صدیقی مالک چک حکیماں ضلع منٹگمری۔

لالہ راج نرائن صاحب چہارکمان حیدرآباد دکن۔

الشتہر

مینجر آفتاب عالم اینڈ کمپنی اکبری دروازہ لاہور

عمل تسخیر یعنی من موہنی

جس میں حسب بذریعہ مسمریزم کے طریقے درج کئے ہیں۔ اس کتاب کے پڑھنے والا مسمریزم کامل بن سکتا ہے۔ معمول کو بیہوش کرکے اس سے آئندہ اور گذشتہ کے حالات دریافت ہوسکتے ہیں۔ معمول سب باتیں صحیح صحیح تبلا دیگا۔ بیہوشی میں آنکھیں بند کرکے کتاب پڑھ لیگا۔ اور سوالوں کے جواب ایسی زبان میں دیگا۔ کہ جس کا اسے علم نہیں اگر عامل یہ چاہے کہ معمول کو کسی دوسرے دور دراز کے شہر میں اس کے دوست یا خویش کی اصلی حالت دکھا دیوے اور باتیں کرا دیوے۔ تو بآسانی کرا سکتا ہے کسی کو اپنا مطیع اور فریفتہ کرنا سہل ہے۔ اس کا عامل دور دراز کے فاصلہ سے آدمی کو بلا سکتا ہے امراض جسمانی اور روحانی اپنی توجہ اور تصور سے دور کر سکتا ہے اسکے عامل کیواسطے معمول کے بدن کو اکڑا دینا۔ یا ہوا میں معلق کرنا بالکل آسان ہے اور اس کھیل کو تماشہ کے طور پر لوگوں کو دکھلا کر ہزاروں روپے کما سکتا ہے عالم ارواح کا نظارہ کرنا اور ارواح کی ملاقات اس کے عامل کے نزدیک کچھ بڑی بات نہیں۔ غرضیکہ مسمریزم کے متعلق یہ کتاب اپنی آپ نظیر ہے۔ اصلی قیمت فی جلد ڈیڑھ روپیہ (بغیر) رعایتی قیمت (۸ر)

خلاصہ فہرست مضامین

(۱) میگنٹزم کا عالمگیر قانون و اصول و قیمتی بھید۔
(۲) نباتات میں میگنٹزم کا عمل۔
(۳) میگنٹزم کا حیوانات میں قدرتی ظہور۔
(۴) نظام شمسی میگنٹزم۔
(۵) مسمریزم کی مشق کے فائدے اور اس کے عمل کے لیئے عجیب قیمتی طریقے۔
(۶) قدرتی اصول کی بنا پر عمل مسمریزم کی چند قیمتی ترکیبیں۔
(۷) معمول کے خواص۔
(۸) معمول کی ایک بڑی بھاری شناخت۔
(۹) مسمریزم کا عمل کرنے میں چند نہایت مفید اور قیمتی ترکیبیں۔
(۱۰) نہایت مفید ترکیب کے ذریعہ معمول کو بیہوش کرنا۔
(۱۱) ڈاکٹر جے بیڈ ک صاحب بہادر معمول کو کس طرح بیہوش کرتے تھے۔
(۱۲) ڈاکٹر بیڈ صاحب کا طریق عمل۔
(۱۳) مسمریزم کے چند دلچسپ واقعات۔
(۱۴) دماغی اعضا کا تجربہ جس میں معمول کا عام بیہوشی میں کتاب پڑھنا۔
(۱۵) معمول کا بیہوشی میں چیز کو ہاتھ لگانے سے پہلے اس کا نام تبلانا۔
(۱۶) روشنضمیر کی کمی کے بواعث۔
(۱۷) معمول کا دوسرے کمرے اور دوسری جگہ کے دور دراز مقام پر لوگوں کو دیکھنا اور انکی کھائی ہوئی چیز کا نام تبانا اور جیب میں جو کچھ ہوتا دینا۔
(۱۸) ایک عورت کا خود بخود ملکہ معظمہ کے پاس چلے جانے کا بیان۔
(۱۹) عالم بیہوشی میں معمول کو دور رہنے سے اسکا تھک جانا
(۲۰) معمول سے چاند کے حالات دریافت کرنا۔
(۲۱) معمول سے چوری کا مال نکلوانا اور چوروں کے ناموں کو تبلانا۔
(۲۲) ایک نہایت دلچسپ واقعہ چوری کے متعلق جس میں معمول نے نکلوایا تھا۔
(۲۳) معمول کا ایک گمشدہ آدمی کو نکلوانا۔
(۲۴) معمول کا فزیالوجی کے مطابق اجسام کے اعضاء کی تشریح تبلانا۔ امراض کی تشریح کرنا۔ اور ان کا مجرب علاج تبلانا۔
(۲۵) معمول کا دور دراز شہر میں مریض کو تلاش کرکے تشخیص مرض کرنا۔ اور اس کا علاج تبلانا۔
(۲۶) عامل کا بغیر معمول کا خود بخود بیہوش ہوجانا۔
(۲۷) روحانی دنیا کا ایک دلچسپ واقعہ۔
(۲۸) معمول کا روحانی دنیا کے حالات تبانا۔
(۲۹) مسمریزم کی مشق اور اسکے فوائد۔
(۳۰) مسمریزم کے متعلق چند سوالات اور جوابات۔
(۳۱) مسمریزم کے ذریعہ علاج۔
(۳۲) دردسر کا علاج۔
(۳۳) دانت درد کا علاج۔
(۳۴) وجع المفاصل کا علاج۔
(۳۵) درد استخواں کا علاج۔
(۳۶) زخم، خراش اور عین کا علاج۔
(۳۷) مرض سرطان کا علاج۔
(۳۸) ضعف کا علاج۔
(۳۹) تشنج کا علاج۔ (۴۰) کھانسی کا علاج۔

پتہ:۔ محمد اسلم خان تاجر کتب اگیری بینکری۔ لنٹن روڈ۔ لاہور۔

(۴۱) عصبی کمزوری کا علاج۔
(۴۲) لکنت کا علاج۔
(۴۳) نشہ کا علاج۔
(۴۴) مسمریزم کے ذریعہ عمل جراحی میں آسانی۔
(۴۵) مسمریزم کے ذریعہ معمول سے علاج تجویز کرنا۔
(۴۶) مسمریزم کے ذریعہ پانی تیار کرنیکا طریقہ۔
(۴۷) مسمریزم کی گولیاں۔ فلالین اور کاغذ۔
(۴۸) مسمریزم کے ذریعہ حب۔
(۴۹) مسمریزم کے ذریعہ افسر کو مہربان کرنا۔
(۵۰) معمول سے دفینہ یا خزانہ نکلوانا۔
(۵۱) مسمریزم کے ذریعہ تجارت اور کاروبار کو ترقی دینا۔

دنیا کے طلسم خانے

یہ کتاب جو اپنے ڈھنگ کی بالکل ہی نئی کتاب ہے۔ دنیا میں آج پہلی دفعہ پیش کیجاتی ہے۔ کیونکہ جہاں تک میرا خیال ہے ایسی دلچسپ اور حیرت افزا کتاب ہے جس نے ناول اور عجائبات کی دیگر کتابوں کو ماند کر دیا ہے آجتک کسی زبان میں نہیں چھپی دلچسپ ایسی کہ خوب بھوگ لگی ہو اور کھانا سامنے دھرا ہو مگر ختم کئے بغیر چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا کیونکہ اسمیں روئے زمین کے طلسم خانوں کا عجیب و غریب ذکر ہے۔ جن کو قدیم طلسم داں حکیموں نے قائم کیا اور جنکا بھید آج تک کسی پر نہیں کھلا۔ اصلی قیمت فی جلد ڈیڑھ روپیہ (عہ) رعایتی قیمت فی جلد آٹھ آنے (۸۰)

مختصر فہرست مضامین

(۱) ٹائپ رائٹنگ (۲) مسودہ پڑھنا (۳) تاکیں (۴) گیت (۵) بچوں کے لئے نظمیں (۶) تصنیف تالیف (۷) درس (۸) ناول نویسی (۹) چھوٹی چھوٹی کہانیاں (۱۰) کھیلوں کے لئے کتابیں (۱۱) لڑکیوں کے لئے کتب (۱۲) نظر (۱۳) فہرست مضامین مرتب کرنا (۱۴) ایڈیٹری (۱۵) نظر ثانی کا کام (۱۶) دستی تحریر کی شناخت (۱۷) کتابوں کی تصاویر کا کام (۱۸) کتب فروشی کو فروغ دینے کا کام (۱۹) ہوزے بنانا (۲۰) غازہ بنانا (۲۱) اصل کا پوڈر (۲۲) سیمن (۲۳) برتن صاف کرنیکا منجن (۲۴) آئینہ پر تصویر بنانا (۲۵) شیشے کے برتن پر تصویر بنانا (۲۶) سکاچ

ہیں کاغذ لگانا۔ (۲۷) لکڑی کی چیزوں پر تصویر بنانا (۲۸) بانس کی چیز بنانا (۲۹) کھانس کی چیز (۳۰) موم کے پھول بنانا (۳۱) موم کی دیگر چیزیں بنانا (۳۲) پکھے بنانا (۳۳) گوند کی ٹکیا بنانا (۳۴) گوند کا عرق بنانا (۳۵) ٹھپہ یا مٹی کی چیزیں بنانا۔ (۳۶) بوٹوں کے تسمے (۳۷) حق بنانا (۳۸) بٹن بنانا (۳۹) وارنش بنانا (۴۰) بائیسکل اور موٹر کی ضرورت (۴۱) جلد سازی (۴۲) مٹی کی چیزیں ڈھالنا (۴۳) مٹی کے برتنوں پر نقش کرنا (۴۴) پردے بنانا (۴۵) عکسی تصویروں کا رنگ کرنا (۴۶) ڈیمائنگ یا نقشہ کشی (۴۷) دستی تصویر کا کام (۴۸) کارڈوں پر تصویر لگانا (۴۹) آنکھوں پر روغن کرنا۔ (۵۰) تصویر بنانا (۵۱) پینٹ انشیار کے نقشے (۵۲) کاغذ کے پنکھے۔ (۵۳) کاغذ کے جانور بنانا۔ (۵۴) کاغذ کے پھول بنانا (۵۵) کاغذ کے گلدان اور گلدستہ بنانا (۵۶) کاغذ کی قندیلیں بنانا (۵۷) کاغذوں کی دیگر چیزیں (۵۸) چمڑے کے پھول بنانا (۵۹) موی میوے بنانا۔ (۶۰) نلی کے گلدان بنانا (۶۱) بچوں کی تفریح کی چیزیں۔ (۶۲) بازی گری۔ (۶۳) لیکچر کے ذریعہ روپیہ کمانا (۶۴) مرصع اور دلکش لیکچر (۶۵) فوٹوگراف کا تماشہ (۶۶) مکانوں کی نگرانی (۶۷) فوالی (۶۸) پیانو کا کام (۶۹) میووں کا محفوظ رکھنا (۷۰) دیواروں پر روغن (۷۱) پھولوں کے محفوظ رکھنے کی ترکیب (۷۲) نباتات کا روغن بنانا۔ (۷۳) کپڑوں سے داغ دور کرنا۔ (۷۴) خط کے ذریعہ تعلیم دینا (۷۵) ٹکٹوں کے ذریعہ جمع کرنا (۷۶) باجا سکھانا (۷۷) سلائی کا کام (۷۸) پرانی چیزوں کی مرمت کرنا (۷۹) خانہ داری کی چیزیں بنانا (۸۰) ظروف کی دستی (۸۱) نایاب اور پرانی کتابوں کی تجارت (۸۲) شمع سازی۔ (۸۳) جوتیوں کی سیاہی بنانا (۸۴) نایاب اور پرانی چیزوں کی تجارت (۸۵) قرضہ وصول کرنے کا کام۔ (۸۶) کرایہ یا لگان وصول (۸۷) مکانوں کی آرائش کا کام (۸۸) چندہ وصول کرنے کا کام (۸۹) انڈہ، مرغی کا کام (۹۰) بطخوں وغیرہ کا کام (۹۱) کبوتروں کا پالنا۔ (۹۲) خوبصورت اور خوش الحان پرندوں کا کام۔ (۹۳) کتوں اور بلیوں کا پالنا۔ (۹۴) خرگوش اور جنگلی چوہوں کا پالنا (۹۵) پھلڑیاں بنانا۔

کاشفِ تقدیر

مصنفہ منشی نذیر احمد خاں بی۔ اے مصنف

ل خون معشوق وغیرہ وغیرہ۔ اس رسالہ میں
فالنامے۔ خواب نامے۔ شگون۔ ٹوٹکے۔ مکاشفات
نی علامات اور روایات درج ہیں۔ جو یورپ
رائج ہیں۔ اور جن سے اہل یورپ اپنی کامیابی
کامیابی و نحوست و اقبال مندی اور اپنی
کا حال معلوم کر لیتے اور آئندہ واقعات
پیشگوئی کر سکتے ہیں مثلاً فالنامہ شعراء۔
مصری۔ فالنامہ نپولین بوناپارٹ۔
نامہ ارسطو۔ خواب نامہ بنی اسرائیل۔ طاش
ن نامہ اور پانسہ نامہ۔ یعنے طاشوں۔ قلوں
ں کے ذریعہ۔ تیز پرندوں۔ چرندوں۔ درختوں
ہوا طلوع و غروب آفتاب کے ذریعہ فال
عد و نحس ایام کی شناخت خفیہ تحریریں کے
دو شخص باتیں اور خط و کتابت کر سکیں
سرے کو ان باتوں کا سراغ نہ لگے نبلسٹ
تحریر۔ مختلف ٹوٹکے وغیرہ وغیرہ اس کی
جلد ہر گھر میں ضرور موجود رہنی چاہیے قیمت
مجلد عجہ اور رعایتی صرف آٹھ آنہ۔ ۸/

مختصر فہرست مضامین

ل کے ذریعہ پیشگوئی کرنا (۲) سونے کے ذریعہ
ی کرنے کی خاص ہدایات (۳) وہ قاعدہ جس کر
اپنی قسمت کا حال دریافت کر سکتا ہے (۴)
کے لیے حل طلب سوالات معہ جوابات (۵) فالنامہ
بوناپارٹ (۶) سوالوں کے جوابات نکالنے کے
ں کے ذریعہ پیشگوئی کرنا (۷) غیب کا حال (۸)
طاش (۹) پانسہ نامہ (۱۰) مصریوں کا فالنامہ
ات اچھی فال (۱۲) جوابات بری فال (۱۳)
سطو (۱۴) خیر الایام جس میں ہفتوں
ں کے ذریعہ سے فال لیجاتی ہے (۱۵) خفیہ
تحریر (۱۶) خاموش زبان سے کہنے کے لیے کسی
کیت کرنا (۱۷) فالنامہ قرعہ (۱۸) فالنامہ

یعنے یہ معلوم کرنے کے لیے کہ بچہ کس دن پیدا ہو تو
مبارک ہے اور کس دن نحس ہے (۱۹) شگون نامہ
یعنے مختلف باتوں یا چیزوں کے ذریعہ پیشگوئی کرنا (۲۰)
نوشتہ تقدیر جسے ہر ایک انسان کی صحت کا حال اس
کے بدن کی نشانیوں سے معلوم ہو سکتا ہے انسانوں
کی خلط و مزاج وغیرہ وغیرہ۔

عالم الغیب

یہ ایک قابل دید غیب دانی کا رسالہ ہے۔ جسکی ایک
کاپی ضرور منگوا لیجئے۔ اس کی ذریعہ آپ سچی پیشگوئی
کر سکتے ہیں۔ آئندہ زمانہ کے واقعات آگاہی پا سکتے
ہیں اصل قیمت فی مجلد عجہ رعایتی صرف آٹھ آنہ ۸/

حیاتِ سرسید

یعنے سر سید احمد خان مرحوم کے سی۔ ایس۔ آئی
کی سوانح عمری:۔ اس رسالہ میں دکھلایا گیا ہے
کہ آپ گورنمنٹ کے کیسے خیر خواہ تھے۔ ایام غدر میں
فساد کو فرو کرنے اور گورنمنٹ عالیہ کی خیر خواہی
رعایا کے دلوں پر نقش کرنے کے واسطے کیسی جانبازانہ
کوشش کرتے رہے اُن کی قابل قدر عمدہ تصانیف
کی حقیقت۔ اسلامی غیرت۔ قومی حمیت۔ سفر
ولایت کی کیفیت ایک لچھپ پیرایہ میں مفصل درج
کی گئی ہے یہ کتاب اہل اسلام کے دینی و دنیوی
فوائد کے لئے جو سرگرم کوشش اونہوں نے ہندوستان
و انگلستان میں کی تھی اس کا پورا پورا حال درج
ہے۔ علمی حیات میں جو بڑے بڑے کام انہوں نے
کئے جیسے محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس اور علیگڈھ
کالج کا قائم کرنا وغیرہ وغیرہ مفید و قابل قدر کارنامے
لکھے گئے ہیں۔ جن سے اہل ملک برابر فائدہ اٹھا رہے
ہیں۔ اسلامی ایڈیٹر۔ پیچے۔ رہبر۔ قوم کے خدائی کی یہ عجیب
سوانح عمری ہے ہر ایک مسلمان بلکہ اہل ہنود کیواسطے
بھی مفید ہو سکتی ہے ہر ایک مسلمان اس کا دیکھنا موجب دینا و دی
برکت ہے اصل قیمت فی مجلد عجہ رعایتی قیمت صرف ۸/

سوانح عمری رسول کریم صلعم

اہل اسلام کو خوشخبری ہو کہ ہم نے رسول کریم صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سوانح عمری جدید فلاسفی کے مطابق تالیف کراکر بڑی خوبی اور خوش اسلوبی سے چھپوائی ہے اس کتاب کی تالیف سے یہ مقصود ہے کہ جناب رسالتمآب صلعم کے صحیح صحیح حالات اہل اسلام کو بلا زحمت بڑی بڑی کتابوں کے مطالعہ کے معلوم ہوسکیں اور جو الزام مخالفین نے اُس ذات پاک ستودہ صفات پر لگائے ہیں اُن کا بخوبی قلع قمع ہوجائے کتاب کی خوبی اس مختصر فہرست میں بیان نہیں ہوسکتیں مطالعہ کے بعد ہر شخص اس امر کی تصدیق کریگا۔ کہ اہل اسلام کو اس کی کس قدر ضرورت ہے۔ جس ضرورت کو ہم نے بنظر آفادہ عام اس کی اشاعت سے پورا کیا ہے فہرست مطالب جو ذیل میں درج ہے خود اس بات کی کفیل ہے کہ کیسے کیسے مہتم بالشان امور پر مصنف نے خامہ فرسائی کرکے سعادت دارین حاصل کی ہے۔ رعایتی قیمت فی جلد (عصہ)

مختصر فہرست مضامین

قصیدہ در حمد باری تعالیٰ۔ دیباچہ مصنف۔
باب اوّل جغرافیہ ملک عرب و حالات حجاز۔
فصل (۱) تاریخی واقعات ف ۲ مقامات قابل ذکر مکہ معظمہ ف ۳ حجاز کے بت اور اُن کا بیان۔
ف ۴ حالات مسجد الحرام و بیت العتیق ف ۵ بقیہ حالات زمانہ کعبہ ف ۶ عرب کی حالت گمراہی اور اقوام دنیا کی ضلالت کا بیان ف ۷ ایام جاہلیت کی بیہودہ رسمیں اور ملک عرب کی تقسیم ف ۸ آنحضرت صلعم کا ثبوت نبوت ف ۹ لفظ فاران کی تحقیق اور بیان ف ۱۰ لفظ فار قلیط کی تحقیق ف ۱۱ حضرت اسمٰعیل کی ابتدائی حالت پر گہری نظر ف ۱۲ بیان حضرت اسمٰعیل ف ۱۳ میں اخیر زمانہ میں ایک نبی ف ۱۴ شجرہ نسب آنحضرت صلعم ف ۱۵ پیشینگوئی السلام وحواریین وغیرہ ف ۱۶ آنحضرت صلعم کی پر مورخان یورپ کی رائیں ف ۱۷ آنحضرت پیدائش ف ۱۸ آنحضرت صلعم کا رویائے صادقہ نزول سورہ معہ شرح وکیفیت وحی و بیان مخالفین ف ۱۹ کیفیت غار حرا ف ۲۰ ہجرت بیان ف ۲۱ واقعہ معراج کا مشرح بیان ف ۲۲ ہجرت اور بیان مدینہ طیبہ ف ۲۳ حالات مسجد و روضہ مقدس ف ۲۴ حالات زیارت متبرکہ الفرقد وجبل احد ف ۲۵ اذان کا تقرر ف ۲۶ صلعم کا زمانہ سعادت ف ۲۷ بیان جنگ بدر وغیرہ ف ۲۸ بیان غزوہ سویق ف ۲۹ بنی قینقاع ف ۳۰۔ بیان جنگ احد ف ۳۱ غزوہ بیر معونہ ف ۳۲ بیان جنگ بنی نضیر بیان جنگ ذات الرقاع ف ۳۳ بیان غزوہ وخندق ف ۳۵ بیان جنگ بنی قریضہ ف ۳۶ جنگ خیبر ف ۳۷ بیان فتح شہر مکہ معظمہ ف ۳۸ جنگ بنی مصطلق ف ۳۹ بیان جنگ موتہ شام ف ۴۰ بیان جنگ بنی خزیمہ ف ۴۱ بیان طایف ف ۴۲ بیان جنگ تبوک ف ۴۳ بیان اسلام ف ۴۴ بیان مسئلہ کذاب ف ۴۵ غزوات و ازواج محمدی ف ۴۶ بیان معجزات کریم صلعم ف ۴۷ حلیہ شریف آنحضرت صلعم ف ۴۸ آنحضرت صلعم ف ۴۹ بیان مسئلہ غیب ف مسئلہ قرطاس ف ۵۱ بیان مسئلہ باغ فدک آنحضرت صلعم کی کل ازواج مطہرات کا وجواب مخالفین اسلام۔
ف ۵۳۔ قصیدہ نعت در مناظرہ صلح

مصنفہ مولف

محمد سلیم خان تاجر اکبر مندی

ہارمون طلاً (خاص الخاص)

(مغز خر، خصیتین خر، قضیب خر، عقرب سیاہ، مورچہ قرمزکلاں، زنبور کابلی، چربی شیر و چربی ریچھ)

اور دیگر نایاب قیمتی اجزاء کے مرکبات و روغنیات کا پتال جنتر کے ذریعے تیار شدہ تیل

خصوصیات:۔

☆ ہارمون طلاء کے استعمال سے جوانی کی تمام غلط کاریاں (مشت زنی وجلق، کثرتِ جماع، لڑکوں اور لڑکیوں کے پیچھے کے مقام پر لواطت) کرنے کی وجہ سے عضو تناسل کی تمام حساسیت و بیماریوں (سستی، کمزوری، ناطاقتی، نامردی، کجی ولاغری، چھوٹا پن، ٹیڑھا پن، پتلا پن وغیرہ) کا مکمل خاتمہ ہو جاتا ہے۔

☆ بے جان رگوں میں جان ڈال کر فوری شہوت، زبردست طاقت، طویل جوش پیدا کرتا ہے۔

☆ عضو تناسل میں سختی، درازی اور فربہ پن پیدا کرتا ہے

☆ عضو تناسل کی لمبائی میں 3 سے 5 انچ کا اضافہ کرتا ہے۔ (100% گارنٹی کے ساتھ)

☆ کمزور اور مردہ رگوں میں خون کا دورہ تیز کر کے بجلی کی سی لہر پیدا کرتا ہے۔

☆ ٹیڑھا پن اور لاغری دور کر کے عضو کو اپنی اصلی حالت پر لاتا ہے۔

☆ رگوں میں سے گندہ اور ناکارہ پانی پسینہ کی شکل میں بغیر کسی تکلیف کے خارج کر کے عضو کو صحت مند بناتا ہے۔

☆ نیلی اور ابھری ہوئی رگوں کو دبا کر عضو کی بناوٹ کو صحیح کرتا ہے۔

☆ عضو پر کسی قسم کی جلن، پھنسیاں، آبلہ یا کوئی اور ایسی تکلیف پیدا نہیں کرتا۔

☆ ہر عمر اور ہر موسم استعمال کیا جا سکتا ہے۔

☆ مردانہ طاقت میں اضافہ اور پر لطف لمحات میں اضافہ کیلئے ہر تندرست شخص بھی استعمال کر سکتا ہے۔

1 کورس کی قیمت صرف:۔ 1500/ (علاوہ ڈاک خرچ)

آن لائن منگوانے کے لیے رابطہ نمبر:۔ +923135310053